

A13

乐队们“飞来飞去”
音乐节“兜来兜去”

文体汇



扫一扫添加新民体育、新民演艺微信公众账号

本报文体中心主编 | 总第 24 期 | 2015 年 8 月 23 日 / 星期日 首席编辑 / 蒋家凤 视觉设计 / 竹建英 编辑邮箱: xmytb@xmwb.com.cn

“燕归巢”“绿世锦” 北京田径世锦赛昨晚揭幕

8 月的北京,再次迎来体育盛会。昨晚,2015 北京田径世锦赛在鸟巢拉开帷幕,20 分钟的开幕式简约却又富有新意。捕捉开幕式上的几个短镜头,让我们走近世锦赛。

镜头一 燕子

燕子是北京人喜闻乐见的动物,也是北京的象征。此番,京燕成为北京田径世锦赛的吉祥物,令人惊艳。吉祥物“燕儿”被设计成京剧脸谱的风筝式样,燕子代表田径运动员矫健灵敏的身姿;风筝寓意报喜,京剧是中国的国粹。三者合一,把田径的魅力、北京人的祝愿、中国传统融为一体。

在昨天开幕式上,尾声高潮阶段“燕儿”

飞到了体育场上空,与表演者上演了一出完美的“燕归巢”,这也象征着田径盛会再次回到“鸟巢”。

镜头二 绿色

环保简约,绿色是主色调。昨天开幕式上,唯一的色彩就是绿色。在场地上“种”下一棵与“鸟巢”结构一致的大树,似是“鸟巢”的枝杈生长进了赛场,又似土地长出大树,结出“鸟巢”,连接天地,与草坪和天空成为多维空间的自然生态展示。

“绿色世锦”的创意理念即是对于“国际田径联合会绿色计划”的体现,开幕式整体以绿色为基调,以“生长”为理念,寓意人类



■ “京燕”飞回“鸟巢”
本版图片 CFP

在体育运动中的生命力来自于世间万物,揭示着人与自然的和谐关系。

镜头三 跨界

一袭白衣缓缓飘落,昨天的开幕式,统领全场的“云天使”万众瞩目。天使扮演者名叫胡婕,毕业于解放军艺术学院。事实上,北京奥运时,她就曾作为舞蹈演员参加了开幕

式的演出。被问及参加北京奥运会与这次有何不同时,胡婕爽快地回答:“北京奥运会有些激动,这一次更多是自豪。”

行云流水的钢琴乐声,端坐赛场一隅,钢琴王子李云迪跨界出演开幕式。说起田径,李云迪滔滔不绝,他透露平时最喜欢的田径项目是跑步,自己平时也经常跑步。而在体育界,李云迪很欣赏姚明、刘翔还有宁泽涛,他认为颜值高也是一种实力的体现。

记者 厉葭葭 (本报北京今日电)

美国人加特林会说一句上海话:“模子”。这是多年来,他数次参加钻石联赛上海站学会的。而昨晚的比赛中,加特林用堪称神级表现,诠释了“模子”的定义。相比博尔特的淡定,从站上跑道的第一秒开始,加特林就格外兴奋。尽管因为职业生涯两次禁药被罚,站上赛道的加特林遭到了不少嘘声。但美国人却似乎对此充耳不闻。自信微笑、招手示意,仿佛只属于自己一个人的舞台,还未开跑,加特林的表情就轻松得好似已夺冠。

9 秒 83,这或许是世锦赛历史上,百米预赛的最好成绩,甚至放到以往多届世锦赛上,都可以夺冠。而创造这一成绩的,正是加特林。有人说,这是因为加特林最近状态实在太火。也有人说,这是加特林的恐怖战略——目的就是彻底吓垮博尔特,打击其自信,为今晚决赛埋下伏笔。更有人说,加特林是怕之后没有表现机会,抓着预赛好好秀一把。不过,不管猜测如何,加特林的好状态都为今晚百米决赛增加看点。

同样神抖抖的还有中国“飞人”苏炳添。和博尔特队友鲍威尔同组比赛,在放掉后三步的情况下,苏炳添依然跑出令人眼前一亮的好成绩:10 秒 03,以并列第十位的成绩杀入半决赛。



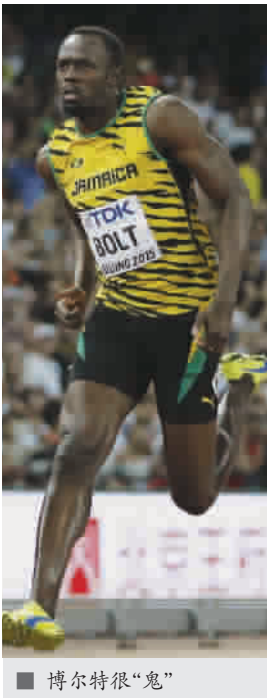
七年之后,重回“鸟巢”。这一次,刘翔(见上图)依然错过跑道。坐在主播台前,32 岁的刘翔以一种特殊的身份,重回田径赛场——担任电视解说的嘉宾。故地重游,刘翔的脸上,有着一抹伤感,“鸟巢”之于他,或许是最

神抖抖 疲沓沓 无心逞强? 有意低调? 男子百米预赛两种表情



■ 加特林很“火”

田径盛宴昨晚如约开席,在田径世锦赛男子百米预赛中引人关注。牙买加“闪电”博尔特、中国“飞人”苏炳添等名将悉数亮相。比赛很短,画面很美。两种表情诠释昨晚的百米预赛,好戏这才拉开帷幕,今晚且看谁将笑到最后。



■ 博尔特很“鬼”

没有弯弓射大雕的招牌动作,没有张牙舞爪的冲线姿势,甚至没有起跑线上那些稀奇古怪的小动作,昨晚的博尔特,淡定、安静、甚至有点疲沓沓,有些让人不习惯。

依然是固有节奏,依然是略显不足的发,前半程博尔特并未发力领先,但依靠后半程大步流星的加速,轻松撞线,博尔特跑出 9 秒 96,排名预赛总成绩第五,表现只能说勉强及格。

似乎为了佐证赛前媒体众口一词对其的看低,在以往比赛中,博尔特通常会在 80 米建立优势后,放松后 20 米,但昨天,他几乎没有建立起优势,他几乎就没兴奋起来。想从本赛季博尔特的表现中寻找答案,那也只能是失望。

博尔特真的跑不快了?

那却也未必,尽管成绩不佳,然而就连其最大对手加特林都不相信,直言这是博尔特“狡猾”的老套路,“他在 2012 年也是这么干,第一轮跑得相当慢,在半决赛和决赛却判若两人。”

的确,捉摸不定始终都是牙买加“闪电”的最大招牌。

同样疲沓沓的还有中国名将张培萌。又被 0.01 秒卡在晋级线外。10 秒 13 已是张培萌今年最好成绩,从艰难达标获得参赛资格开始,张培萌的世锦赛之路就已注定坎坷。

记者 厉葭葭 (本报北京今日电)

“翔飞人”在抢主播的饭碗

刘翔解说田径世锦赛得到好评

另类的存在。“‘鸟巢’是一天比一天美了,看到这么美的田径场,有时候我也想下去跑一跑,走一走。”

刘翔度过开始阶段的腼腆紧张,随着比赛深入,他的表现变得自然起来。解说百米预赛,刘翔的各种预测和赛果不谋而合。专业知识丰富,各种比赛数据信手拈来……刘翔的解说处女秀受到了外界称赞,不少人甚至调侃,“‘翔飞人’在抢央视主播的饭碗。”

熟悉刘翔的记者都知道,刘翔在田径专业知识领域的造诣堪称“活字典”。退役前,一有空闲他都会翻看历届比赛的视频资料,而相关比赛数据更是如数家珍。

或许刘翔自己也没有想到,重回伤心地,他依然是最受关注的人,无论是志愿者还是媒体都在追逐着这位“菜鸟解说”。

赛场偶遇,“老栏王”阿兰·约翰逊见到记者,第一句问的就是

“刘翔也来了?”而受日本 TBS 电视台邀请的嘉宾前男子 110 米栏选手矢沢涉也曾表示,期待着和退役后的刘翔坐下来聊聊。

记者 厉葭葭 (本报北京今日电)

收视指南

央视五套今天 18 时 30 分将转播田径世锦赛男子链球、铅球、100 米决赛实况。

重回“鸟巢”

鸟巢的记忆,对我而言一直不算很好。七年前的北京奥运,面对刘翔退赛时的脑海空白,至今想来都心有余悸——七年后重回“鸟巢”,迎接我的却是一个和记忆中有些出入的地方。

绿影婆娑、流水淙淙,不似七年前那般烈日暴晒,城市绿肺中,不时可见一身短打的跑者。市民王瑛华坚持到“鸟巢”区域北京奥林匹克森林公园跑步已有数年。跑进“鸟巢”区域,王瑛华一路和许多“跑友”打着招呼。和“跑友”们一起分享锻炼的经验 and 愉悦已经成为了她生活的一部分。如今,奥林匹克公园已成为京城跑友常年跑步的“圣地”。社会上的跑步热也持续升温,全国 40 多个城市马拉松和数不胜数的各种越野跑、路跑活动成为神州大地靓丽的风景,跑步成为健康时尚,田径的群众基础也在这片沃土上蓬勃发展。

记者中,有不少都是熟悉面孔。“你来了?!”“你也来了?!”七年后的再续前缘让大家唏嘘感慨。“中国田径进步很快!”这是外国老记们的一致评价。在世锦赛宣传画中,中国面孔占据半壁江山。苏炳添、张国伟、刘虹……不再是刘翔的“个人秀”,七年间,一批中生代和新生代选手崛起,中国田径从刘翔的“一花独放”进入“春色满园”时代。

从北京奥运会到田径世锦赛的 7 年间,奥运梦想一路相伴“鸟巢”。中国正由体育大国向体育强国迈进,不仅优势项目独领风骚,基础大项也在全面崛起,中国田径迎来多点突破。而下一个 7 年,冬季奥林匹克的圣火又将在这里点燃,“鸟巢”将继续延续国人的奥运梦想。 厉葭葭

