

A11

国足世界杯出线
形势不容乐观

文体汇



扫一扫添加新民体育、新民演艺微信公众账号

本报文体中心主编 | 总第 27 期 | 2015 年 9 月 5 日 / 星期六 首席编辑 / 胡 欣 视觉设计 / 戚黎明 编辑邮箱: xmwhb@xmwb.com.cn

“请把我的歌，带回你的家，请把你的微笑留下……”“小邋遢，真呀真邋遢……”一句句勾起童年回忆的歌词；《歌声与微笑》《叫卖小调》《茉莉花》《黑猫警长》一首首主题曲，唤起了几代人关于青春与梦想的集体回忆。

马伊琍

陆毅

黄圣依

冯绍峰

谭元元

胡歌

小荧星“三十而立”



■ 本报记者 张龙 摄



台前幕后

“请把我的歌，带回你的家，请把你的微笑留下……”在近日举行的上海小荧星 30 周年庆典晚会上，人们再度听到了这首小荧星艺术团已唱了整整 30 年的经典歌声。小荧星 1500 名新老成员与近万名观众齐聚一堂，共庆盛典，庆典晚会汇集了小荧星 30 年来的精华作品。

迎来各界祝福

上海小荧星创立于 1985 年。30 年来，小荧星为上海培养了很多艺术人才，如陆毅、冯绍峰、胡歌、马伊琍、黄圣依、谭元元等，有“明星摇篮”之称；小荧星也奉献了许多精彩节目，作为上海“城市名片”与“和平小使者”，它不断亮相各类国内外高规格活动及重要赛事，如 APEC 峰会、世博会、特奥会、女足世界杯、上海国际艺术节、上海国际电影节、上海电视节等重大节庆活动都留下了小荧星的歌声和舞姿。

中共中央政治局委员、上海市委书记韩正给 30 岁生日的小荧星送来了亲切问候：“感谢小荧星为繁

荣上海少年儿童文化生活、提高素质所作出的贡献。”上海市市长杨雄也送来了殷殷祝福：“希望小荧星继往开来，为上海国际文化大都市建设和儿童艺术教育事业作出贡献。”

在向孩子们发来祝贺的大朋友中，不仅有秦怡、奚美娟、崔永元、王汝刚、辛丽丽、黄豆豆、关栋天等著名艺术家，也有从小在小荧星摇篮中成长起来的明星，他们的感触无疑更深。影视明星陆毅说：“我五岁时就进了小荧星，这段经历对我来说非常宝贵。”黄圣依说：“小荧星伴我成长，给了我很多的指导。”歌星巫慧敏说，她永远也不会忘记小荧星艺术团对她的培养。

唤起集体回忆

这台小荧星“三十而立”的庆典晚会上，那些人们熟悉的歌曲和舞蹈，唤起了几代人关于青春与梦想的集体回忆。

当年，那个唱着“小邋遢，真呀真邋遢”的小女孩曹蕾梳着小辫，充满稚气，如今已是拥有两个孩子的 38 岁母亲。旅居海外多年的她从遥远的摩纳哥送来了祝愿，她说自己是 30 年前最老的老队员了，当年老师对她的培养教育对她的艺术、

人生都有很大帮助。

小品《小时候》表现的是影视明星胡歌当年的真实故事，那个最后敢于放飞小白鸽的男孩就是他。当年，他在小荧星是个爱哭的男孩。胡歌感慨道，那时他胆子特别小，登台就紧张，在人才济济的小荧星中有自卑感，但他一回到学校就有自豪感，因为自己是人人羡慕的小荧星。在晚会上，巫慧敏、阎华、仲燕乐、姚薇璐等四个如今的“大荧星”重回小荧星舞台，演唱了四重唱《共同的世界》，那歌声跨越时光，令人想起她们在小荧星度过的美好岁月。

难忘老师培养

老师对小荧星的精心培养，是每个孩子最难忘的永久怀念。30 年来，小荧星一批批、一茬茬，留下了许多脍炙人口、久演不衰的歌曲和节目。

如小荧星合唱指挥林振地，从小荧星合唱团第一次排练的那个夜晚起至今整整 30 年，年近八旬的林老师带领着小荧星合唱团走遍了五大洲，录制了七十多套合唱专辑，多次获得了金唱片奖。随着林老师挥舞双臂而流淌出来的歌声，被多明戈大师

赞誉是“来自天堂的声音”，林振地本人也获得过中国合唱杰出贡献奖。《歌声与微笑》《叫卖小调》《茉莉花》《黑猫警长》主题曲等家喻户晓。在晚会上，林老师挥舞双手指挥合唱《你好，小荧星》，唱出了小荧星 30 年来的风雨历程和辉煌成果。

小荧星盲童学员吴怡铮带着“没有杂质的纯净声音”登台，与她的老师黄婧深情对唱一曲《闪亮全世界》，感动了现场每一位观众。吴怡铮哽咽道，原先，她看不见外面的世界，只能一人坐在屋角进行想象。她自从 5 岁进入小荧星跟着黄婧老师学唱歌，原本没有色彩的世界竟变得五彩缤纷，歌声使她找到了自信，找到了欢乐。她演唱的一首《天亮了》更在网络上走红。

小荧星正是在这众多老师的悉心指导下，一代代、一茬茬小荧星在茁壮成长。这次庆典晚会涵盖了合唱、拉丁舞、爵士舞、芭蕾、歌舞、小品、情景剧、京剧、快板、民乐等众多经典节目，可以说，这是小荧星对老师们三十年艺术教育交出的一份完美答卷。

据悉，小荧星 30 周年庆典晚会 9 月 6 日下午 1 点在新闻综合频道播出。 本报记者 俞亮鑫

从讲台走来的《乡村骑士》

王丽琴和李巍等歌唱家献声东方市民音乐会

今天上午，在东方艺术中心东方市民音乐会的舞台上，王丽琴和李巍等歌唱家那华丽优美、凄婉动人的歌声，不断充盈着整个音乐大厅。由同济大学艺术与传媒学院推出的首部音乐会版经典意大利歌剧《乡村骑士》正在这里上演。

曾经是上海歌剧院的女高音歌唱家王丽琴和男高音歌唱家李巍，将这部经典意大利独幕歌剧，演绎

得十分精彩，人物性格的刻画，细致入微，而上海歌剧院的男中音歌唱家杨小勇和指挥家林友声的加盟，更为整部剧增光添彩。

10 年前，王丽琴和李巍告别痴迷的歌剧舞台，来到学校任教。期间，他们把讲台当作舞台，下面坐着的既是学生，也是观众；讲解时是教授，示范时是演员，将自己丰富的舞台经验和情感转化为理论知识，培

养出了几批优秀的歌剧人才，其声乐专业学生先后在国内外声乐大赛中累计获得 30 余项奖项。

在音乐会上，扮演桑图扎的王丽琴将女主角演绎得楚楚动人，跌宕起伏间透着她对歌剧的激情。她感叹道：“我太爱歌剧了，以前在歌剧舞台上扭伤过腿，尾骨骨折也照样唱完整场，这种热情好像是与生俱来的，也从未离开过我。” 本报记者 郭新洋 摄



■ 王丽琴和李巍

■ 本报记者 郭新洋 摄