



筹建海派文化馆,编辑出版丛书,构建公益平台。柴俊勇委员: 让海派文化也做到“全球连锁”

思想众筹

本报讯 (记者 江跃中 潘高峰)“本市各个区县或多或少都保留了能体现海派文化特色的历史遗存,为在新的历史时期开展关于海派文化的整体研究,整理海派文化的历史渊源,重绘上海海派文化的地理版图,奠定了良好基础。”对海派文化情有独钟的政协委员柴俊勇,提案建议弘扬海派文化品格,加快建设上海国际文化大都市。还提出了几个实用性强的点子:筹建上海海派文化馆、编辑出版一套《上海海派文化地图》丛书、构建海派文化公益平台等。

深挖细研

柴俊勇委员指出,源远流长的海派文化内涵丰富,作用领域广泛,对于推动建设上海国际文化大都市意义重大,值得深挖细研。

“重在说清海派文化的发源、流布、传承、发展、复兴的历史轨迹和地理分布,进而分析其发展的未来走向。”柴俊勇认为,这必须充分发挥各区县的资源优势 and 主体作用,阐明海派文化的作用领域和对上海的意义,“文化之于城市发展,首先在影响人的精神与灵魂,其次还能作用于或影响到相关的投资、出口、消费等多个经济领域,并涉及文化空间及地标的打造、文化产业的促进推动、文化产品的制作发行、文化资本的投入运作、文化体制的创新改革、文化艺术的繁荣发展等。在新的历史时期,我们弘扬海派文化,强调的是上海在中国文化日趋开放的环境下如何推介中国。”

在提案中,柴俊勇写道:“优秀传统文化和与世界优秀文化融合与创新的作用与作为,强调的是上海的文化产业如何与旅游业、商贸业、建筑业、互联网经济等融合与创

新中的主要做法和重要举措;强调的是上海市民如何养成海派文化品格,提升文化素养,展现城市精神的点点滴滴,以及如何建立让来到上海的移民与游客喜欢上海、融入上海、推介上海的机制。”

传承发展

传承发展海派文化应该怎么做?柴俊勇委员的点子有一箩筐,他建议发挥民间对于海派文化发展的主体作用,鼓励社会力量以各种形式参与共同推动海派文化的传承发展。完善政府在发展海派文化方面的政策扶持与工作举措。

“政协应发挥自身优势与特点,通过持续推动,促进海派文化繁荣发展。”柴俊勇说,政协可发挥人才密集的优势,编辑出版一套《上海海派文化地图》丛书,并举办一届上海海派文化发展论坛。丛书拟分为17卷,其中16卷分别介绍16个区县的海派文化资源特色和与海派文化有关的知名人物等,1卷为上海海派文化地图绘本。政协还可以发挥地位超脱的优势,跨领域、跨专业、跨区域地构建海派文化研究、展示、宣传、推介、合作的平台,组建上海海派文化发展促进会,构建海派文化公益平台。

“另外,政协要发挥联系广泛的特点,整合文、商、旅、创、金等优势,利用相关区县历史优秀建筑资源,筹建上海海派文化馆,并以其为载体,建立复兴海派文化的常态工作机制。”柴俊勇表示,要引领对上海的文化体验和旅游消费,掀起市民与游客发现和体验海派文化的热潮;要引领上海品牌的复兴,鼓励支持上海老字号品牌通过海派文化馆的运营运作,进一步赢得市场和人民喜爱;要引领海派文化走向世界,同时又要让各国文化融入上海,丰富充实新的海派文化内涵,让海派文化也做到“全球连锁”。



两会影话

“芭蕾”与“沪剧”对话

同为市人大代表的上海戏剧学院舞蹈学院副院长杨新华和长宁沪剧团团长陈逸萍,一个搞芭蕾,一个唱沪剧。尽管一个洋,一个中,但两人工作都在长宁区,对于文化建设也有很多共同语言。会议间隙,两人聊得很热烈。

陈:“我经过虹桥路的上海国际舞蹈中心,看到外观很漂亮啊。”

杨:“是啊,已进入内装修阶段了。今年9月,我们舞校和学院都要搬进去了!”

陈:“设施很好吧?”

杨:“空间大大增加,里面还有一个大剧院、一个小剧场。我们的排练、演出条件都比以前上了几个档次!”

陈:“虹桥文化艺术中心也落成了,就是在天山电影院原址重建的。我们沪剧团演出也多了一个场所。”

杨:“今后长宁的老百姓看戏、看演出更方便了。”

陈:“有了好的场馆,还要排出更多观众喜闻乐见的好戏!”

本报记者 陈正宝 张龙 邵宁 摄影报道

网络订餐,让人欢喜让人忧

代表委员建言聚焦“舌尖上的安全”

随着“互联网+”的快速发展,利用网络订餐已经成为许多人订餐的新方式,各种订餐软件也应运而生。消费者享受订餐便利的同时,如何保证“舌尖上的安全”?“两会”会场上,代表委员们纷纷提出各自观点。

对上黑名单企业动真格

市人大代表卫东表示,网络订餐虽然便利,但背后却有诸多漏洞。比如,一些品牌订餐软件公司,尽管与他们合作需要店面、营业执照、餐饮服务许可证等相关条件,但是一旦加入他们的网络,就不会对商家再进行其他监管。有些网上看似精致的菜谱,或者名字听上去挺诱人,其实是一些脏乱差的家庭小作坊,许多订餐平台对注册餐馆的审核并不严格,也没有相关部门的监管,这给消费者的食品安全带来很大的隐患。

为此卫东建议,政府相关部门应从保护消费者权益角度出发,认真落实《食品安全法》,加强对网络订餐第三方平台的监管。如:明确监管职责的划分,开展入网经营者实名登记、加大网络送餐从业人员和商家“两证”的检查、规定配送规模数量及送餐方式、加大违法违规

查处等,促使监管模式实现线上线下无缝链接。

市人大代表王伟则建议:对上了食品安全“黑名单”的要动真格。由于食品是一种特殊的商品,直接关系到百姓的生命和健康,在食品领域“损一罚十”还不够,应该引入惩罚性损害赔偿,对上了“黑名单”的不诚信企业动真格。同时要建立淘汰制度,凡被消费者投诉并查实的企业一律公开曝光,予以“黄牌”警告;当“黄牌”积累到一定程度时,则出示“红牌”逐出市场。

对入网经营者实名登记

市政协委员景莹调查后也发现,随着网络订餐模式的改变,食品安全质量问题已成突出问题。近日,上海市食药监局和上海市消保委联合发布了一份网络订餐平台监管通报,包括饿了么、大众点评(外卖)等热门网络平台。这些平台入网餐饮单位均未在平台公示《餐饮服务许可证》或含餐饮项目的《食品经营许可证》。上海市消保委调查的100家网络外卖餐厅,只有19家在平台公布的证照信息与实体相符,超8成证照信息与实体不符。

“网络订餐由于不是实地查看,部分商家制作一些美食图片诱导消费者,实际上从业人员的健康状况难以监控,有些商家甚至没有防污染、保鲜设备和消毒设备,食品加工也有存在偷工减料、粗制滥造的情况。”景莹表示,除了加工,在食品运输上同样存在问题。由于食品安全专业知识薄弱,一些网络送餐服务选用的送餐车无法达到冷链或者热链的要求,送餐时间过长、生熟不分开等问题不同程度存在,为细菌繁殖提供了条件,是引发食物中毒事件的重大隐患。

景莹认为,网络订餐是创新产业的典范,具有很大的市场需求,虽然存在一定的食品安全问题,但不宜直接取缔,而是应该不断规范。为此她建议落实企业主体责任,按照新《食品安全法》规定,网络食品交易第三方平台提供者应当对入网食品经营者进行实名登记,明确其食品安全管理责任,同时应加大对内部送餐人员的培训,添加冷链或热链运送的设备,加强送餐时间的控制,对于凉菜、生食水产品等高风险食品拒绝配送,消除食品安全隐患。

本报记者 宋宇华 潘高峰

网友吐槽网上叫“外卖”烦心事 饿到都要趴下了才送来



新媒看两会

网络订餐食品安全,是今年上海两会的一个高频词。市食品药品监督管理局表示,今年将联合工商、电信等部门,鼓励网络订餐平台对接“监管”大数据,加强对网络订餐的监管和治理。

“手指动一动,美食送上门”,网络送餐已成为互联网时代的新宠儿。然而,随之而来的食品安全问题也引起了网友们的关注。

有网友在新民晚报 APP 上吐槽自己的“外卖”烦心事:“有一次在网上叫外卖,等了1个小时,饿到人都要趴下了才送来。送到了发现和网上显示的图相差得实在太大,但实在太饿就没去计较,真是心累!”

网友@momymomy 也有类似遭遇:上次网上叫的外卖,送来的时候这个没有那个没有。而且店主还不肯退钱……

网友@铃兰-茵幡则调侃:中国餐饮业就没让人放心过。说多了都是泪,我继续吃外卖!

不少网友表达了自己对网络外卖的无奈。网友@糖糖指出:外卖这东西价格便宜,有时遇到问题,一方面懒得投诉,一方面吃进肚里了,投诉也很困难。所以大多数时候,消费者就只能吃“哑巴亏”。

此前,“饿了么订餐平台证照符

合率0%”遭到上海消保委的曝光,针对如今电子订餐平台管理的乱象,不少代表委员表示应加大监管力度,完善订餐平台的资质审核制度。

外卖市场乱象频出,订餐平台负有很大责任,在市场扩张压力面前,不少外卖软件对平台上的无证、假证商家“睁一只眼闭一只眼”,随着规模逐渐扩大,导致恶性循环。

各家外卖软件需要自律,但更需立法进行严格约束。首先,亟需建立健全网络订餐监管机制。对网络订餐市场进行排查,对平台内注册餐厅的营业执照、卫生许可证、从业人员健康证等方面进行严格审查,完善商家审核制度,严格规范市场准入。

此外,相关部门理应加强线上线下监管。在线上盘活大数据,将政府食品安全数据与第三方平台的数据对接,给消费者提供更加透明的网上订餐信息指导。在线下对有实体店的餐饮企业进行检查,公示结果,并对违规现象从严执法。

新民晚报新民网 卞豪豪