

A15

同里杯围棋天元赛  
决出挑战权

# 文体汇



扫一扫添加新民体育、新民演艺微信公众平台

本报文体中心主编 | 总第 64 期 | 2016 年 1 月 24 日 / 星期日 责任编辑 / 张坚明 视觉设计 / 戚黎明 编辑邮箱: xmwhb@xmwb.com.cn



“京剧跟我学”学员在认真排练

## 治国理政 新实践 新成果 · 文化

京剧进课堂已经持续了多年,上海京剧院有近十名老师常年奔走在全市的各中小学及幼儿园,有些学校甚至已把京剧作为“通识教育”覆盖每一个学生;“京昆跟我学”“明星公开课”吸引了一批年轻白领,自掏腰包学戏演戏,为掌握一门不随大流的才艺而兴致勃勃;在社区,每年各戏曲院团都安排了大量公益演出、普及讲座和各类辅导,让社区居民在家门口就能方便地看戏、学戏、了解戏曲……这些年,传统戏曲不知不觉地悄然“渗透”到了我们生活的方方面面,受众群覆盖所有年龄段,而从事及推动这些工作的力量也来自各方面,除了来自戏曲院团的这支主力军之外,学校、社区也都相当主动,再加上退休演员、热心票友等的积极参与,真正形成了一股合力。

### 每个学生都会唱京剧

在光明中学,每一个新生进校后都必定有三次接触京剧的机会:刚进学校,既是数学特级教师又正式拜在麒派创始人周信芳之子周少麟门下的校长穆晓炯就会为所有新生开一次京剧艺术普及讲座,由穆校长亲自主讲、亲自示范;高一的艺术课有 5 个课时交给了京剧,不仅看京剧录像、学京剧唱段,还会把刀枪把子、戏装髯口等带进课堂,让学生“披挂上阵”照着经典剧照中的样子摆个 POSE,跟着老师跑个圆场,增加学生的学习兴趣;最“刺激”的

# 学生课堂上“披挂演” 白领出差前“偷闲学”

## 戏曲艺术悄然渗透我们的生活



上台前,再看一下演出提示

光明中学穆晓炯校长(右)为学生作示范

是,这些年每年的迎新文艺汇演中都会有学生粉墨登场演京剧,虽然只学了几个月的学生表演难免稚嫩生疏,但自己身边的同学变身“京剧演员”总能激起大家极大的兴趣。

在光明中学,京剧作为一种“通识教育”无差别地传播到每个学生。学生处主任沈晓燕老师告诉记者,穆校长的理念是:你可以不喜欢京剧,但不能不了解京剧。所以光明中学的学生不会出现只知道梅艳芳、不知道梅兰芳的情况,甚至每个学生都会唱上一段《萧何月下追韩信》里的“三生有幸”,虽然可能荒腔走板。

### 年轻白领爱上京昆剧

80 后的严小姐是“京昆跟我学”时尚课堂”的老学员,从事艺术品拍卖工作的她平时工作繁忙,经常出差,来往于全国及海外各地,常常是

出差回来一下飞机就拖着拉杆箱去上课,她表示,“每周日下午,是我一个星期中最为放松,最为期待的时刻,再忙我也会坚持。”同样是 80 后的陈小姐当时只是一时兴起报名参加了“京剧跟我学”京剧旦角班,但不知不觉就一路学下来成为了“京剧跟我学”名副其实的“元老”,在公司年会上,她常常会露一手,赢得同事们的一片掌声……

“京剧跟我学”针对的主要目标群是没有接触过京剧的年轻人——“白丁”加“白领”,这也是很多戏曲院团最希望争取的受众群。从 2007 年开班以来,学员数量稳步上升,从最初的昆剧 1 个班、京剧 2 个班到去年的昆剧 8 个班、京剧 15 个班,学员年龄集中在 25 至 35 岁。除了“跟我学”小课外,京剧院还有“明星

公开课”的大课形式,大都在时尚的创意园区之类场所开课,由剧团的年轻明星演员主讲,史依弘、王珮瑜等都曾登上明星公开课的讲台。不少青年演员通过上课赢得了一批铁杆粉丝,一旦他们演出,这些粉丝学员就会成为最忠实的观众。

### 社区街镇成戏曲汇集地

上海京剧院一年进社区演出近百场,上海沪剧院一年进社区及下乡演出近百场,上海昆剧团一年进社区演出超过 50 场……如今戏曲与社区的“亲密度”已越来越高。除了专业戏曲院团的演出,各种普及讲座、辅导班也层出不穷。白鹤镇是“沪剧之乡”,这里有从幼儿园、小学、中学一直到社区的“一条龙”沪剧传习馆,也是上海沪剧院的定点辅导单位,茅善玉是镇上的“沪剧传

承艺术总顾问”,沪剧院演员钱思剑、吉燕萍则是“指导员”。在白鹤,社区学校有沪剧班,暑期有少儿沪剧班,每年办白鹤沪剧节,还根据当地真人真事创作排演沪剧小戏……上海沪剧院副院长告诉记者,如今,上海沪剧院不少退休演员都在社区担任辅导员,一些在职的青年演员也加入到这一行列中。

除专业院团外,社区里还活跃着不少来自社会方方面面的热心于戏曲普及的人士。静安区有越剧派创始人戚雅仙的女儿傅幸文的戚毕流派传承中心,长宁区有著名昆曲表演艺术家张洵澎的弟子、职业昆曲推广人赵津羽的澎派艺术研究中心……这些依托于社区的戏曲艺术传承普及机构各具特色、各有侧重,从而使戏曲在社区普及推广变得丰富多彩。本报记者 王剑虹

## 美国玻璃艺术巨星图兹·詹斯基在沪开个展 《极光之舞》妩媚迷人



图兹·詹斯基作品《闪耀》

本报讯(记者 乐梦融)由华人琉璃艺术先锋杨惠姗力邀,张毅策展的美国玻璃艺术巨星图兹·詹斯基在沪的首次个展《极光之舞》日前在上海琉璃艺术博物馆华彩亮相。

詹斯基是美国当代玻璃艺术界炙手可热的人物,纽约现代艺术博物馆 20 万件藏品中仅有的玻璃艺术品即是由她创作的。此外,全球逾 70 家著名博物馆也收藏了她

的作品。展览现场呈现了图兹·詹斯基的 20 件最新力作,这些作品充满妩媚迷人的色彩,如翱翔的鸟,如极夜的光芒,如明媚的花,如绚烂的火……詹斯基用独特的技法展现了她超人的想象。图兹·詹斯基在现场解释了她独一无二的“热熔玻璃丝”技巧:“拉丝机器”能拉出极细的玻璃棒,再将彩色玻璃棒拉成上千根玻璃丝。上千根玻璃丝搭配 20 多种颜色,排列放置后经热熔、塑型再送进窑炉里……在此过程中的任何微小失误,都可能使作品前功尽弃。策展人张毅评价说:“图兹·詹斯基高度的技法创意让玻璃有了未曾有过的光和色。展览将持续至 6 月 1 日。”



### “孙悟空”驾临新天地

本报讯(记者 乐梦融)前晚,上海新天地携手艺高高及荷兰艺术家彼得·雷泽波斯,打造了一个与众不同的猴年艺术装置展。雷泽波斯和中国台湾演艺界人士曹启泰冒雨一起用大毛笔在红地毯上

写下“齐天大圣到此一游”。该装置展以“孙悟空”为灵感,打造了一座中西合璧的现代版“花果山”,配合 LED 灯光效果,为参观者带来了不同寻常的视觉体验。将持续至 2 月 29 日的该展览,为 2016 年上海新天地以“ART XTD”为主题的系列活动拉开了序幕。

前天的活动现场 本报记者 孙中钦 摄