"有编辑讲'现在中国的科幻 已经有了非常好的突破口, 就是 以刘慈欣《三体》为开端。'但是这 本书有了突破以后, 我们突然发 现后面的"兵力"很有限,很弱。年 轻的作家队伍规模有限,能创作 长篇的更是屈指可数。这就是中 国科幻的现实。"在日前举行的 《2014 中国最佳科幻作品》新书 媒体见面会上,《科幻世界》杂志 主编姚海军这样"泼冷水"。

#### 缺长篇力作

在当当网的科幻小说销售 榜上,排名前20位的图书中有 一半是刘慈欣的《三体》各种版 本以及刘慈欣的其他小说,另一 半则全部是国外作家的作品。虽 然这个排行榜一定程度上反映 了读者阅读的"一窝蜂"现象,但 从另一方面也可以佐证姚海军 的观点——中国科幻小说的后 备力量很弱。据介绍,中国目前 的中短篇科幻小说越来越多,质 量也越来越高,但优秀的长篇科 幻小说却相对缺乏,比如说今年 的银河奖最佳长篇是空缺的。刘 慈欣认为,短篇创作在有些方面 比长篇容易一些,某些科幻类型 是创意密集型的文学,一个长篇 要有很多创意才能支撑起来,而 - 个短篇只需要一个创意就可

#### 缺创作潮流

姚海军在《2014 中国最佳科 幻作品》序言写到:"我们在短时 间内在创作方面完成了西方科幻 百年中中各种流派思潮的实验, 而自身却因此难以在某一时段内 形成一系列的创作主潮。"他表 示:"如果某一个时间段能看到一

个主潮,一定意味着这个方向上 有代表性的作品出现,这就是主 潮的作用。不同的时代有不同的 潮流。""中国科幻经过二十几年 的发展, 在哪个方向上都没有主 要的潮流,也意味着在很多领域 里不像美国那样每个流派都有自 己的旗手,有自己的创作纲领。

#### 缺专业作者

"对于作家规模,我的印象最 深的是这次去芝加哥参加星云奖 的颁奖典礼。星云奖只是美国科 幻作家协会的内部会议, 但没想 到有一两千人参加,人数是相当 惊人的,一大半都是专业作家。相 对于我们的三五十个人来说,美 国的科幻作家规模很大。"刘慈欣 表示。据介绍,目前中国科幻小说 的作者队伍中大部分都有自己的 工作,利用业余时间写作,比如获 得 26 届银河奖的最佳短篇奖获 得者陈梓钧是在读博士。很多活 跃、优秀的科幻小说作者在发展 一段时间后就离开了。刘慈欣 认为:"国内科幻出版规模很小, 它的产出很难养活一大批的专业 作家。

《三体》的获奖,势必会使得 科幻小说在一段时间里受到更多 的关注,不过刘慈欣认为"它最明 显的效应就是会促进中国科幻文 学向英语世界输出"。至于对国内 本土科幻文学的推动,"我个人认 为它的推动力量是比较有限的。 而姚海军则表示:"中国的科幻文 学长期以来都很薄弱,我不认为 凭着一部作品获得一个国际大奖 就能有什么根本的改变。我觉得 还是要一步一步的积累, 还有很 长的路要走。

本报记者 王剑虹

## 《琅琊榜》明晚"揭榜"

本报讯 (记者 俞亮鑫)作为今年最值得 期待的古装 IP 巨制,由热门网络小说《琅琊 榜》作者海宴自己改编的同名电视剧明晚在 东方卫视开播。此剧近日在沪举行点映活动, 主演胡歌、刘涛、王凯、陈龙、靳东、刘奕君、高 鑫等亮相现场。

《琅琊榜》作为网络点击率屡创奇迹的 热门小说拥有无数粉丝,电视剧版讲述了"麒 麟才子"梅长苏以病弱之躯智博奸佞,为昭雪 多年冤案、扶持新君所进行的一系列斗争。制 片人侯鸿亮坦言、《琅琊榜》可能有权谋和争 斗,但主人公的行为目的具有正能量-弟之情、骨肉亲情或者匡扶正义。



胡歌、刘涛在上海

### "导师对战"首轮开战

# 那英首度挑战饶舌

江卫视第四季《中国好声音》全新的"导师对 战"阶段即将揭开神秘面纱,8 名学员捉对 厮杀,争夺5个进入"鸟巢冲刺夜"的宝贵名 额。开场曲,那英、周杰伦携四强学员演唱对 方经典作品。一曲《烟花易冷》唱毕,那英仍 心有余悸,"我唱了这么多年,从来没饶过, 做梦都在饶舌。

在"好声音"舞台,用一首《南山南》掀起 民谣热潮的人气学员张磊,被那英战队梦想 导师李健形容"声音如棉布有质感"。在张磊 演唱之前,那英更是底气十足地叫板周杰伦 "直接把他给我干倒"。

演唱中,张磊抱着自己的木吉他淡定站 在舞台中央,一首经典民谣《虎口脱险》唱得 深沉而不世故,嗓音饱含沧桑又不失厚度直 接击中人心,获得在场观众的一致好评。 曲唱完,那英率先开口:"他能够扛得起民谣

这个大旗。"张磊的表现令人惊喜,那英也难 以抑制心中喜悦滔滔不绝:"我这个人抗压 能力很差,可是张磊今天完全就是在自己的 状态当中,深深地被感动。这是一个可以依 靠的声音,这是一个可以依靠的男人,我相 信我们谁也不会拒绝这种魅力的声音,真的 是没办法挡。

另一边, 盲选开始就关注度居高不下的 周杰伦"大弟子"陈梓童此次选择再唱导师 的经典作品《可爱女人》,不论说还是唱,都 非常特别。不过这次并不是导师周杰伦的功 劳,而是周杰伦战队的学员徐林,"那个时候 他被淘汰了,我还要告诉他说,我们队需要 你,你看他帮我们编曲,刚刚的开场曲不是 那姐的歌曲吗? 也是他编曲的,徐林。"周杰 伦对干学员的才华相当骄傲,对手那英也不 禁感叹:"刚才陈梓童跟当初盲选的时候一 样,热烈、好听,Rap 也说得很棒。

