

力推新人新作
汇集名家名团国际音乐节二十八日开幕
第三十三届上海之春

作为新中国历史最为悠久的音乐舞蹈节,将于28日启幕的第33届上海之春国际音乐节将力推新人新作、注重提升市民素质。在为期20多天的音乐节里,来自中国、美国、德国等10余个国家的乐队和艺术家们总共将献上51台演出。

围绕“新”字展开

本届音乐节共有13台原创作品和6台优秀青年人才专场演出。演出围绕“新”字展开。【声乐篇】《海上新梦X——“丝路畅想”管弦乐、声乐新作品音乐会》力邀著名作曲家徐孟东、周湘林、叶国辉等创作了一批反映丝

路地区风土人情、历史变迁及未来展望的原创作品。《海上丝绸之路——广东民族乐团音乐会》由赵季平、景建树、张坚等主创,意在呈现海上丝绸之路的旖旎风光。这些演出将充分展现当代艺术家对“新丝绸之路”的深入了解以及“一带一路”上各城市、各民族间的紧密关系和互联互通。《大梦东方——上海民族乐团2016-2017演出季开幕音乐会》《春天的律动IV——上海音乐学院民乐协奏曲专场音乐会》将呈现音乐创作新生代的多样化探索。上海歌舞团五位优秀青年民歌独唱演员的民歌专场、青年钢琴家宋思衡专场、“于斯课堂”钢琴奖学金暨2016年全国青少年钢琴人才E展演音乐会、国际大提琴比赛获奖上海选手专场音乐会,将致力于提升青年文艺家的社会影响力。

【舞蹈篇】汇集上海几大专业舞蹈院团的舞蹈类参演剧目中,《上海市舞蹈青年编导实验剧场》《“舞语·雅集”舞蹈专场》、大型舞蹈诗《红》、原创现代芭蕾舞剧《长恨歌》等一批精品舞蹈,也将集中展示上海近年来舞蹈的创作实力和演出水平。同时华东专业舞蹈展演也在音乐节期间举行,华东各地舞协精心组织的多个舞蹈精品将来沪交流演出。

围绕“普及”展开

音乐节期间还将举行3项论坛和3项节中节活动,搭建艺术教育普及的平台,为促进市民素质的提升作出积极贡献。

中国钢琴音乐经典百年回顾学术研讨会将于5月10日至11日在上海音乐学院举行。优秀原创音乐作品座谈会将于5月16日在上海文艺会堂召开。音乐剧发展论坛将于4月23日至28日在文化广场举办。

MINI音乐节——巴洛克之英伦风英国布里顿小交响乐团音乐会将于5月6日至8日在森海塞尔上海音乐厅演出,将携手英国布里顿小交响乐团,以“当巴洛克遇上英格兰”为主题,通过3场演出、3场讲座和1个羽管键琴工作坊的形式,为沪上观众纵览英伦音乐三百年……上海音乐学院音乐开放周将在为期一周的时间内,于贺绿汀音乐厅,上音小音乐厅、北楼报告厅、学术厅、教室等举行。首席记者 朱光

相关链接

承前辈经典 汇名家名团

● 28日在上交音乐厅举行的《经典·传承——历届“上海之春”优秀作品音乐会》将拉开第33届上海之春国际音乐节的序幕。这场音乐会将演绎历届“上海之春”孵化的优秀作品,如交响诗《红旗颂》、小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》与《黔岭素描》等。

● 开幕当晚,芭蕾舞剧《白毛女》将在上海大剧院上演,这正是该剧的第2000场演出。由上芭首席演员范晓枫、吴虎生分饰白毛女和大春。

本届经典演出将有18台,其中3台为“向大师致敬”系列——

● 《把心交给祖国——吕其明作品专场音乐会》5月9日将于大剧院上演。作为吕其明先生70多年创作成果精选的音乐会,充分展示了以吕老为代表的上海音乐人坚持以中

国精神为灵魂、以人民为中心,创作众多优秀时代作品的动人情愫和丰硕业绩。

● 《赵季平作品音乐会》将于5月6日在上海大剧院演出,由上海歌剧院交响乐团携手青年指挥家林大叶、歌唱家廖昌永、张宁佳等共同演绎中国作曲家赵季平的原创优秀音乐作品《丝路音乐瞬间》《别董大》等。

● 《玉笛依然飞声在——著名笛子大师俞逊发先生纪念音乐会》将于4月28日在森海塞尔上海音乐厅演出,以重温俞逊发先生经典名作为脉络,旨在缅怀先贤、探求艺术真谛。



◀ 加西亚·马尔克斯

这出悟空戏看点啥

《五百年后孙悟空》下月开演



■ 严庆谷扮演的绿衣悟空

本报讯(记者 王剑虹)继元旦上演的《齐天大圣》之后,上海京剧院“大圣来也”——悟空戏系列展演的第二部《五百年后孙悟空》将于下月在逸夫舞台亮相。昨天下午,该剧进行了首次连排,虽然连排没有乐队伴奏,前后顺序也偶有打乱,但全剧的框架已大致可见。整部戏从唐僧西天取经演起,至鹰愁涧收小白龙结束。虽然京剧舞台上悟空戏常见,但这几折戏均为平时都极少单独作为折子戏上演的冷门戏。

看舞美 看服装

据该剧制作人兼主演严庆谷介绍,《五百年后孙悟空》在舞美和服装上颇有新意,特别是孙悟空的出场借用了不少新的手段。剧中《大闹天宫》后孙悟空被如来佛压在五行山下整整五百年,唐僧揭开山顶灵符,悟空蹦将出来。严庆谷说以往演这场戏大都是在唐僧揭开灵符时暗灯,灯光再度亮起时孙悟空已在台上,但这次舞台上将展现“山崩地裂”的场面。据介绍,压住孙悟空的“五行山”每一块石头都是可以活动的,有钢丝牵引,以便配合烟雾和灯光展现崩山的效果。严庆谷还特别向上海木偶剧团定做了一个木偶孙悟空,在崩山时从山中飞出。此时再暗灯,然后真人版孙悟空出场。此外,戏曲舞台上常见的孙悟空服装大都是金、黄、红色系,在《五百年后孙悟空》中却有个绿衣悟空,戏服上绣昆虫和花卉的纹样,加上凌乱的耳毛子。严庆谷笑称,孙悟空在山下被压了

五百年,每天与虫草为伴,必定一身的青苔,可能连耳朵里都长了草了。

看开打 看出手

看悟空戏,当然要看开打、看出手。昨天的排练现场,鹰愁涧收小白龙一场打得激烈,孙悟空与小白龙的对打、孙悟空与众水族の開打和出手、众小猴与众水族的群戏各有各的精彩。讲究演员间配合的“蹿九毛”排了好几遍,虽然就个体演员来讲并没有什么高难度,但要蹿得快而不乱,却是极考验演员间的配合,昨天一连排好几遍但离配合默契还有些距离。从排练现场来看,这出戏的出手并不太多,严庆谷扮演的孙悟空有耍三锤、顶锤等技巧展示。夜宿破庙一场则打得逗趣,唐僧与孙悟空夜宿荒山破庙,遇到想要抢劫的一伙山贼,看孙悟空戏弄山贼、看山贼耍宝卖蠢,虽然没有配以音乐、服装、布景,但依然笑料十足。

看主演 看龙套

《五百年后孙悟空》由郑派传人严庆谷担纲主演,“梅花奖”获得者金喜全在剧中扮演唐僧,洪小鹏饰演小白龙,刘军、徐建忠等也在剧中扮演重要角色。当然,撑起全剧的还有一批吃苦耐劳的武戏演员。在舞台上跌扑滚翻的他们有时连让观众看清自己的脸的机会都没有,却是戏中必不可少的一分子。



■ 严庆谷练功照

马尔克斯唯一自传《活着为了讲述》中文版首次面世

本报讯(记者 夏琦)“妈妈让我陪她去卖房子。”一段关于22岁时陪伴母亲回故乡卖房子的回忆揭开了马尔克斯自传《活着为了讲述》的序幕。这段两日之旅,被马尔克斯称作他一生中最重要的决定,而这本自传,是马尔克斯人生的最后一本书。4月17日是这位诺贝尔文学奖得主逝世两周年纪念日,《活着为了讲述》中文版将于当天上市,首发式则于昨日举行。

《活着为了讲述》成书于2002年,是年马尔克斯75岁,身体已经每况愈下,其实早在1992年他就被查出左肺长了肿瘤,又于1999年再次被确诊罹患淋巴瘤,就像早前有人问他是否想要写传记时他预言般地回答“你为什么想写传记?传记代表死亡。”或许面对不断来袭的疾病,终于他也不得不面对生命的衰败,提笔开始讲述他自

己的故事。该书西语版当年上市三周,仅拉丁美洲地区就售出100万册,是马尔克斯作品中新书上市期销售最好的一本。但遗憾的是,原计划共三卷的自传因为其记忆力衰退只完成了第一卷。

马尔克斯是以虚构写作见长的魔幻现实主义大师,他的自传也秉承了这一风格。据说,1981年马尔克斯就曾谈到回忆录的写作将会是一场“虚假的回忆”,21年后《活着为了讲述》的扉页文字“生活不是我们活过的日子,而是我们记住的日子,我们为了讲述而在记忆中重现的日子”也再次提醒读者,他的这部作品既是传记,更是小说。

据引进加西亚·马尔克斯作品的新经典公司透露,《百年孤独》中文版自2011年首次正式授权出版,5年来累计销量超过450万册;到目前为止,马尔克斯全部17部作品都已引进出版。