

今天我们为什么要讲“家教与门风”

◆ 彭 林

一、家庭教育关乎家运、国运

古人重视儿童的早期教育，从学理上说有两个原因：首先，孩子好比树苗，根栽得正不正，在相当程度上决定他将来成才与否，故《易经》有“童蒙养正”之说，童蒙时代能否“养其正”，关系重大，民间谚说“三岁看小，七岁看老”，绝非无稽之谈；其次，孩童尚未入世，思想单纯，教育容易奏效，古代谚语说“教妇初来，教儿婴孩”，正是此意。

对普通家庭而言，家教的缺失，将影响孩子一生。对一个国家而言，太子教育善否，将直接关系到国运的短长。《大戴礼记·保傅》解读周秦历史，殷商享国六百年，周朝享国八百年，天子传位，都超过三十世；秦为天子却是二世而亡！两者反差如此强烈，原因何在？在于对太子的教育！周人对太子的教育可谓不遗余力，从襁褓时期开始，一直到成年，每个成长环节都严密设计，调动各种方法，着力涵养其德性，使太子“习与智长，中道若性”，具备治国的优秀资质。秦则相反，赵高教育胡亥，不是斩首、剜人，就是夷人三族，所以今日即位，明日射人；杀人如芟草菅。胡亥之性由此变恶，治国岂能长久？

有鉴于此，古人特别重视对儿童的教育，《管子》中的《弟子职》、《礼记》中的《曲礼》、《少仪》、《内则》，以及清初出现的《弟子规》，都是家庭教育的良好教材，包括如何孝敬父母、友于兄弟，如何侍奉先生，如何接人待物，以及各种典雅的人际交往语言等，都是贴近日常生活的细节，操作性强，孩子容易接受，每天涵泳其中，久而久之，自然内化，德行纯正。

二、家训之祖：《颜氏家训》

先秦两汉的儿童教育的教材，都是面向全社会而作，没有特别指向的对象。直到北齐颜之推的《颜氏家训》面世，出现了由家长依据家庭具体情况、为子女制定专门的训诫条令的教育模式，才改变了这一局面。

颜之推生逢乱世，社会动荡，他目睹许多家庭大起大落，一夜暴富、一夜暴亡，不胜感慨！而自己却依然颇有成就，他把原因归结为年少之时，受到过良好的家庭教育，“吾家风教，素为严密”。作为阅尽沧桑的长辈，他觉得有责任把自己的所见、所闻、所思、所望讲给子孙听，旨在“整齐门内，提撕子孙”，为颜氏家族垂范立训。为此，他撰写了《家训》七卷、二十篇，纵论治家、为人、治学之道。

《颜氏家训》堪称中国教育史上的里程碑之作，学者赞誉，史不绝书。陈振孙《直斋书录解題》称“古今家训，以此为祖”；王铎《读书丛残》赞其“篇篇药石，言言龟鉴，凡为人子弟者，可家置一册，奉为明训”。袁衷《庭韩杂录》称：“六朝颜之推家法最正，相传最远。”

《颜氏家训》开家庭内部教育之风，令人耳目一新，上自帝王，下至平民百姓，争相效仿，影响世道、人心的家训杰作，代有所出，在某种程度上起到引领世风的作用。以下略举数例。

我国自古重视教育。《尚书》说：“天佑下民，作之君，作之师。”老天为了护佑天下万民，为他们安排了君，又安排了师。君是民众的组织者，没有君，民众就是一盘散沙；师是民众的教育者，没有师，社会就会迷失方向。教师的重要性，堪与君匹敌。我国现存最早的教育理论著作《学记》

贞观二十二年，唐太宗撰作《帝范》，包括君体、建亲、求贤、审官、纳谏、去谗、诫盈、崇俭、赏罚、务农、阅武、崇文等十二篇，纵论帝王亲政之道，以此赐予子女学习。太宗说：“‘躬躬闻政之道，皆在其中，朕一旦不讳，更无所言。’”训诫之言，尽在其中。

司马光是北宋名相，门风高亮，其父司马池清正廉明，官至天章阁待制。司马光之子司马康不妄言笑，与人交谈，口不言财。为了保持家风不坠，司马光亲自撰作《家范》，按照祖、父、母、侄、兄、弟、夫、妻、妇、妾、乳母等不同的家庭身份，引经据典，一一制定行为准则。卷一引《易》、《大学》、《孝经》，论圣人以“家行隆美”为尚，总述治家之要，旨在“轨物范世”、“遗泽后世”。

朱熹是宋代理学的集大成者，是继孔子之后，最杰出的思想家，所撰《朱子家训》，出入经史，融会精粹，倡明五伦要则，日用常行之道，尊老爱幼之法；其中“诗书不可不读，礼义不可不知。子孙不可不教，童仆不可不恤。斯文不可不敬，患难不可不扶”更是金玉良言，被广为传播。

清儒朱柏庐的《治家格言》，传诵极广，影响社会至深。作者本名朱用纯，清代著名理学家、教育家，因仰慕晋人王袁攀柏庐墓之义，故自号柏庐。此书以修身、齐家为主旨，用格言警句的形式，教以为人处世之道，如“黎明即起，洒扫庭除”，“一粥一饭，当思来之不易。半丝半缕，恒念物力维艰”，精炼明快，脍炙人口，深受大众欢迎。

康熙是清代十帝中在位时间最长的一位，文治武功，彪炳清史，他撰写的《庭训格言》，从历代经典中精选七十八条富于人生哲理的格言，每条之下均引用经史百家之语加以训解，结合自己践行的体会，娓娓道来，文字浅近，语言亲切，平易之中不乏深刻，乃是康熙人生经历的总结与提炼。

曾国藩的“家训”，非常特殊，没有如上面所举的固定条理，而是散见于他的家书之中。曾国藩十分重视家庭教育，给家人写信，无不谆谆告诫，多方训导，主张凡事要勤俭廉劳，不可居官自傲，修身律己，以德求官，礼治为先，以忠谋政等。

以上所举，均堪称家训典范，影响深远，是弥足珍贵的思想资源，值得今人借鉴。

三、历代家教的文化内涵

家训是家庭、家族内部自我教育的条理，有很强的针对性。由于各家的文化程度、社会地位、人生诉求各不相同，所以家训的内容丰

说：“古之王者建国君民，教育为先。”可见教育优先是中华民族的传统。孟子说：“天下之本在国，国之本在家，家之本在身。”（《孟子·离娄上》）家庭是社会的细胞，只有每个细胞都正常，国家机体才会健全。建立普遍的家庭教育，树立良好的门风，是达到天下大治的根本。

而荡产业，毋以谣辟而坠家声。”福建连城培田吴氏《家训十六则》内有“五戒”：“戒淫行，戒匪僻，戒刻薄，戒贪饕，戒争讼。”福建浦城章仔钧《家训》：“防家两字，曰盗与奸。败家两字，曰嫖与赌。亡家两字，曰暴与凶。”山西祁县乔致庸家族规定“六不准”：“不准纳妾，不准虐仆，不准酗酒，不准赌博，不准吸毒，不准嫖妓。”无锡望族过氏《家训》有“八戒”：“戒忤逆，戒嫖赌，戒酗酒，戒刁讼，戒贪婪，戒迷信，戒滥交，戒奢侈。”

凡是触犯戒条，而有屡教不改者，要送官处置，李光地《家族公约》规定：“有犯规条，我惟有从公检举闻于官，而与众共弃之，不能徇私庇护。”有些家族还会用死后不得葬于家族墓地的方法，处以“名誉刑”，福建浦城章仔钧《家训》说：“败祖宗之成业，辱父母之家声。乡党为之羞，妻妾为之泣。岂可入吾祠而祀吾墓乎？岂可立于世而名人类乎哉！”

2. 教子当严

父母溺爱子女的现象很普遍，但后果很严重。《颜氏家训》批评“无教而有爱”的做法，饮食上“恣其所欲”，犯了错误，应该训诫，反而奖励；等到骄慢成习，方才想到要抑制，为时已晚，即使捶挞至死也没有效果，“终为败德”。颜之推还举例说，梁元帝时，有一学士，聪敏有才，为父所宠爱，“一言之是，遍于行路，终年誉之；一行之非，掩藏文饰，冀其自改”，结果暴慢日滋，死于非命。

司马光说：“爱子，教之以义方，弗纳于邪。”如果过于宠爱，骄、奢、淫、逸四大邪恶就随之而来。他赞同“慈母败子”的古训：“爱而不教，使沦于不肖，陷于大恶”，“非他人败之也，母败之也”。

3. 勉学与交游

书籍是引领人类进步的阶梯，人要上进，不走歧路，必须读书。《颜氏家训》：“若能常保数百卷书，千载终不为小人也。”朱伯庐《治家格言》：“子孙虽愚，经书不可不读。”颜之推说，孩提时期，精神专利，乃教育良机，自己七岁时背诵的《灵光殿赋》，至老不忘。二十岁以后所诵经书，“一月废置，便至荒芜矣”。

颜之推说，年少之人，神情未定，最易受外人影响，“与善人居，如入芝兰之室，久而自芳也；与恶人居，如入鲍鱼之肆，久而自臭也”。他说，墨子看到洁白的丝放入染缸后马上变黑，联想到人交游不慎而败德，非常伤悲。说的就是这个道理。

4. 社会公德

国家机构的运作，以及公共设施的建造等，都仰赖于政府的税收，及时缴纳赋税，是民众应尽的责任。不少家训将此作为家庭守则

之一，如北宋杨亿《家训》有“完国课”一条，“国课”指国家的课税，“完”指足额缴纳。福建永定客家《胡氏族规》第一条便是：“钱粮为国家正供，自应逐年完纳，不得拖欠。”《卢氏家训》也有“定钱粮以省催科”的条文。体现了正确的社会责任。此外，许多家训还有周济族内经济困顿者的条例，如北宋林英《家训》：“凡族人或遭盗贼、疾病者，及婚不能娶者，族中有力之人扶持周济。”体现了良好的社会担当。

5. 人生价值观

不少家训提出价值判断的条文，涉及婚姻观的，如《朱子格言》：“嫁女择佳婿，毋索重聘。娶媳求淑女，毋计厚奁。”《钱氏家训》：“娶媳求淑女，勿计妆奁。嫁女择佳婿，勿慕富贵。”

司马光《家范》倡导正确的义利观，他批评做长辈的多只知从物质上满足子孙，殊不知，“适足以长子孙之恶，而为身祸也”，“子孙自幼及长，惟知有利，不知有义故也”。

还有一些家训格局很高，教育子女树立真正的人生追求，如山西祁县乔家《家训》：“有补于天地者曰功，有益于世教者曰名；有学问曰富，有廉耻曰贵；是谓功名富贵。无欲曰德，无为曰道；无习于鄙陋曰文，无近于暧昧曰章；是谓道德文章。有功名富贵固佳，无道德文章则俗。”令人大有超凡脱俗之感。

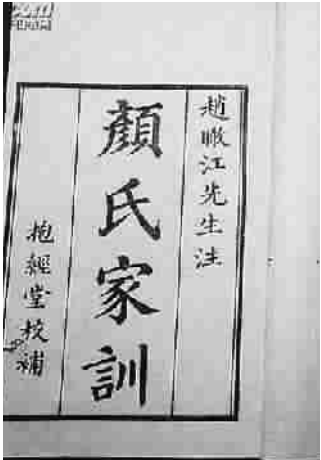
经由长期的文化浸润，各地出现许多文化世家，最负盛名的是山西闻喜的裴氏与福建莆田的林氏。裴氏家族敦行文教，门风谨严，历史上出过 59 位宰相、59 位大将军，见于《二十四史》的忠臣良将与贤能之士竟有 600 多位，举世称羨。莆田林氏，明清两朝的 533 年间，出进士 644 名，其中状元 5 名、榜眼 4 名、探花 6 名；同科金榜提名的林姓 10 位以上者有 6 科，民间久有“无林不开榜”之说。

四、家风建设的社会意义

马克思说：“哲学家们只是用不同的方式解释世界，而问题在于改变世界。”古代家教就是能接地气、扎扎实实改变乡风民俗的有效举措。

如上所述，传统家教的内容总体是健康向上的，没有大而无当的空谈，而是把积极的人生理念渗透在日常生活的之中，从行为入手，细致入微，润物细无声。由于是父母对子女的教育，使用的是先祖传下来的古训，容易为子女接受。经过代代相传，就能形成良好的家声、家风。家家风正气清，则民风必定良善。形成和谐的社会风气，对于社会安定，具有十分重要的作用。经由修身、齐家之道而出仕为政者，则官风一定整肃。历史证明，这是值得肯定的做法。时代发展了，但许多我们民族的优良传统并没有过时，其中有大量宝贵养分值得吸收。

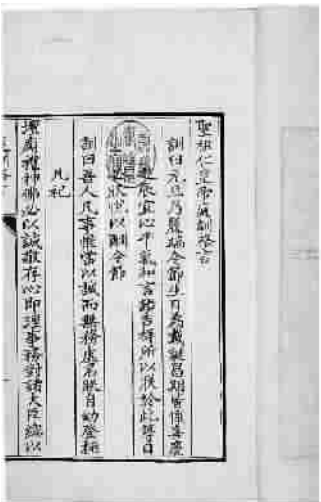
长期以来，由于这一传统的断裂，民众都将教育推给学校与社会，面对千家万户，政府又无力应付，因而乱象丛生。家教是民众自己教育自己的极好形式，毋须政府投资，毋须学者立项，如果我们能及时发起家风建设，领导带头参与，根据自家的具体情况制定家训，则社会风气的转变，全民道德水平的提升，一定指日可待。



▲ 《颜氏家训》



▲ 王提学《治家格言》



▲ 康熙《庭训格言》

富多彩，略作归纳，主要包括如下几个方面。

1. 划定行为底线

国有国法，家有家规，要做守法之民。曾国藩说：“子孙虽愚，亦必略有范围也。”这个“范围”，就是不许出格的规矩。这是家庭内部绝对不得触犯的底线，许多家训都有明确规定，如北宋陈俊卿《家训》：“毋作非法而犯典型，毋以众而暴寡，毋以富而欺贫，毋以赌博