中国意象的“china”表达

静看“瓷语新承”之美

“china”是中国和陶瓷的英文词。同时，陶瓷起源于中国，陶瓷釉面如玉的审美追求，也成为了中国意向的指代和表达。

“瓷语新承”白磊、白明作品展上，两位兄弟艺术家从笔墨的写意描绘，展开他们陶瓷材质作品的艺术创作。从对泥土与火的理解中开始，将陶瓷器物的形质气象与笔墨书写的绘画意味的自然融合做到了某种极致。

“瓷语新承”
地点：黄陂南路 700 号璟通艺坊
时间：即日至 3 月 12 日

中国艺术从象形文字符号开始，逐渐从象形、会意、指事，到书法和绘画的笔墨书写性，线，是东方美学中人与自然感化的心迹留痕，成为中国艺术最基本的特征。

自然的、诗意的、朦胧的、洪荒的、氤氲的、意象的“大象无形”，也成为中国古人最初对人与天地自然的一种哲学审美观。

线性与意象，避不开的中国艺术宏观特性，在中国水墨绘画艺术领域的具体探索中成果丰硕多样。而将线性与意象，从传统文脉延伸到现代形式，结合艺术家亲自制作的陶瓷器物，并以釉色的水墨性进行创作，在当今，可能艺术家白磊和白明兄弟俩，在这个领域，做了更持久的研究和创作。

白磊作品，是将自然化境在器物上的诗意氤氲意境，通过陶瓷釉料的绘画和土与火的自然涅槃，创作出眼前是星际，掌中有天地的意象风景。白磊崇尚唯美、简洁的器型风格。作品中那独有的氧化铁中开代抽象的笔触，似山、如雾、象云的写意，让人从宁静中感受禅意。白磊的作品有着抽象水墨的酣畅，具象宋元图式的灵秀，把传统与现代明析，并将形式和含义合二为一，创造出属于自己的个性化语言。

白明对陶瓷传统器形的比例、形状进行了充分地再创作，对作品的主题与布局更是进行了开创性地革新，古典陶瓷中那些传统吉祥符号的纹饰不再成为作品的主题。白明的植物主题的创作起始于一个美学的片段，而又无尽地延伸至整个作品，是线条的自然游走，从自然秩序到自由书写，在饱含生命之水的灵动线条里，勾勒或渗化出自然生长的轨迹。现代性十足的线性笔墨，不同于传统工艺美术的勾描，融入的是艺术家自我对自然的丰富情感和热爱。

白明、白磊，一线一意，无论它是画在纸本上还是陶瓷上，都是不拘于一般工艺之匠气，不拘于一般书画之戏墨，而是将至臻完美的传统陶瓷工艺、东方元素以及其独树一帜的风格创新融为一体，令陶瓷真正成为中国当代艺术的一个新兴的领域。

在当今传统如何走进现代意识、走进当代生活的时代思辨之际，给中国的艺术领域和陶瓷领域，展现出更多想象的可能。

康文峰

艺课堂

费尔南多·博特罗的艺术
时间：2016 年 1 月 24 日　14:00
地点：中华艺术宫 0 米层多功能厅

费尔南多·博特罗是如何闻名世界的？“胖子”们的喜怒哀乐被定格在蒙太奇式的瞬间中。“胖子”的世界你真的懂吗……

主讲人胡安·卡洛斯·博特罗，出生于 1960 年。毕业于哥伦比亚安第斯大学、美国哈佛大学和哥伦比亚哈韦大学。曾任《新闻报》、《时代报》、《观察者报》等报的专栏作家。他也是艺术大师费尔南多·博特罗的儿子，是当前研究费尔南多·博特罗最著名的专家之一。对博特罗而言，艺术只是一种工具，是表达内心世界的手段。

吕吉人《平江新图》签售
时间：1 月 24 日 14:00
地点：上海图书馆展览大厅

继在张家港、苏州、上海、马六甲成功举办《平江新图》暨巨幛《中华锦绣全图》作品巡展之后，旅美画家吕吉人周日将签售其最新作品集《平江新图》。画家还邀请了 12 位女作家配文，共话平江路新事。吕吉人师承贺天健，1981 年赴美国接受西方现代绘画陶冶。他用取长补短的方法把西洋画的一些观念和技巧融入到中国画中，在色彩、用光、质感、构图上打破传统国画的束缚，来增加中国画的“高度”。吕吉人的平江路系列历时数年，全部在纽约完成，呈现了画家的一片乡愁。著名画家谢春彦也将现身助力签售。

下周最期待 TOP 5

敦煌：生灵的歌
时间：即日至 2016 年 3 月 20 日
开放时间：10:00–18:00
（周一闭馆，周三晚开放至 21:00）
地点：上海喜玛拉雅美术馆

还原 8 个最具艺术价值敦煌石窟，并将展出经典的彩塑临摹 12 件、壁画临摹品（常书鸿、段文杰、常沙娜等敦煌艺术顶级大师作品）60 件、藏经洞绢纸画复制品 25 组件以及文物 20 件（花砖真品 10 件，藏经洞出土经卷真迹 10 件），共计 125 组件源自敦煌的艺术沉淀。在 8 个石窟中，除莫高窟晚唐第 17 窟（藏经洞）之外其它洞窟因保护的原因不对外开放，而在本次上海展中，公众将有机会一睹其容颜。

金石齐寿——金石家书画铭刻特展
时间：即日至 2 月 20 日
地点：龙美术馆（西岸）

近百年来罕有的一次以金石家为主题的艺术作品特展，上一次大规模的同类型展览要追溯到 1924 年，当时适逢西泠印社成立二十周年庆典，高野侯、丁辅之首次辑《金石家书画集》。本次展览在金石家书画艺术外增加了篆刻、铭刻及拓本题跋，呈现出艺术种类及其作品的丰富性远超前次。此次展览重点展品包括项子京藏黄花梨架几、吴昌硕吴湖帆谢稚柳陈佩秋自用印、周爵全角拓和吉金图卷等。

明和电机：超常识机械
时间：1 月 24 日至 3 月 13 日
地点：上海明圆当代美术馆

自 1993 年成立以来，明和电机通过持续不断的“超常识机械”创作和二次元风格的现场表演而获得广泛关注。他们最广为人知的身份是带有机器人色彩的声音机械创造者和演奏者。也许仅仅用“艺术团体”来定义明和电机是不够的，作为明和电机有史以来规模最大的展览，“超常识机械”在完整呈现明和电机四个系列的逾 200 件作品的同时，也提供一个开放空间，邀请各界人士进行多媒体艺术、音乐、科技、创客等跨领域的延展讨论。

电影的面子
中国电影人肖像摄影作品展
时间：即日至 1 月 31 日
地点：上海市工人文化宫三楼

110 年，几代电影人。逄小威用这 110 位电影人肖像展的形式，谱写出一部 110 年中国电影的历史。逄小威，当代著名摄影家，英国皇家摄影协会会员。诸多拍摄对象里，他对姜文的眼睛印象最深，因为眼神“挺爷们儿，挺霸气”。而张艺谋的眼神执着、坚毅，冯小刚与陈凯歌的眼睛体现智慧。照片里的侯孝贤与吴天明，则都正陷入思考。

李宗熹话剧《谎言》
时间：1 月 28 日起
地点：上海人民大舞台

一位因为坚持说真话丢了工作，被男友抛弃，身怀六甲的年轻女子白素香，坐在火车上，两个陌路人相遇因为一场意外而互换了人生，让白素香在绝路中找到新的希望。她以一个全新的名字和身份，来到世界上唯一没有谎言的地方。她该如何自圆其说？如何欺瞒众人，假扮一无所知的“自己”，描述自己根本不熟悉的“丈夫”？谎言能让人前进，但也让人失去退路了。谎言将延续，还是被粉碎？……

周看点

SUN（1 月 24 日）
- 俄罗斯国家剧院–芭蕾舞团经典芭蕾舞剧《胡桃夹子》
  上海东方艺术中心
- 音乐剧《小时代》
  人民大舞台
- 开心麻花音乐剧《三只小猪》
  上戏剧院

MON（1 月 25 日）
- 真相禁区
  各大影院
- 天才达芬奇　世界巡回互动大展–上海站
  虹桥天地演艺中心
- 梦幻剧–ERA 时空之旅–上海站
  上海马戏城

TUE（1 月 26 日）
- 染空间经典制造 撒欢喜剧《末日 24 小时》
  上海话剧艺术中心
- 云中行走
  各大影院
- 敦煌：生灵的歌–上海站
  上海喜玛拉雅美术馆

WED（1 月 27 日）
- 5D 零距离舞台剧《仙剑奇侠传》2.0 版
  上海文化广场
- 丹尼尔·巴伦博伊姆与柏林国立歌剧院管弦乐团
  上海交响乐团音乐厅
- 孟京辉导演–摇滚音乐剧《空中花园谋杀案》
  艺海剧院

THU（1 月 28 日）
- 2016 张行上海演唱会
  梅赛德斯–奔驰文化中心
- 李宗熹人性探索剧《谎言》
  人民大舞台
- 哈利·波特：魔法世界–上海站
  上海正大广场

FRI（1 月 29 日）
- 功夫熊猫 3
  各大影院
- 明星版经典话剧《榆树下的欲望》
  上海东方艺术中心
- 新编历史京剧《贞观盛事》青春版
  上海天蟾逸夫舞台

SAT（1 月 30 日）
- 2016 费玉清上海演唱会
  上海大舞台
- 英国 NBT 芭蕾舞团《了不起的盖茨比》
  上海大剧院
- 《乐满哈瓦那》古巴 Buena Vista Friends Club 乐团致敬格莱美音乐会
  上海东方艺术中心