



衷心祝愿老同志新春愉快健康长寿

中央领导同志看望老同志

新华社北京2月5日电 春节前夕,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平等党和国家领导人分别看望或委托有关方面负责同志看望了江泽民、胡锦涛、李鹏、朱镕基、李瑞环、吴邦国、温家宝、贾庆林、宋平、李岚清、曾庆红、吴官正、李长春、罗干、贺国强和田纪云、迟浩田、姜春云、钱其琛、王乐泉、王

兆国、回良玉、刘淇、吴仪、曹刚川、曾培炎、王刚、王汉斌、何勇、王丙乾、邹家华、王光英、布赫、铁木尔·达瓦买提、彭珏云、周光召、曹志、李铁映、司马义·艾买提、何鲁丽、丁石孙、许嘉璐、蒋正华、顾秀莲、热地、盛华仁、路甬祥、乌云其木格、华建敏、陈至立、周铁农、司马义·铁力瓦尔地、蒋树声、桑国卫、唐家璇、梁光

烈、戴秉国、肖扬、韩杼滨、贾春旺、叶选平、杨汝岱、任建新、宋健、钱正英、孙孚凌、万国权、胡启立、陈锦华、赵南起、毛致用、王忠禹、李贵鲜、张思卿、罗豪才、张克辉、郝建秀、徐匡迪、张怀西、李蒙、廖晖、白立忱、陈奎元、阿不来提·阿不都热西提、李兆焯、黄孟复、张梅颖、张榕明、钱运录、孙家正、李金华、郑万

通、邓朴方、厉无畏、陈宗兴、王志珍等老同志,向老同志致以诚挚的节日问候,衷心祝愿老同志新春愉快、健康长寿。

老同志们对此表示感谢,充分肯定党的十八大以来以习近平同志为总书记的党中央领导下党和国家各项事业取得的显著成就,希望全党全国各族人民更加紧密

地团结在以习近平同志为总书记的党中央周围,高举中国特色社会主义伟大旗帜,把党的十八大和十八届三中、四中、五中全会精神贯彻好、落实好,协调推进“四个全面”战略布局,牢固树立并切实贯彻创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念,万众一心,艰苦奋斗,共同夺取全面建成小康社会决胜阶段的伟大胜利。

布局谋篇：文艺发展的战略部署环环相扣

文艺工作座谈会,悄然为当代中国文艺发展标注了一个新的里程。老艺术家阎肃在座谈会上说,延安文艺座谈会,明努力方向、开风气之先、启一代文风,正本清源,振奋了全国人民;今天,我举双手赞成开这样一次文艺座谈会,期待着这次会议能够振聋发聩,润物扬帆。

诚如其言。文艺从来就担负着举精神旗帜、立精神支柱、建精神家园的崇高使命和神圣职责。

文艺工作座谈会后,一系列文艺发展新举措、新规划陆续出台,环环相扣,布局谋篇,成为党中央治国理政新实践的重要组成部分。

2015年10月,《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》出台;2015年岁末,中共中央办公厅、国务院办公厅公布《关于全国性文艺评奖制度改革的意见》;2016年元月,《2016—2017年全国文艺骨干和管理干部培训规划》出台,拉开了全国文艺骨干和管理干部培训的大幕。按照这一规划,今明两年,将培训13万名文艺工作者。

文化建设作为“五位一体”建设中的重要一环,已浓墨重彩写入党中央关于“十三五”规划的建议。

新风徐来:文艺工作者向下沉潜扎根人民

“有数量缺质量”、“有‘高原’缺‘高峰’。”当前文艺最突出的问题是什么?“浮躁”。

习近平总书记在文艺工作座谈会上这些一针见血的话语,成为文艺界认清当下问题的清醒剂。

“感国运之变化、立时代之潮头、发时代之先声。”“为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。”习近平总书记在文艺工作座谈会上的鞭策与呼唤,成为文艺界从“高原”迈向“高峰”的声声战鼓。

向下沉潜,深入生活、扎根人民——

就在文艺工作座谈会召开不久的2014年11月,中宣部、文化部、新闻出版广电总局、中国文联、中国

从“高原”迈向“高峰”

——习近平总书记主持召开文艺工作座谈会一年多来文艺事业的新发展新气象

“等闲识得东风面,万紫千红总是春。”2014年10月15日,习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话。在讲话的最后,他援引朱熹《春日》诗句,对文艺工作和文艺工作者寄予厚望:“希望文艺战线和广大文艺工作者不辜负时代召唤、不辜负人民期待,创造出更好更多的文艺精品,为推动文化

大发展大繁荣、建设社会主义文化强国作出新的更大的贡献!”如何创造出更好更多的文艺精品?如何从“高原”迈向“高峰”?这成为了中国文艺发展的“时代之问”。

一年多来,为回答时代之问,文艺工作者们思索、讨论、行动、探索,开启了从“高原”迈向“高峰”的旅程。

作协联合印发通知,决定在全国文艺战线广泛开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动。

实践活动由此层层推开,截至2015年末,中国文联及所属各文艺家协会深入生产建设第一线、社会生活最基层,组织各类主题活动100多场,参与活动的文艺工作者1000多位,足迹遍布全国17个省市66个基层活动点。中国作协组织了多批次、上百名作家,深入乡镇社区、革命老区、工矿企业及高科技创新产业园区等重点生产建设一线,进行主题采访写作。

随着主题实践活动的深入,中国文联及中国音协、中国美协、中国曲协、中国舞协、中国摄协、中国书协陆续举办数场“向人民汇报”——“深入生活、扎根人民”文艺创作成果展演。

好雨当春,润物无声,中国文艺界的新动向、新景观、新标准、新趋势正渐成气候。

2015年秋,被称作史上竞争最激烈的第九届茅盾文学奖评选终于开花结果。格非《江南三部曲》、王蒙《这边风景》、李佩甫《生命册》、金宇澄《繁花》、苏童《黄雀记》5部作品折桂。

精益求精：把创作好作品作为立身之本

“没有优秀作品,其他事情搞得再热闹、再花哨,那也只是表面文章,是不能真正深入人民精神世界

的,是不能触及人的灵魂、引起人民思想共鸣的。”习近平总书记在文艺工作座谈会上这番语重心长的话令所有文艺工作者警醒,“文艺工作者应该牢记,创作是自己的中心任务,作品是自己的立身之本,要静下心来、精益求精搞创作,把最好的精神食粮奉献给人民”。

向上求索，以攀登创作高峰为目标——

2015年,一些卓有实力的作家相继推出直面当下现实、扎根人民生活的小说力作。迟子建的《群山之巅》、陈彦的《装台》等均以精益求精的艺术手法、观照现实的思想主题,抒写了时代的史诗。

纪念中国人民抗日战争胜利暨世界反法西斯战争胜利七十周年文艺晚会气势恢宏、艺术精湛、震撼人心。歌曲《天耀中华》《光荣与梦想》《时间都去哪儿了》等深受群众喜爱,广为传唱。军旅作家王树增推出的纪实文学《抗日战争》,以恢宏的笔法和诗人的情怀重审抗战历程,登上2015年度“光明书榜”。

求精求深，培养十年磨剑的耐力——

2015年初春,电视荧屏上黄土高原风劲吹——根据路遥的长篇小说《平凡的世界》改编的同名电视剧火了,收视率居全国前列,网络播放量超过20亿。根据红色经典小说改编的电影《智取威虎山》也在贺岁档火了,两周票房就超过了7亿元。

2016年1月底,梅兰芳大剧院的观众们看完新编现代京剧《西安事变》,纷纷涌向台前,用手机拍摄这出大戏谢幕的光彩。编剧孟冰在创作前,潜心研读历史资料、深入实地采风、十多次修改打磨剧本。

2015年7月,德国汉堡德意志剧院迎来了北京人民艺术剧院的经典剧目——《茶馆》。开演前,1200张座席票早已售罄,观众却守在票房不愿离去,等着“捡漏”退票。

另一部同样有着辉煌历史的舞台艺术作品——歌剧《白毛女》,也在延安首演70周年后,重新编排、全国巡演,经四代传承再次绽放经典光芒,形成了2015舞台剧的重要景观。

去浮去躁，实现社会效益和市场效益的双赢——

2015年,中国电影产业迈入四百亿时代,电影总票房达440.69亿元,同比增长48.7%,国产影片票房271.36亿元,占票房总额的61.58%。在年度81部票房过亿的影片中,国产影片占47部。

彰显精神：用文艺精品讲好中国故事

2014年8月,国际译联将“北极光”杰出文学翻译奖授予中国著名翻译家许渊冲,这是国际翻译界的最高奖项第一次把目光投向中国。

2015年8月,备受瞩目的雨果奖在美国西雅图附近的斯波坎市颁

出,中国科幻作家刘慈欣的作品《三体》获得雨果奖最佳长篇奖,创造了中国科幻文学的一个纪录。

在文艺工作座谈会上,习近平总书记向文艺工作者提出了“讲好中国故事、传播好中国声音、阐发中国精神、展现中国风貌”的时代课题,指出要向世界宣传推介我国优秀文化艺术,让国外民众在审美过程中感受魅力,加深对中华文化的认识和理解。

2016年新年第一天,中英联合摄制的大型纪录片《孔子》开播。国际化的视角、平民化的叙事,摆脱了孔子塑造刻板单一的窠臼,让孔子从“至圣先师”的神坛回归生活。

《孔子》的成功是近些年来带有中国审美的文艺作品走向世界的缩影——

纪录片《故宫》的国际改编版风靡海外,表达了著名文化地理符号背后的厚重历史;纪录片《透视春晚:中国最大的庆典》,在国际主流纪录片播出平台国家地理频道播出,展现了央视春晚以及这一中国民俗背后三十年的时代图景。大众文艺《中国好歌曲》的节目模式被海外订购,吸引力在于原创,也在于其所表达的东方美学意境;纪录片《舌尖上的中国》成功实现国际传播,是因为中华美食,更因为其中流动的中国文化韵味。

习近平总书记在和文艺工作者的座谈中,对下面这一说法表示赞赏:“天是世界的天,地是中国的地,只有眼睛向着人类最先进的方面注目,同时真诚直面当下中国人的生存现实,我们才能为人类提供中国经验,我们的文艺才能为世界贡献特殊的声响和色彩。”这正是讲好中国故事的最好的总结。

“黄河落天走东海,万里写入胸怀间。”悠久的中华文明是文艺生长的广袤原野,伟大的改革时代是文艺发展的阔大蓝天,在文艺工作座谈会精神引领下,中国文艺正健步走入发展新阶段,阔步迈向发展新境界。

光明日报记者

邓凯 刘文嘉 颜维琦 罗容海 (据新华社2月5日电)

协同推进一批自主创新大项目大工程

中国工程院与市政府合作委员会会议举行 徐匡迪周济杨雄出席

本报讯 中国工程院、上海市人民政府合作委员会第十二次会议昨天在沪举行。中国工程院主席团名誉主席徐匡迪、中国工程院院长周济、上海市市长杨雄、中国工程院副院长徐德龙出席并讲话。上海市政协副主席李逸平主持,徐逸波出席。

会议审议通过了第十二届合作委员会成员名单、中国工程科技发

展战略研究中心(上海)第三届理事会成员名单,讨论了上海市中国工程院院士咨询与学术活动中心及中国工程科技发展战略合作研究中心(上海)2015年工作情况和2016年工作要点。会议指出,在去年合作委员会第十一次会议上,院市双方围绕上海科创中心建设提出了许多深化合作的好设想。一年来,在上海全

面推进科创中心建设过程中,中国工程院和院士们作出了积极贡献。

会议强调,深化院市合作,核心是要继续聚焦科创中心建设,进一步拓展双方合作的广度和深度。要瞄准世界科技前沿、国家战略需求和上海自身优势的结合点,协同推进一批提高自主创新能力的大项目、大工程。

金融博物馆开馆迎客

杨雄姜建清为新馆揭幕

本报讯 (记者 钟喆)勾画百年民族金融变迁图景,反映近现代中国经济沧桑巨变。位于上海复兴中路301号的金融博物馆暨银行博物馆昨天正式开馆。该馆展览面积近4000平方米,展出各类珍贵金融历史文物5000余件,是目前国内馆藏最丰富、珍稀文物最多的金融行业博物馆。上海市市长杨雄和中国

工商银行董事长姜建清共同为博物馆揭幕并参观展馆。

金融博物馆暨银行博物馆的前身上海银行博物馆于2000年正式开馆,是工商银行创办的全国首家金融行业博物馆,目前已汇聚清末以来160余年间的各类金融史料和文物3万余件。新馆将首次展出许多珍贵的文物、照片、文献。