

坐相与站相

陈静

经常会在电视里看到西方课堂孩子们的自由。老师没有要求学生坐与站的规矩,学生可以把板凳骑着坐,甚至可以把脚踏在桌上,正如曾一度风靡中国的《成长的烦恼》里的镜头。小时候看时好生羡慕,那里的学生怎么可以想怎么就怎么呢?怎么可以那么自由?后来成为母亲,一个小顽童的家长,觉得许多东西会随着年龄的增长,孩子慢慢就能自然而然地懂得和接受,所以对儿子的许多习惯,尤其是一些生活习惯没有太严格地约束,如西方教育的一些观点,尊重人的自由发展。

再后来,机缘巧合,成为一年级小朋友的老师,小朋友们教室里那么一坐,众相生便出来了,正所谓“孩子是家长的影子,家长是孩子的镜子。”小朋友的坐姿里,除了部分的天性以外,一个家庭的教育态度、教育方式,以及教育理念也就可见一斑。

儿子和我教的孩子是同一届,我常常想象儿子在课堂里的坐相,他是坐得像个小绅士?还是坐得像一摊泥?抑或腿脚没有着陆?想着想着,总会有点冒汗,因为当我仅作为一个家长时,从来没有预料过会坐会站对于小朋友的学习生活是多么的重要;而成为低年级老师后,经验的统计发现,课堂上坐得东倒西歪的小朋友大多是注意力涣散、态度懒散、学习效果糟糕的那类……

翻开叶圣陶先生的《晴窗随笔》,偶读到下面这段精彩的言论:“贤明的父母要注意训练孩子,坐要坐得正,站要站得直。因为从体育方面来说,坐正站直合乎身体的自然,肌肉骨骼都不扭曲,所有内脏不受压迫,是个最有利于健康的姿势;从德育方面来说,坐正站直就是有礼貌,坐没坐相,站没站相,就是没有礼貌;而就美育方面来说,坐正站直就是美,坐没坐相,站没站相就是丑。可见一个有站相,有坐相的人,自然就是具有好习惯的人了!”幡然领悟,在孩子成长的初期,培养孩子坐正站直,学会自控,原来有这么多的道理,原来是那么的重要。

一位年长的老师曾抱怨道:“现在学生怎么坐没坐相,站没站相,不是驼着背,就是佝偻着腰,想给他们做下规矩,又担心孩子在家里娇宠自由散漫惯了,家长不理解,让他们坐正站直还以为体罚呢!”随着文化的融通,我们经常会受到一些西方教育的影响,认为“自尊”教育是教育的时尚,是前沿的教育,一知半解的家长往往就把孩子的随意和一些不良的习惯当作是自由的发展,听之任之。可曾想,我们在这个世界上生存,乃至我们能够走向成功的还有一个更为重要的品质——“自控”。“站如松,坐如钟,走如风”,“吃不言,睡不语”这些看似浅显的规矩下面自有它深刻的道理,这也是中华民族之所以优秀的根源!

因为一个从坐、从站、从吃就开始教育我们学会自控的民族不可能不优秀,因为一个懂得规矩的人才能学会尊重自己,从而学会尊重别人。

拎着沉甸甸的水壶和冒着热气的热水瓶,心里还是有喜滋滋的感觉。上世纪五十年代到六十年代初期,整个中兴村只有一个给水站,它就在王家小店的东面。弹丸之地,安装两个水龙头,墙上挂着由民政部门批准的给水站搪瓷铁牌,家家户户都是挑着水桶来放水。那时夷为平地,过去化为尘埃,凤愿变为现实。就在写下这篇拙文之时,房屋征收补偿款开始发放,多少人家在喜悦之中搬新居。新年伊始就带来好兆头,预示着新的生活幸福美满!

母亲当时工作就是看管给水站,后来由于给水站太简陋,冬季寒风凛冽,脸部中风,再也干不了了。

中兴村是上海滩旧式里弄和棚户房屋的一个缩影,二十年来这里居民期盼着动迁改造,有多少老人在期盼中撒手而去,又有多少后人在期盼中望眼欲穿。今天,林立的“小炮楼”已是夷为平地,过去化为尘埃,凤愿变为现实。就在写下这篇拙文之时,房屋征收补偿款开始发放,多少人家在喜悦之中搬新居。新年伊始就带来好兆头,预示着新的生活幸福美满!

母亲当时工作就是看管给水站,后来由于给水站太简陋,冬季寒风凛冽,脸部中风,再也干不了了。

中兴村是上海滩旧式里弄和棚户房屋的一个缩影,二十年来这里居民期盼着动迁改造,有多少老人在期盼中撒手而去,又有多少后人在期盼中望眼欲穿。今天,林立的“小炮楼”已是夷为平地,过去化为尘埃,凤愿变为现实。就在写下这篇拙文之时,房屋征收补偿款开始发放,多少人家在喜悦之中搬新居。新年伊始就带来好兆头,预示着新的生活幸福美满!

透露出中秘密:原先烘焙是各家的独门绝技,现今电脑化、专业化后,已无秘密可言。当众烘焙让顾客喝个明白、喝个放心,还可喝出个性化的特色来。品尝咖啡图慢,图享受,与心上人或三五知己倾心相谈,是快节奏的现代社会难得的乐事。但有时咖啡迷要赶时间、办急事,怎么办?咖啡业者自有巧妙应对。那天一早,台北好友李君开车送笔者上机场。没走几步路,便缓缓停车。只见他手伸出窗外,在一台路边的咖啡自动冲泡机内投入纸币,一按按钮,即刻取出2杯香喷喷的拿铁。美咖在手,大口喝完,图的是痛快,求的是过瘾。



你说你相信存在决定意识,所以坚信心随境转,而根本不相信世上会有境随心转的怪事。

心·境

(牛博士对马姐说)
戴逸如 文并图

你欲抑先扬,引用了朱元璋扫地故事:当朱还是个小和尚,扫地聚拢的垃圾一次次被穿堂风吹散,恨恨地说,门为什么不换个方向开呢?怪了,那房子居然真的应声转了个朝向——据说,朱是未来皇帝,是金口。你嘲讽道,这就是所谓境随心转吧。“凭你的智商,这种鬼话也信?”

哈哈哈哈哈,你分明是在鄙视我的智商嘛。是,问题似乎有点复杂,我的智商也许有点不够用。你出门爱抄近路,常穿的那条臭弄堂,是脏乱差的典型。居民被熏得个个像乌眼鸡,动不动就斗嘴斗拳斗脚。也难怪,窝在如此恶劣环境里,心情好得了吗?没错,这是很典型的心随境转。且慢发笑,转折来了:臭弄堂居民臭则思变,社区领导也把它视为毒瘤……现在,怎样了?居民思变之心,加上社区领导割瘤之心,使臭弄堂转化成了香小区。你说,是不是境随心转了?凡事都会转化。当心随境转的被动,变为境随心转的主动,你就见证奇迹吧。

我也不免常回老屋,勾起我对这块土地的追忆。那时,偌大的中兴村在村南头只有唯一的一家百货小店,叫王家小店。店堂很小,货物齐全,店柱上还挂着小小的邮箱。小时候,我自然也会被父母派去,拎着啤酒瓶“打酱油”。销售员接过瓶子,用竹筒做的筒壶在酱油桶里舀上两壶,再用铁皮漏斗灌入瓶中,就是一斤。红酱油二毛四一斤,白酱油二毛七。

王家小店后面还开着一家老虎灶,用热水瓶去打热水只要一分钱,用水壶打是二毛钱。平时我们家也舍不得老虎灶去打热水,只有到了春节年初一早上上下饺子,单靠煤球炉烧水不及,才到老虎灶去打开水。一早,我就一手拎着一个水壶,一手提着两个热水瓶去了。天还蒙蒙亮,条条弄堂静悄悄,偶尔传来一阵鞭炮声,老虎灶的店堂里热气腾腾闪着微微的灯光。打完热水,

桶,给车站挑水喝,……到了五十年代后期又形成了一批自建公助私房,砖木结构,门牌号达到400多号,实际户数近千家。

岁月流逝,星转斗移,那个年代的原住民已经所剩无几,当时的“小把戏”都已成了六七十岁的老人。在这块贫瘠的土地上,一代又一代,一茬又一茬,人口开始壮大了。八十年代开始,自翻房形成了浪潮,一座座“小炮楼”似的建筑拔地而起,弄堂狭小,人口密集。曾经有电视台实地采访过:有火警时,消防车都无法施救;有老人去世,殡葬人员都无法搬运;逢到下雨天,在弄堂里行走都无法打雨伞。

我出生在这里,直到八十年代后期成家后才离开。当年父母还健在,就不免常回家看看。如今动迁,

“啡”香沉顺口而又回甘味醇,勇夺古坑咖啡节第一至第四届桂冠。而大陆游客最热捧的日月潭景区也不甘落后,“水晶矿咖啡”口感特佳,甘醇浓香,巧克力味特浓,一磅售价新台币2000元,每天一上柜便一抢而光。

黑苦的咖啡历来是成年人的饮品。为了培养咖啡业的下一代,岛内教育界先行者独具匠心地研究打造咖啡特色学校。地处咖啡产地古坑的华南小学校校长陈清润,将咖啡作为

宝岛处处咖啡香

周天柱

我们小区有一位来自安徽阜阳地区的50岁出头的清洁工,姓张,工作认真,深受业主们好评。平日日子,张师傅不苟言笑,只顾埋头干活。近日却变了样,常常一边扫地一边暗自快乐地一笑。我止不住好奇,上前问道,张师傅你高兴什么?他回答说,快过年了!

原因竟这么简单!想想也是,他已有两年没回过家乡过春节了,今年物业公司经理早就许诺不再留他加班,他怎能不越想心里越美?

离春节还有一个多月时张师傅便开始忙碌了,一遇轮休日,他就四处奔波选购物品。衣服,鞋袜,围巾,书包,还有糖果、糕点等等等等。

我说,张师傅,你何必这样辛苦呢?你看你,大白兔奶糖都买了好几包,带在路上多累啊!现在到处都物资供应丰富,你们老家的商店不是也有“大白兔”吗?

他回答说,在上海买了往回带,和回到家后在当地买,味道不一样啊!

有什么不一样的味道?我追问。他回答说,新年的味道!

新年的味道!我明白了张师傅为什么要忙着到处采购,他是在采撷迎新年

的快乐。我也明白了他为什么把所有的印有上海标志的包装袋都完好无损地装进行李箱,为的是告诉亲人们袋里的物品都是从上海带回家的。我更解开了一个谜团,为什么农民工们回家过年都是大包小包带那么多行李。所有的东西,吃的穿的戴的,其实回家后在当地都可以买到,但是却没有了挤完火车在人们面前打开行李箱时的那份热烈欢乐。同样是大白兔奶糖,在上海买来带回家,孩子们含在嘴里,那甜蜜蜜的味道,与从当地小卖部买来的糖果相比,谁能计算出会增加多少倍?

新年是越来越近了。这天,张师傅远远地同我打招呼,兴高采烈地报告好消息:回家的火车票我拿到手了!

我说,我仿佛看见,一辆辆火车正日夜兼程地行驶在神州大地,每节车厢里都挤满了回家的人和行李,更挤满了操着各地乡音的欢声笑语。又仿佛看见千千万万个村庄,家人们都涌向了村头,接过归乡人的拉杆箱、双肩背包。炊烟在招手,稻场上的鸡鸭和小狗小猫们在追逐撒欢……

空气里,新年的味道越来越浓了。张师傅,祝您全家幸福安康!中国,祝您一年更比一年富强!

新年的味道

杨世运



玛瑙是中国玉文化史上的传统玉材,珍珠玛瑙向来是国人眼中昂贵宝物的代名词。汉以前称作“琼”或“赤玉”,当时少见开采,多来自印度、波斯等西域诸国的贡品中。玛瑙属玉髓类矿物,“坚而且脆,刀刮不动”(明《格古要论》),硬度7以上,比新疆和田玉还高。现探明玛瑙矿藏在我国分布甚广,在一些新石器时代遗址中就时有玛瑙制品发现,商周时期玛瑙常制成管珠类饰物。唐宋以降多雕琢成杯、碗、盅等器皿,著名的如西安博物馆的镇馆之宝唐镶金嘴兽首玛瑙杯、内蒙古的辽代窖藏菊花纹玛瑙杯、台湾故宫博物院收藏的清宫遗存宋代玛瑙托蒂葵花式小碗和清代三螭耳三梅花足杯等。

南红是我国西南地区云南保山、甘肃迭部和四川凉山出产的一种颜色红艳、质地细润的玛瑙统称,尤以云南保山的为佳。明徐霞客到过云南玛瑙山:“上多危崖,藤树倒垂,凿崖进石,则玛瑙嵌其中焉。”据说矿源清乾隆时枯竭封闭,上世纪八十年代有关地矿部门循《徐霞客游记》所示,在保山附近找到了湮失的老矿,曾采挖过几年,后因品质不好作罢。云南古滇国墓葬中出土了不少扁圆多棱玛瑙珠等饰物,有红、白、灰等色,半透明呈玻璃光泽,早在汉代滇人就已经玩玛瑙了。

南红颜色吉祥如意,符合中华民族的审美意向,时下追捧者甚众,价格也不断走高。友人经营着一家珠饰小店,有用锦红、玫瑰红、朱砂红、樱桃红等上品南红做的佛珠和手串卖,价格不菲,生意蛮好。品茗闲聊间,常见时尚青年男女光顾。听说有人为收藏南红老珠,沿着玛瑙山周围的村落,一路寻觅到云南哀牢山深处。那里的少数民族深信南红珠可通神避邪,有戴南红珠项链,着缀南红珠披肩的习俗,其中不乏祖传之物。这种色相俱佳的古董老珠在古玩市场是炙手可热的好货。

近几年,民间南红收藏投资热潮涌动,在四川凉山西昌形成了国内规模最大的南红交易市场。其原石毛料外有层厚薄不等的风化皮壳像象块普通石头,判断内部玉质的好坏,全靠经验和运气,有点类似翡翠的赌石。坊间盛传两百元吃进的原石,剖出极品锦红料,转手卖出数十万元高价,最后请大师雕琢工艺品,变成几百万元的个案。于是出现了“击鼓传花”式的商业运转模式,买了原石谁也不想割,谁也不割耐,逐次加价地卖出,不知何时发生最后一棒的“无言的结局”。数年前北京举办了个“稀世之珍 南红归来”的高规格珠宝交易展,珍品南红首饰数万元一克,让人瞠目结舌。

南红正红,虽其背后或许也有推手炒作,但与黄龙玉疯狂的大起大落完全不同,南红可凭借其在中国玉文化史上深厚的底蕴来个老曲新唱。况且正宗上品的南红料渐稀,而南红的雕件又多是珠子、首饰和佩件等小玩艺,有大众化需求的市場,黄金有价玉无价,因此南红当会以慢牛行情持续升温,而决非红极一时!



去年12月19日午夜24时,龙泉路街道中兴村地块房屋征收补偿签约仪式结束。普陀区最后一个成片大面积的旧改地块即将在上海版图上彻底消失。中兴村坐落于中山北路岚皋路地段,是上世纪50年代初期形成的居民区。在那个年代,居住在这里的大多是产业工人,走过江宁路桥、宝成路(现在叫叶家宅路桥),还有乘坐西康路小渡轮就可以到浜南(苏州河南岸)的纺织、化工、机器厂等各类工厂上班。早期这里都是矮小的平房,建筑材料大多是土砖土瓦,茅草竹片,有的搭建小阁楼,成了二层楼。生活非常艰辛,煤球炉、倒马

都已成了六七十岁的老人。在这块贫瘠的土地上,一代又一代,一茬又一茬,人口开始壮大了。八十年代开始,自翻房形成了浪潮,一座座“小炮楼”似的建筑拔地而起,弄堂狭小,人口密集。曾经有电视台实地采访过:有火警时,消防车都无法施救;有老人去世,殡葬人员都无法搬运;逢到下雨天,在弄堂里行走都无法打雨伞。

我出生在这里,直到八十年代后期成家后才离开。当年父母还健在,就不免常回家看看。如今动迁,



扫一扫,关注“夜光杯”

台湾处处咖啡香,此言有据。前两年,台北被权威旅游杂志评为全球十大最佳咖啡飘香的城市。宝岛十佳风景区、高速公路服务区、高铁、机场、街头巷尾……四处弥漫着浓浓的咖啡香味。一组消费数据令人惊讶:仅据全台的7-ELEVEN、全家便利店、统一星巴克、85度C等连锁店的统计,过去一年销售近3.5亿杯咖啡,以台湾2300万人口计算,平均一人喝了15杯。更叫人意想不到的是,这其中台湾自产咖啡占了约四分之一。说起台湾咖啡的传奇,嘉

七夕会
美食情怀