

法式大餐, 合不合“玫瑰”的口味?

中国女足迎来历史上第三任外籍主帅比尼

中国女足在9月14日开始了本期集训, 当时中国足协公布的名单中并没有主教练的名字。不过昨天传来消息, 足协今天将在陕西渭南召开新闻发布会, 宣布法国人布鲁诺·比尼成为新一任中国女足主教练。他将成为中国女足历史上第三任外籍主帅。



比尼在场边全神贯注地观看中国女足的训练

图 CFP

内定人选

布鲁诺·比尼之所以能够在9位候选人中脱颖而出, 源自于中国足协更倾向于选择外籍教练。

中国足协在本月初开始了女足国家队主帅的竞聘程序。程序上讲, 本土教练面临的甄选更为严格, 他们不单单要和洋帅一样参加小组面试, 还必须进行个人演讲和答辩。

公开竞聘之前, 就听说足协已内定聘请洋帅了。只是那时还没具体到比尼这个人。作为圈内人, 本土竞聘者名帅马良行当然也听说了。但是, 马良行还是毅然决然报名参加了竞聘。“我的心让我再争取一下。”小马如是说。

马良行在国内已经跻身女足专家的行列, 对于目前队伍近期目标和长远目标的规划和发展都颇有见解, 在竞聘时多受好评。不过, 或许由于足协心中早有人选, 曾两度执教女足, 在亚洲杯夺冠的小马没能完成自己第三度的主帅梦。确知消息, 马良行淡然: “我做了我想做的, 我说了我想说的, 尽了心尽了力, 无愧, 也无憾。”

本土教练被排除在外后, 洋帅阵容中无论是来自荷兰还是德国的教练, 资历都不能与带队参加过伦敦奥运会、德国女足世界杯的布鲁诺·比尼相比。这名法国人在上述两项大赛上带领法国女足皆获得第四名。因此, 他能够顺利接过帅印, 在意料之中。

任务艰巨

法式大餐, 合不合玫瑰口味, 还需时间检验。然留给比尼的时间, 并不长。

对比尼而言, 明年2月的里约奥运会亚洲区预选赛是个“坎”。首先, 亚洲区仅有两个晋级名额, 日本、澳大利亚、朝鲜各个不容小觑。本届东亚杯, 女足两负1平, 比尼想在短短4个多月内将中国女足带到新高度, 任务艰巨, 时间紧迫。

9月15日, 女足在渭南集中, 备战与西班牙队的两场热身赛。说起洋帅区别, 有队员表示, 外教可能会带来更多的先进理念, 也不会有什么不适应的地方, 唯一担心的可能就是沟通方面。而在获悉新主帅人选后, 沪上女足名宿孙雯坦言, 对于新主帅并不熟悉, “法国女足的强大来自里昂、巴黎圣日耳曼两支俱乐部的强势崛起。对于新帅磨合是个问题。”

昨晚, 抵达渭南后, 比尼在替补席上观看了一会儿训练。训练结束后, 他又跟中方教练组了解了一些情况。尽管今天他将正式上任, 但并不会指挥女足与西班牙队的两场热身赛。比尼的任务是在此期间观察、了解球队, 从下一期集训开始正式带队。

本报记者 厉苒苒



法国人比尼成为中国女足历史上第三任外籍主帅

图 CFP

他在赛前为队员朗读名著

法国人比尼充满抒情与浪漫

1954年出生的法国人布鲁诺·比尼和大多数教练一样, 是球员出身。在球员时代, 他效力于埃克斯、南锡和图卢兹等法国俱乐部, 司职中场, 上世纪80年代初退役。曾在2007年至2013年间执教法国女足。在比尼的带领下, 法国队从一支欧洲二流球队成长为欧洲一流强队, 获得了2011年世界杯第四名和2012年伦敦奥运会第四名。布鲁诺·比尼的成功有其特殊性。执掌法国女足之前, 他从1993年开始, 就先后执教法国U16、U18和

U20等各个级别的女足国家队。也就是说, 青训的成功助其在法国队取得成功, 然而这种细水长流式的成功, 似乎与中国足协希望其在中国女足迅速取得成绩的初衷, 有所出入。

绿茵场内外, 比尼的人生也充满法式抒情与浪漫。

比尼是一个音乐人, 据说他自己创作了15首左右的歌曲, 并在法国足坛享有“吟吟诗人”的美称。不过他承认, 自己的唱歌水平一般, “除了一个诗人、感性的人, 我首先是个

教练。”

在过去这些年, 法国媒体对比尼最常用的形容词是“另类”——某次大赛与英格兰队的四分之一决赛前, 他甚至把全体队员召集到一起, 为她们朗读了一段法国著名作家加缪在《反抗者》中的话……而这样特殊的鼓励方式, 在其执教生涯中并非鲜见。如果未来他还要延续这种方式, 中国女足无疑急需一位精通法国文学的随队翻译。

本报记者 厉苒苒

场外音

比尼走马上任, 这也标志着中国男女足迎来“法国时代”——国家队主教练同为法国人, 这在中国足球历史上尚属首次。

洋为中用, 这并非坏事, 反观中国女足兴衰史, 聘请外国主帅也并非头一遭。7个月和5个月, 这是比尼的前任们在中国女足留驻的时间。

比尼之前, 中国女足还曾来过一个叫伊莉莎白的法国主帅。当初上任时伊莉莎白甚至喊出奥运进前三的口号。然而, 一番折腾之后, 不欢而散了。最夸张的是, 任期最后, 她竟然以不回中国为要挟, 公开炮轰中国足协, 要求更换领队。而某一次训练, 领队张健强也在其迟到的情况下, 发令开车, 把她留在了酒店, 留下了一个奇闻——主教练与领队的水火不容最终导致中国女足的成绩大跌。

不过, 尽管同是法国主帅, 比尼和伊莉莎白并不能划等号。但是, 文化背景的差异, 语言沟通的障碍, 肯定是需要一个磨合过程的。折腾也是难免的。

两位洋主帅, 给中国男女足带来深刻的法式烙印, 唱得好, 那就是一阙皆大欢喜的法国香颂, 而若水土不服, 却也只能如当初的卡马乔之流, 让中国足协说出尴尬的两个字——“相送”!

厉苒苒

是『颂』是『送』走着瞧

攻克“克星”

丁俊晖挺进上海大师赛八强

人和人之间, 常常有着说不明道不明的相生相克。

丁俊晖提着球杆闯天下。他的荣誉簿上, 写着11座大型排名赛的冠军。昨晚, 在球台边与其争锋的瑞恩·戴, 仅仅三次在排名赛中位列第二。战绩, 是天差地别的。但威尔士的戴先生, 偏偏就成了小丁的克星。

从2011年起的两年间, 两人曾五次交手, 丁俊晖四次落败。尤其是世锦赛和英锦赛上的失利, 严重打击了力求在斯诺克第一赛事中获得突破的小丁。近两年中, 丁俊晖与戴也数次碰头。虽然他在诸如球员巡回赛等低级别赛事中找到胜机, 但一到大型排名赛, 又陷入输球怪圈。今年的德国大师赛, 丁俊晖再负戴。克星之名, 名不虚传。

在上海, 丁俊晖守住胜利, 攻克“克星”。

昨晚, 丁俊晖四次领先, 又四次被追平。来到决胜的第九局, 戴虽然率先

强攻得手, 但压力之下他很快失误。而丁俊晖则在关键时刻展现出一般的风采。他稳扎稳打, 并不着急打死对手, 而是在机会来临时轰出一杆76分锁定胜利。打赢硬仗, 丁俊晖也解决了苦主。赛后他为比赛总结: “今天我们两个人打得都挺好的, 他的连续得分能力给了我很大的压力。其实这种胶着的比赛是经常有的, 我有时赢, 有时输, 在这种状况下我尽量要取得领先。今天我的状态比较稳定。”

战胜瑞恩·戴, 对于丁俊晖来说并不仅仅是解除了一个困扰, 消灭了一个心魔, 更有实际意义的是, 丁俊晖已经成为下半区的主宰。在塞尔比退赛, 墨菲遭逆转的情况下, 丁俊晖已经没有强大的对手。闯入决赛, 甚至摘下桂冠, 其实都在他的心念之间。“下一场我不会多考虑战术, 最重要的是全身心地投入。专注, 才是最重要的武器。”

首席记者 华心怡



攻克“克星”, 丁俊晖的心情不错 记者 周国强 摄



扫一扫 加新民体育微信公众账号