

# 美丽中国梦 校园民族风

## ——申城“一校一品”成为培育未来明星的摇篮

文化与教育融合会产生强大的力量,当一所学校办出特色品牌校园文化时,表现出的冲击力一定令人赞叹,其神韵将充满内涵和感染力。近日,上海市教育卫生工作委员会、上海市教育委员会主办,上海教育报刊总社承办了上海市第二届普教系统“一校一品”民族文化展示活动,在“美丽中国梦,校园民族风”的主题下,各所学校都积极响应校园特色融合民族文化的号召。“一校一品”品牌已成为培育未来明星的摇篮,学生放飞梦想的舞台。

### 海派传承进校园

校园文化的多样性折射出一所学校的内涵与文化底蕴。上海滑稽戏是我国特有的、独具地域文化色彩的剧种,是海派文化的代表。惠民中学将这一传统剧种融入校园文化中,展现出别样的文化风采。

近年来,上海滑稽戏新人稀缺,使得这一文化传承遇到瓶颈,而作为“上海市学生曲艺教育基地”的惠民中学则将滑稽戏作为一种校园文化,倍加重视。自2013年起,学校携手上海曲艺家协会,成立“钱程工作室”,建立专家导师团,王汝刚、钱程、吴新伯、龚伯康、张文泽、徐开麟等一批著名海派曲艺项目领军人物走进校园,指导学校曲艺社团,助力滑稽戏、独脚戏、评弹、相声、快板等曲艺项目蓬勃发展,这促进了海派文化的传承。

在本次展演活动中,惠民中学



● 吴依软语琵琶奏。齐齐哈尔路第一小学的评弹团活动,让民族文化之风深入校园。市教委 供图

给我们带来了滑稽戏作品《三毛学生意》,这部原创于1956年的经典作品在同学们的表演下焕发了新的生机。妙趣横生的剧本、惟妙惟肖的表演使得观众开怀大笑,同时大家也感受到了小演员的深厚功底。

惠民中学将校园变为传承海派文化的舞台,一来提升了学生们的多样化发展,同时,也是对传承上海优秀传统文化的一种积极尝试。

### 学生感受评弹魅力

校园中响起优美的琵琶声,伴随着阵阵悦耳的吴依软语,我们走进了齐齐哈尔路第一小学的校园。从2013年开始,齐齐哈尔路第一小学就积极开展评弹团的活动,让民

族文化之风深入校园。

评弹又称苏州评弹、说书或南词,是苏州评话和弹词的总称,是一门古老、优美的汉族说唱艺术。评话通常一人登台开讲,内容多为金戈铁马的历史演义和叱咤风云的侠义豪杰。弹词一般两人说唱,上手持三弦,下手抱琵琶,自弹自唱,内容多为儿女情长的传奇小说和民间故事。

2013年,陈云纪念馆与上海市曲艺家协会联合举办的第二届上海市少儿曲艺大赛吸引了全市中小学校、艺校以及少儿艺术团队的参加。齐齐哈尔路第一小学的评弹团也积极响应。校评弹团虽然成立时间不长,但小成员们利用假期,不顾高温酷暑进行练习。此外,上海评弹团的

陆锦花、吴新伯老师也倾力相助,特意为他们设计了一曲贴合少年儿童认知的曲目《童趣江南》。在上海评弹团专家的悉心辅导下,在老师、家长和社区志愿者的共同努力下,校评弹团奉献出了一台充满童趣、婉转动听的节目,以一定思想性与艺术性赢得了评委的认可,获得铜奖。

天才等于99%的汗水加上1%的灵感。学校评弹团经过勤奋练习,表演越发娴熟、发挥逐渐稳定,全方位展现出评弹的独特魅力。

艺术对人的裨益无声无息却无处不在。齐齐哈尔路第一小学让学生感受到了评弹这一江南独特说唱艺术的魅力,也将中华民族传统文化深入学生心田。

### 鼓声阵阵鸣校园

校园文化不仅在于各种看得见摸得着的活动形式,还需将文化浸润学生的心灵。松江区第二实验小学的学生们成为了“中国鼓”的继承人,将中华民族的鼓文化发扬光大。

这场“继承”于2012年初显雏形。这一年,松江区第二实验小学成立了中国鼓社团,成为了迄今为止松江区唯一一所开设中国鼓社团的小学。为了保证社团的质量,使鼓乐团的表演更具专业性,学校聘请上海绛州鼓乐团的老师为学生开展培训,学校还配备了两名音乐教师为助手。鼓社团的成员每周在音乐教室开展一次培训,认真学习与刻苦排练为他们打下了坚实的基础,在市区级各项活动中成绩显著。

在“大众创业、万众创新”的“双引擎”下,学校的校园文化也紧跟时代脚步,大力创新,将中国鼓与京剧两种传统文化融合并碰撞出新的火花,产生1+1>2的效果。学校的中国鼓社团不仅提升了校园活动的品质,更进一步内化为学生的民族魂,将成为他们一生的宝贵财富。

文化立校,闪烁中华民族文化的光彩。校园,不仅仅是知识的传授地,更是传承民族优秀文化的平台。一校、一品,让每所学校都拥有独特校园文化与品牌,也使中华优秀传统文化传承发展,将民族文化浸润学生的心田。

陈乐 言言

# 蒙上双眼体验“小确幸” 情商课程胸怀“大智慧”

## 上海市子长学校的莘莘学子在情商课程中敞开心扉

吃透课本知识、考取高分上名校、学好数理化,走遍天下都不怕……这些观念如今正被越来越多的家长所重新审视。在孩子成长的过程中,不少家长意识到:除了要养成孩子的高智商,还有一个更重要的成长因素需要激励,那就是高情商。什么是情商?情商又称情绪智力,主要是指人在情绪、情感、意志、耐受挫折等方面的品质。情商是一种综合能力,也是一种创造力,更是一门实用技巧。了解到情商教育的重要性后,上海市子长学校联合专业心理培训工作室,在学校开设了情商课程,把情商教育正式纳入到日常教学工作中。

### 携手闯关 触碰甜蜜

“家长们,现在你们将和孩子暂时分开一段时间。”子长学校心理辅导老师洪萍说完这番话后,在场的家长们都面面相觑,有些茫然。让家长们疑惑的是,之前校方告知他们参加的只是一场普通的家校互动活动,而来到了现场,孩子们却神秘“消失”,这葫芦里到底卖的是什么药?

原来这是“香草巧克力”情商课程精心策划的“小桥段”。在指导老师的安排下,每位家长都被戴上眼罩。蒙上双眼后,之前“消失”的孩子们主动牵起了家长的手,声音成了家长们在黑暗中唯一的“寄托”。

在一双双稚嫩却富有力量的小手牵引下,家长们小心翼翼地跨越障碍物,虽有几次险些跌倒,但孩子



● 细心完成家长“蒙眼进餐”任务,孩子们从角色转换中,体会到了父母养育自己的辛苦。子长学校 供图

比家长还要着急。“看到台阶的时候,我就会让爸爸跨脚或者叫停;在弯腰过栏杆的时候,我也会一起蹲下去,爸爸感觉到了就会跟着我一起动。”三年级学生冯玥琪告诉我们,“以前小时候,爸爸也是这样一步一步牵着我,怕我摔倒。今天的活动让我体会到了爸爸那时的心情。”

### 眼罩之下 品味甜蜜

“蒙上双眼后,我一度很紧张。还从眼罩下偷偷看过几次,没想到孩子竟然做得很好。”活动中一位家

长向我们袒露心声,“在家里都不肯自己好好吃饭的孩子,竟很细心地问我想要吃什么,要吃多少?”在穿越障碍之后的“蒙眼”晚餐中,第一次被孩子们“喂”着吃晚饭的父母,都难掩内心的感动和“小确幸”。

现在的孩子基本都是独生子女,对父母的爱向来都是“承受”,但回赠他们的爱却很少。从“角色互换”的体验中,孩子们品味到的是父母的不易和付出,往常看似平常的“衣来伸手饭来张口”,如今却显得多么来之不易。

此外,相比平常在家中,眼罩下的晚餐不仅增加了亲子间的交流互动,还让家长们感动之余慢慢引发思考。诸如,如何处理亲子关系?怎样站在孩子的角度去与他们交流等……这样的甜蜜感受,并非依托于“眼罩”效应,而应归功于实质性的相互交流以及这样的情商课堂。

### 寓教于乐 营造甜蜜

在子长学校校长黄宏慧看来,情商的培养如果仅仅依靠一门专业课程去实现,可能会略显单薄,要养

成高情商的孩子,还得让他们在道德培养与丰富多彩的文化活动中浸润成长。

在道德培养方面,认真组织开学与毕业典礼、每一次升旗仪式、苗苗儿童团入团、红领巾换巾仪式及十四岁生日等仪式。此外每月一次的特色主题教育,如法制教育、安全教育等结合节日和重要纪念日教育活动,充分开发出各项活动的育人功能,培育时代精神,充分体现学校“善学尚美”的办学思想。经由这些活动,学生们从沟通协作中可以提高自己的情商。

文化艺术可以促进情商的提高,为此子长学校积极开展学校特色校园文化、体育、科普等主题教育活动。如书法“翰墨润人生”、美育节、运动会、科技节等活动。此外,学校还重视对学生艺术兴趣和能力的培养,所开设的书法、合唱、小主持人等社团课程,深受学生好评。教师拓展营、社团等文化活动也丰富多彩,起到了凝心聚神的良好作用。

“体验重于说教”,子长学校校长黄宏慧告诉我们:“情商教育只有植根于课堂与实践中,才能让孩子们敞开心扉。”在现代社会中,我们往往发现,要获得人生成功、享受人生幸福,仅有高智商是远远不够的,还须具备积极健康的情商能量。而具有较高情商的孩子,不但意味着他会拥有更健康的人格、更积极的价值观与人生观,也代表着成长成才的道路会愈加顺畅。

陈乐