

# 将核心价值观念落细落小落实

## 『行进上海·精彩故事』市民微电影节昨日举行

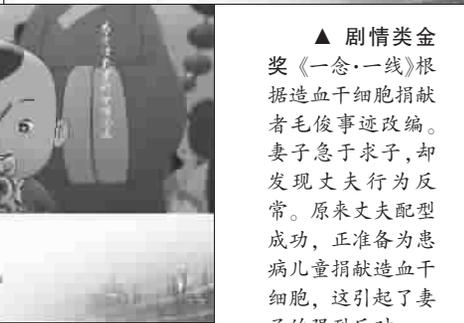
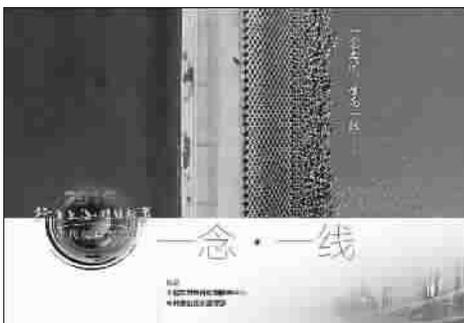
本报讯 (记者 张艺) 人世间有多少喜怒哀乐、悲欢离合, 银幕里就有多少精彩纷呈、欲罢还休。作为“行进上海·精彩故事”微电影大赛的“压轴大戏”, “行进上海·精彩故事”市民微电影节昨天在大光明电影院举行。中共上海市委常委、市委宣传部部长董云虎出席活动并讲话。

“行进上海·精彩故事”微电影大赛于2015年7月起在全市启动。活动围绕培育和践行社会主义核心价值观, 利用微电影这一市民、网友喜闻乐见的形式, 讲述爱国、敬业、诚信、友善等动人故事和美好情感, 传播主旋律, 弘扬正能量。本次大赛前后历时5个月, 共征集到来自本市区县委办、社会团体、高校、影视公司、影视爱好者等递交的微电影作品621部, 并将其中的40部优秀作品, 按“抗战烽火”、“美丽家园”、“幸福生活”、“温情故事”等四个篇章专题, 依次在东方日本微博微信、文汇新媒体、新浪上海、优酷土豆、东方明珠移动电视等平台进行展播展映。

这也是继2014年全市开展“中国梦·申城美——追梦人的故事”微电影主题活动后, 上海在探索利用微电影培育和践行社会主义核心价值观方面, 掀起的新一轮高潮, 也诠释着上海在坚持落细、落小、落实, 培育和践行社会主义核心价值观的生动实践。

昨天不仅宣布了本次微电影大赛的获奖名单, 还邀请到多部优秀影片的剧组主要成员亮相。《一念·一线》的人物原型毛俊作为上海造血干细胞捐献者里年龄最大的一位, 现场讲述了自己从不理解造血干细胞捐献, 到目睹生命的脆弱后变成坚定的志愿者的故事; 沪上知名小吃摊主、《阿大的葱油饼》中的主人公阿大也现身领奖台, 讲述对“上海味道”的坚守, 呈现着一个普通市民的别样情怀。此外, 抗日英雄谢晋元将军的儿子谢继民, 为获得抗战专题特别奖的两部作品颁奖; 《上海为家》的男女主角——来自中国的武术教练张毅和来自澳大利亚的姑娘海蒂, 带着他们的两个孩子以及对上海这片土地的爱, 来了段武术表演……一系列精彩的颁奖活动以及穿插其中的娱乐表演, 将市民微电影节的现场气氛炒得火热, 不时赢得观众阵阵热烈的掌声。

此次大赛获奖影片将在本市电视媒体等传播渠道展播。



▲ 综合类金奖 《元日》以嘉定民间故事传说为梗概, 讲述了一个四百年前小城嘉定的春节故事, 市廛中的物阜繁华、爆竹喧嚣, 与一介寒士家中一碗“贺年菜”里的朴拙温情融汇在一起, 以大以小, 感受一种春节里的世情况味。

### 微电影大赛获奖名单(部分)

- 剧情类影片
  - 金奖 《一念·一线》
  - 银奖 《从头开始》《有些东西不能丢》
  - 铜奖 《烽火情书》《我等你》《红》
- 综合类影片
  - 金奖 《元日》
  - 银奖 《八百壮士》《阿大的葱油饼》
- 单项奖影片
  - 抗战专题特别奖 《孤岛离歌》
  - 抗战专题特别奖 《心愿》
  - 最佳创意奖 《歌声穿越70年》
  - 最具人气奖 《我和我的特警男友》

# 奥斯卡提名名单发布

## 《荒野猎人》领跑提名榜单

本报讯 (记者 张艺) 美国时间1月14日, 美国电影艺术与科学学院揭晓了今年第88届奥斯卡奖的提名名单。刚在金球奖上拔得头筹的《荒野猎人》收获最佳影片、最佳导演、最佳男主角等12项提名, 领跑提名榜单。墨西哥裔导演亚历杭德罗·伊

尼亚里图执导、莱昂纳多·迪卡普里奥主演的影片《荒野猎人》, 不仅让男主角小李再度获得奥斯卡影帝提名, 更在10日揭晓的第73届美国电影电视金球奖上, 夺得剧情类最佳影片、最佳男主角和最佳导演三个大奖, 人们对该片最终捧得

数座奥斯卡“小金人”充满期待。以2008年金融危机为背景的《大空头》、冷战间谍片《间谍之桥》、移民故事《布鲁克林》、公路动作片《疯狂的麦克斯: 狂暴之路》、太空科幻片《火星救援》、剧情片《房间》和《聚焦》也获得最佳影片提名。

本报讯 (记者 王剑虹) 继前年的青春版《狸猫换太子》, 去年的青春版《曹操与杨修》之后, 青春版《贞观盛事》将于本月底在逸夫舞台首演。今年下半年, 还将启动青春版《廉吏于成龙》、青春版《成败萧何》的传承工作。上海京剧院院长单跃进表示, 上海京剧院近二三十年来有六七部比较成功的作品都已列入传承计划中。此外, 上京过往的历史上还有更多优秀的剧目都要有计划地传承。“一个剧院过往的历史非常重要, 个人的文化精神、艺术家的个人魅力都凝结在这些剧目上。”

京剧《贞观盛事》创作于1999年, 是著名京剧表演艺术家尚长荣的代表作之一, 十多年来获得了多项全国大奖。该剧讲述的是: 唐代谏臣魏征以隋亡于奢靡为鉴, 向唐太宗李世民生民力戒除贪欲享乐之风, 李世民间后终克制私欲, 毅然纳谏端正世风的故事。青春版《贞观盛事》由尚长荣担任艺术指导, 董洪松、杨东虎、傅希如、田慧等青年演员担纲主演。其中董洪松、杨东虎两位青年花脸演员去年曾在青春版《曹操与杨修》中共同扮演曹操一角, 而傅希如则曾与尚长荣合作演出过《贞观盛事》的片断。尚长荣昨天在排练现场接受采访时表



■ 尚长荣与青年京剧演员杨东虎、董洪松在排练现场

示, 《贞观盛事》和《曹杨与杨

修》相比难度也不小, 这是一部内涵厚重的好戏, 青春版《贞观盛事》“聚集了上海京剧院精英的接班人”, 杨东虎与董洪松两位青年演员有很大的提高, 包括他们的基础技艺, 比如吐字、行腔、发音等, 通过这出戏有了很大的长进。据介绍, 尚长荣的辅导不仅局限于两位花脸演员, 其他几位在剧中扮演重要角色的青年演员也都获益匪浅。从戏里到戏外, 从戏曲史到京剧典故, 从吐字、发声到人物情感的理解、酝酿, 尚老师几乎都是手把手的传授、指点, 团里不少没有演出任务的青年演员也都慕名而来旁听“小灶”。

# 青年演员担起京剧『盛事』

## 青春版《贞观盛事》月底亮相

# 《最强大脑》第二期郭敬明对 Dr. 魏不满集中爆发

## 判官“大脑”火花四溅

本报讯 (记者 孙佳音) 早前郭敬明参加《最强大脑》第三期录制时, 因与 Dr. 魏产生争执愤然离场一事曾闹得沸沸扬扬。根据网友曝光的现场视频来看, Dr. 魏因其在录制中评价小四“像女人”将对方惹怒。不过二人的矛盾, 早在今晚播出的第二期节目中便露出了端倪, 二人在现场相持不下令节目火药味浓厚。

今晚, 共有三名选手出场, Dr. 魏和郭敬明在三个项目中都产生了不小的分歧。第一个项目是由15岁小选手陈智强挑战的“星际巡航”。在挑战即将开始前, 郭敬明对项目规则提出了质疑, 他认为项目规则阐述不清, 甚至表示如果按照真正的规则, 预判分“我可能就打1分”。而 Dr. 魏认为观察力也是脑力的重要体现, 甚至放话让小四自己去试试。两人剑拔弩张。而接下来的“钢管丛林”项目, 因同时涉及到记忆力与体能, 引发了郭敬明与 Dr. 魏关于“体力与脑力”的激烈争议。郭敬明认为该项目选手赵文波“来错了舞台”, 不留情面地说: “这位选手在挑战中加了花哨的东西, 并不足以称为最



强大脑, 只能称之为最强体能。”对此, Dr. 魏则表示反对, 他认为: “运动好也是属于智力高的表现, 这位选手有非常强的本体感觉, 这也是人的智力的一部分。因此这也是最强大脑。”两人再次势同水火。

之后的“扎染密语”挑战, Dr. 魏的难度系数分再一次受到郭敬明的质疑, 二人的难度之争再次升级。节目的现场展示了民间传统技艺——扎染……小四毫不留情地和陶晶莹一起为该选手的精彩表现毅然爆灯, 丝毫没有给 Dr. 魏这个“科学判官”任何面子。