

# 打击银行卡犯罪要端口前移

赵志疆

## 今日论语

今年5月至7月,广东省公安机关侦破一批冒领、网上买卖、非法持有银行卡的案件,缴获银行卡4000多张以及一批U盾、电话卡、身份证。原本属于私人财产载体的银行卡,却被当做商品在网上公开买卖,新华社记者调查发现,隐藏在背后的是一条收购、制作、销售、使用银行卡的“地下产业链”。此类犯罪已非首次曝光,虽历经整治,却总能一次次死灰复燃,其中缘由耐人寻味。

银行卡的正规办理成本不过10元钱,经不法分子之手却能倒卖至近千元,非法倒卖银行卡之所以

成为一种暴利行当,是因为其中隐藏着太多见不得人的勾当。被非法倒卖的银行卡、身份证,多数被用于洗钱、逃税、诈骗等严重违法活动,出资购买者本就怀着不可告人的目的,因此不惜为此开出高价。

相比起巨额的不法收入,非法买卖银行卡的违法成本明显过低——按相关法律规定,犯妨害信用卡管理罪,处3年以下有期徒刑或者拘役,并处或者单处1万元以上10万元以下罚金;数量巨大或者有其他严重情节的,处3年以上10年以下有期徒刑,并处2万元以上20万元以下罚金。对于非法出售者来说,卖出一张银行卡就可轻松获利近千元,数万元的罚金显然不足以起到惩戒作用,更何况,虚拟的交

易方式使得此类案件很难被破获。

对于购买者来说,法律威慑力同样不足,以持卡进行网络诈骗为例,此类犯罪目前只能按妨害信用卡管理罪处罚,与巨大的不法收益相比,这样的法律成本微乎其微。

当然,加大违法成本的前提是发现犯罪线索。就此而言,银行系统自身亦应承担起更多责任——不法分子买卖银行卡虽然是违法行为,但他们却是通过合法程序办理而来,如果银行能守好头道关,后续问题自然无从发生。银行卡“地下产业链”长期肆虐,在某种程度上也说明,银行对银行卡的办理疏于管理。如果银行能够坚持按照规定进行身份信息比对,不法分子冒名顶替的难度无疑将大大增加,

以严格的银行卡管理为前提,才能真正扎紧制度的篱笆。

为遏制和打击网上非法买卖银行卡,中国人民银行已会同工业和信息化部、公安部等开展了联合整治专项行动。如此多部门全方位的合作,无疑会对打击银行卡犯罪起到积极作用,不过,以此类犯罪屡屡死灰复燃的背景为参照,合力围剿的制度端口有必要进一步前移——在银行卡的罪恶利益链条上,出资购买者是重要一环,只要罪恶的市场需求依然存在,就不乏利欲熏心的铤而走险者。从这种意义上看,严厉打击洗钱、逃税、诈骗等借助于银行卡实施的犯罪活动,当是杜绝非法买卖银行卡的关键所在。

## 新民随笔

### 好政策别只靠口口相传

朱晓昆

一个朋友,她的老父亲90多岁了,平日经常要抽空去照料。老人行动不便,又有些挑剔,她自己也已经退休的人了,确实挺累的。

朋友偶尔和同事聊天时听说,所在区里对90岁以上老人,每月都有一定的护理补贴。尽管额度并不大,但这是个很实在的帮助,后来到街道去打听,果然是有的,当然需要通过相关部门的评估确认。朋友于是有些懊恼地说,如果不和同事聊天,就不会知道有这么好的事情。这个聊天来得太晚,否则可以早点去申请。

那么,那个同事是从哪里获悉这个消息的?说,是听邻居说的。那么邻居又是怎么知道的?说,好像也是从他的朋友那里听说的……

一项很好的民生政策,只有通过口口相传才让人知晓,不免令人有些难堪、有些遗憾。

搜索各区对90岁以上老人的补贴政策,条数果然不多,比较集中的是每天补贴一瓶牛奶。可见即使有些区县已有个性化的政策,通过网络渠道广而告之的也不多。其实,鉴于高龄老人的网络使用率并不高,相关街道居委通常有自己常设的通知方式。再退一步说,地区内90岁老人数量还是比较有限的,哪怕最原始寄送通知或挨户敲门告知,成本应该也不会很高。

民生政策是一座桥梁,这头是政府的努力和付出,那头是百姓的满意和拥护。相信每一项政策的出台,都凝聚着很多心血,可行性研究、筹措资金、平衡利益,目的是向百姓传递一个温暖的信号,提供有效的帮助。如果在实际操作中由于知晓率不高而出现惠及率低下,进而导致抱怨甚至维权投诉的话,那会需要更多额外的解释和补救,成本就真的太高了。

所幸朋友在咨询了街道之后顺利接受了评估并办理了申请,她也兴奋地告诉其他同区的朋友:家有90岁老人的,可以去申请看看……

在大家通过常规渠道顺利获知基本信息的前提下,如果再有这样夹杂了好情绪、好感受的口口相传,那就是锦上添花了。

## 面对哄抢,不能只当道德判官

### 权威声音

刚刚过去的8月,几起哄抢事件让人瞠目结舌。

河南境内,货车侧翻,20吨苹果散落一地,附近村民哄抢一空。山东境内,运禽车侧翻,附近村民很快成了数万只小鸡的主人。陕西境内,一辆卡车洒落硫磺粉,近百人误把硫磺当金子,占有欲大爆发。河北境内,一家公司的300多亩梨园,村民迅速把它变成了自家的果园。

这样的事件让人感到羞耻,但令人疑惑的是,类似行为在不同国家不同地区都曾出现,似乎与当地的文明程度和法治水平没有特别紧密的联系。第一个人的行为,决定了整个心理群体的行为走向,这也就是为什么法律要对首要分子予以严惩的原因所在。然而,法律更多的是一种事后惩戒,对于遏制现实中这种心理群体的形成,作用相对有限。

对于置身其中的个体而言,如果有人及时站出来制止哄抢行为,对于引导心理群体向理性转化至关重要。现实生活中的类似事件,让我们看到了心理群体中这个第一人的力量所在。去年2月9日的江苏盐城市街头,失主的两万元钱随风飘散,一位银行

会计发现后立即号召大家帮他捡一下,一些顾客便加入了捡钱队伍,最终大家都毫不犹豫地把钱交给了失主。

哄抢是一种违法行为,不能

止于道德的批判和谴责。把握群体性事件的特点和规律,并有针对性地采取对策,才能有效遏制此类事件的发生。(陈家兴 刊今日人民日报 本报有删节)



### “止泻麻辣串”

有些街边卖麻辣串的小贩,为了降低成本,一锅汤底会用好多天。更有无良商贩为了防止食客吃变质肉丸后拉肚子,还在汤里添加止泻药。

徐骏 画

## 自由谭

“刘慈欣写了《三体》”“《三体》获得了雨果奖”,以上两句话和网络文学没有任何关联。不过再加两句话,“《三体》是科幻小说”“雨果奖是科幻小说奖”——科幻文学作为发轫于欧洲,成熟于美国,名家辈出,拥有上百年发展历史的类型文学——网文借此倒能说出几句话。

当今国内类型文学的大繁荣,网络文学行业功不可没。

所以自刘慈欣捧回雨果奖后,有关网络文学与类型小说的话题又被无数人提起。中国本土科幻小说既然得到了世界承认,那“网络文学里的科幻小说包括其他类型小说,是不是也能早晚得个大奖回来”。

“网络文学得奖”问题其实由来已久。比如在百度上键入“网络文学”

## 网络文学里的“三体问题”

丰言

与“茅盾文学奖”两个关键词,立刻就能得到十几万条搜索结果。只不过网络文学想在评选标准注重现实主义传统的茅奖上有所斩获,根本就是南辕北辙的努力。

以前之所以会有那么点遐想,大概是因为第七届茅奖得主之一,是主流意识形态类型小说《暗算》的缘故。然而这并没有什么用,今年新鲜出炉的茅奖甚至还包括一本基于网络文学创作方式写成的《繁花》。但有评论家、作家或者读者问《繁花》是网络文学作品吗?

因此,把枪头转向类型文学奖,倒不失为一条出路。只可惜中国本土的类型文学奖奖项向来稀缺,最近两年

偶有民间类型文学奖出现,却也是“大猫小猫两三只”。主流文学界对类型文学长期不待见,才是类型文学窘迫现状的根源所在。如科幻小说在很长一段时期内,“被定位”为科普以及儿童读物。国内科幻文学杂志,更是只留一本《科幻世界》苦撑局面。

再如武侠小说,这可是能上溯到汉唐文学脉络的中国特有类型小说。当初也是做了足足二三十年的大毒草,被文学界学术界教育界联手批了又批禁了又禁。如果不是金庸大师名望日隆,大众对精神娱乐生活的要求日益高涨,也不知何时才有出头之日。

说一千道一万,类型文学被小视,这是主流文学界无法回避的尴

尬。想那刘慈欣扎根科幻写作二十余年,《三体》横空出世前,有几位读者知道他的大名呢?至于那“雨果奖”,不是资深科幻迷,恐怕在媒体连篇累牍的报道之前,听都没听说过吧?

网络文学作为类型文学的大本营,现在在作家,有作品,唯独还缺重量级的奖项。“作家、作品、奖项”——这就是盘绕在网络文学头上的“三体问题”。

创立真正意义上的重量级官方类型文学奖,已经是个可以放进议事日程的议题。不然哪天网路文学作品忽然荣获某个国外大奖,我们的主流文学界可又要面对“墙内开花墙外香”的遗珠之恨了。

## 新民新语

### 罗马“假日”

华心怡

去过罗马不止一次,非凡绝伦。似乎,每一块石头,都凝结着千百年的灵萃;每一个转角,都可以遇见文艺复兴。

我们颂咏这座风花雪月,又厚重磅礴的古城。从公元2世纪起的遥远过往,在绝大多数人的印象中,才是罗马的现实注解。但罗马,也拥有“近代”。前不久,城中著名的托洛尼亚别墅的一个地堡向公众开放。身为贵族的托洛尼亚家族曾将这座别墅租给了墨索里尼,后者在此一住便是近20年。别墅地下深处的一个酒窖被改造成了地堡,以保护这位法西斯首脑。

二战之后,托洛尼亚别墅沦为废墟。一是因为家族遗产之争。托洛尼亚家族本姓托洛纳斯,拿破仑一世时,他们通过独家为法国占领者提供制服而发财。之后,家族又开设了一个为贵族和梵蒂冈服务的银行,变得益发富有。别墅荒废,更是因为意大利不确定该如何处置这个与独裁者关系密切的住处。“起先,人们还没有准备好接受它。”艺术史学家坎皮泰利是罗马市别墅与公园遗址主管,“至今,它仍令人十分痛苦。”

直面历史,尤其是曾带来刻骨铭心的历史,从来不易。托洛尼亚别墅的庭院里还有古代犹太人的地下墓穴,并不对公众开放。就是在此处,墨索里尼宣布种族歧视法律,剥夺犹太人的公民身份,禁止他们从事许多职业。现在向公众开放的这个地堡正举办小型展览,战争时期的防毒面具、盟军少数几次轰炸前散发的传单,以及空袭警报录音……很快将人带入那个时代。由于资金缺乏,政府将参观外包给了当地一个文化协会。你必须提前预约,才能加入定期组织的少于20人导游团进行参观。根据资料显示,参观者多数是记得那场战争的罗马老人。

老人们终将离去,随他们而逝的,是那些最黑暗、最残忍的记忆。而留下的我们,却天真地以为这个世界里不曾,也不会有伤害。让历史告诉大众,让历史警醒未来,从人间天堂到人间炼狱,仅一步之遥,在一念之间。

罗马,不仅仅留存赫本与派克的罗曼蒂克,只有打开尘封的黑色,才可长时期期待罗马假日里的明媚写意。当然,世界的其他每一处,亦如是。