



■《台北新娘》剧照

亲情友情乡情彼此叠加 同根同族同源血脉相连

话剧《台北新娘》呈现『两岸一家亲』真实写照

以“两岸一家亲”为主题的大型多媒体话剧《台北新娘》全国巡演上海站，昨晚在城市剧院亮相。

该剧以 30 多万名在祖国宝岛台湾奋斗打拼并融入当地，担当两岸和平发展使者的“大陆新娘”为原型，从湖北姑娘田露与台湾青年林文杰的爱情故事切入。派驻武汉的台湾青年爱上了湖北恩施土家族姑娘田露，但是却遭到双方母亲的反对。原来，田露的奶奶因为丈夫远走台湾失踪而失去半生支柱。而在台湾的林母，正是因为当年爱上田露爷爷但遭拒，乃至始终没有再嫁。因而，她反对儿子与田露的婚姻。而田露的母亲也反对女儿远嫁让她奶奶伤心的地方。但是两位年轻人在爱的驱使下，不断拉近两家人的距离。他们周边的朋友也鼎力相助，最终形成了亲情、友情、乡情彼此叠加的情形，把两岸同根、同族、同源的血脉亲情紧紧缠绕在一起，是海峡两岸“打断骨头连着筋”“一家牵两岸，两岸一家亲”的真实写照。在表现形式上，该剧以话剧表演为主，同时融入少数民族歌舞，将少数民族舞蹈、山歌、民歌穿插其中。

《台北新娘》由湖北省委宣传部、湖北省台办、湖北省文化厅、湖北省文联、湖北省演艺集团联合出品，长江人民艺术剧院创作演出，历时两年，前后十易其稿，反复打磨。作为首部反映“两岸一家亲”主题的舞台艺术作品，《台北新娘》从创作之初就受到社会各界广泛关注，是国台办重点交流项目和国家艺术基金 2015 年度资助项目。

该剧由空政导演王向明担任总导演，湖北省艺术研究院胡应明、彭阳编剧。国话导演查明哲评价该剧：“是一幅浓墨多彩的画，是一曲充满乡音乡音、交融历史现实、缝连着昔日将来今天的交响曲”。著名编剧欧阳逸冰认为：“人民的愿望决定历史的趋势，文化融合才是民族融合，《台北新娘》的出现，体现了历史发展无可阻挡、无法改变的趋势——两岸必定会走向统一”。

本报首席记者 朱光



我在现场

有讲故事的欲望才能干好

——《唐人街探案》导演陈思诚一席谈

第一次见到陈思诚本人，还是在 2009 年的戛纳电影节，他主演姜文导演的《春风沉醉的晚上》，角色是一名男同性恋。那年的陈思诚还没出名，目光清澈，带着天生的亲和力和。

再见到陈思诚（见图），他已经成了《北京爱情故事》的导演，从编剧风波到大电影的口碑争议，陈思诚的导演之路走得并不平坦。这几日，《唐人街探案》4 天累计 4.24 亿元票房，好口碑爆棚，成为今年贺岁档的黑马。对于马不停蹄接受采访的导演陈思诚来说，颇有种扬眉吐气的感觉。

“我有讲故事的欲望，导演这个职业，一定要有欲望才能干好”。1978 年出生于沈阳一个干部家庭的陈思诚，从小就喜欢在众人面前展现自己，唱歌、朗诵，无所不能；求学期间，他开始沉迷于写歌、写剧本，写真实的生活。台前表演的经验和台下创作的灵感，不知不觉中开启了他的导演梦想。

早在拍《北京爱情故事》之前，陈思诚就想创造一个属于中国的福尔摩斯。“我喜欢什么我可以自己写，我有足够的空间可以自由发挥，这是一个非常自由的状态”。他以近乎偏执的方式，写下了 4 万字的剧本和 10 万字的人物小传，原创了这个让人捧腹却又引人深思的悬疑故事。



《唐人街探案》的精妙构思，让陈思诚吸粉无数，甚至有网友调侃：“终于相信，陈思诚娶到佟丽娅是因为才华了。”而陈思诚则在微博中大方回复：“我可以说又丑又土，是因为我把别人打扮自己的时间用在读书和学习上了吗？”

陈思诚坦言，自己不喜欢娱乐圈过于浮华和作秀的东西，除了拍戏，他最喜欢的就是宅在家里看书看碟。“人在遇到大伤痛的时候是看书的最佳时机”，他读莫言，读王朔，读贾平凹，对吕克·贝松、马丁·斯科西斯等著名导演的代表作如数家珍。

在《北爱》中，陈思诚用空间叙述来糅合时间和爱情，在《唐人街探案》里，他又用喜剧套路来阐述人性善恶。“我希望我拍出的东西不仅好看，还要有深度。”正是此前的积累和沉淀，让看似放荡不羁的陈思诚，在静下心来沉溺于幕后的那一刻，更显独特魅力。

妻子佟丽娅也一直在曼谷陪着陈思诚拍摄，“其实我的戏真的不多，所以我就每天在酒店等着做后援。等他回来做一份家常菜，给他整理好衣服……”在电影拍摄期间，两人的爱情结晶悄悄降临。小生命的到来，让陈思诚的生活发生了巨大的转变，而在他看来，那也给整个剧组都带来了好运气。

本报记者 张艺 实习生 何川

百合婚介爱情秘笈 光看外貌耽误青春

小雯从名牌大学毕业，即进入外企工作，是个不折不扣的“白骨精”。百合婚介“诚信红娘”顾老师上周末为她安排与男会员见面。没几天，男会员表示对她有好感，小雯陷入疑惑：“第一次见面感觉还可以。他人不算高，体型微胖，头发有些少，不是我理想中的高瘦长型男孩。”

顾老师说：女孩总期待能找到更理想的对象，但期待与现实并不是一回事。对方表达了对你的爱慕。你感到不自在。嫌他的外貌不符合理想，你是否太理想化了？

既然和他第一次见面时感觉还可以，说明你还是能够接受他的外形条件的，那你又期待什么？其实，内涵和气质才是一个男人恒

久的魅力，保证婚姻长久的幸福主要是看两人的性格是否般配，对方的人品是否值得信赖。感情是你情我愿的事情，当你真心愿意与对方交往，而最后不能在一起，只是你们两个人不适合。而漫无止境的幻想和期待，更可能是一场空，白白耽误了青春。

2010 年 5 月，百合婚介荣获上海市婚姻介绍行业“诚信单位”和“诚信度五星级单位”称号（由上海市婚介协会颁发）。拥有多名高级婚恋顾问。

热线:52397558、62130073
地址:定西路 1277 号长峰大厦 1003 室
网址:www.021baihe.com

上海新视眼镜厂常德店 野尻镜架 100 元一副 原眼镜一厂门市部新年鬻“送老花镜”

上海新视眼镜厂（原上海眼镜一厂）推出新年元月活动：“配一送一”（配镜后，凭本版广告送老光眼镜或精美太阳镜一副），各类镜架、镜片 3 折起售，法国依视路镜片 5 折起售，门市部引进了高品质的德国蔡司等镜片供选择，配第二副可享更多优惠。中老年商务人士看远看近可配“多焦眼镜”，高级验光师免费验光。

电话:62589724 地址:常德路 587 号(武定路口)

冬天保暖绒布被套震撼上市

大统牌绒布被套现有一批出口产品，众多花型面市，欢迎选购、批发。

4 件套全棉被套市场价:358 元/套，现优惠价 220 元/套。单件被套市场价:180 元/条，现优惠价:120 元/条。

公司地址:中山西路 800 弄 57 号紫虹大厦 12 楼 A 座 公司电话:62335588
公司地址:世纪大道 1500 号东方大厦 1407 室 公司电话:50583608

销售热线: 4009-620-518

上海文史馆举办“陈古魁书画瓷艺展”

本报讯（记者 乐梦融）近日，上海市文史研究馆主办的“陈古魁书画瓷艺展”在文史馆举行，陈古魁是上海市文史研究馆馆员、上海油画雕塑院原院长、著名雕塑家、画家。自幼习画的陈古魁，曾考入上海美专，受教于李唐寿、许利民、张充仁、哈定、乔木、谢之光等，毕业后分配到上海油画雕塑创作室工作，在城市的文化地标留下了令人印象深刻的作品。

雕塑只是陈古魁艺术创作的一部分，另一部分是其独树一帜的水墨丹青。陈古魁从宋元和“四王”山水中汲取养分，且原创性地将平面构成，以及版画、剪纸、窗花等传统艺术元素融入现代水墨中。近十几年来，陈古魁又投身于瓷瓶绘画中，创作了 200 多件瓷器，不断探索突破，出新出彩。其中釉里红窑变是其瓷艺最大的特色。