



涂鸦“趣味”成上海单体墙作品第一

◆ 陆晨琳 文 ◆ 叶靓 摄



街头涂鸦如今已成为了点缀街头的一道风景线，各路画家绘制出各具特色的作品在一起“比拼”，让人大饱眼福。正在建设中的宝山区智慧湾刚完成的涂鸦作品“趣味”却恰恰相反，全长 120 米涂鸦浑然一体，成为了上海第一幅单体涂鸦最长作品，而且这是由一批年轻学生独立设计完成的。

● 艺术纪实



■ 西北风吹得手发抖，坚持、坚持、坚持



■ 跳一下，先用自己的形体定格画内的形体



■ 迎着冷风，看着小样，推啊、使劲推



■ 来，抬起头看着我，咔嚓，留个影

最长涂鸦绘画 集装箱式“小清新”

将 120 米长的长篇巨幅竖在路边，怎会不吸引眼球？临近宝山区智慧湾的这处最长涂鸦墙展现了涂鸦艺术也能大气、清新，在简单中让人感到亲切。一路走一路看，你会发现上面每一个充满动感的简笔小人都充满特色：这个转着呼啦圈，那两个打着篮球；这个有着写实的人形，那个却抽象得像弹簧一样扭曲着身体；这个小得如儿童，那个大得像巨人……而整幅作品的背景由色彩艳丽的色块构成，不仅营造了青春洋溢的氛围，同时也契合了智慧湾一期工程的集装箱办公室型创意园的特色，这些色块与集装箱们一样，拼在一起碰撞出全新的梦想，象征着了创客的新办公模式。

汇聚小小世界 展现百姓日常生活

“‘趣味’是一幅表达老百姓日常生活的画卷。”设计师白冰这样说道。作者用无尽的创意去展现人们的生活、思想、生存环境与多样的互动的。路过这里的朋友多多少少总能在画里找到属于自己的动作，有些我们一笑而过，有些却让我们陷入深思，从而产生共鸣。采访设计师吕旭得知，他们通过黑白两色勾勒人物形象，对比强烈的色块传递人类的情绪，对这几十个人物造型进行变形再创作，并添加了生活中的其他元素来反映一些个人或社会问题：如其中的“一双人”两人头部缠绕为一个爱心，表达了人们的情感生活，愿得一心人白首不相离；“翅膀”腾空而起的人拥有羽翼，享受自由的空气；“网络人”人类的大脑被电脑所替代，极度依赖网络生活……这幅充满趣味的小小世界，丰满了这条通往智慧湾创意园的道路。

以涂鸦做地标 引人走进创“艺”园

“趣味”是为智慧湾创意园建成，而设计的一幅作品。它坐落于通往智慧湾的主干道，更是从地铁 1 号线呼兰站抵达园区的必经之路。建设者选此立作，无疑给此地注入了活力与趣味。

“趣味”作品墙带我们走进的智慧湾是 2015 年宝山区重点项目，由科房集团全面启动对该园区的转型、升级和改造，并命名为智慧湾创意园，在这里即将拥有最集中的集装箱创客、水湾观光滨江步行道、智慧创意园区，融合了办公、商旅、消费相结合的 24 小时开放式的活力聚集地。如此大规模的建设，其中的艺术布局更是令人期待：12 艺术工坊——艺术家的家园，超现代化艺术与科技结合的多媒体互动雕塑，更有高达 20 多米的艺术雕塑让人拭目以待。

“趣味”墙的诞生带我们看到了多彩的人生以及多样的思考，也为我们走向智慧的路上做了生动的铺垫。