

在玻璃珐琅上雕刻匠人梦

施森彬施君父子作品同时亮相上海中心

寻找城市工匠

在上海中心大厦一楼,百米玻璃竹筒长卷“心相山水”如同一幅现代水墨油画,竹筒上的山水随着观众的步伐发生变化。而在37楼的观复博物馆内,由1379块珐琅无缝拼接而成的地板,由134名工匠纯手工打造,斩获吉尼斯世界纪录。玻璃、珐琅,传统手工艺在现代建筑中别样生辉。

两个作品的主创者是一对父子——施森彬和施君。父子同为设计师,怀揣传承中国传统工艺之梦,携手打拼。

创造玻璃艺术“大之美”

在施家父子位于青浦的工厂,一边是高大上的展厅,里面陈列着各种国内外获奖展品,光影流转,剔透明澈;一边是土砖泥坯成堆的车间,浑身脏兮兮的工匠蹲在烧窑旁,手里的活看上去乱糟糟,却异常专注。

“这是一尊琉璃大佛的前期工序,我们先做出小样,再调整。”在施君眼里,父亲的作品总是在突破极限。以“心相山水”为例,它是世界上最大的琉璃壁画,长达132米,高4.2米。

对玻璃艺术,施森彬为自己确定了两条底线,一是绝不走别人走

过的路,二是绝不走别人轻易能走的路。“我的性格决定了,要做就做第一,做独到的东西。”

在别人还在探索工艺小件时,他大胆提出了玻璃艺术的“大之美”,结合室内外环境艺术,让观众能够在生活中感受玻璃之美。大英博物馆、南京报恩寺、哈尔滨音乐厅……每一样作品,他都“大之美”进行到极致。

“对工艺必须有一颗虔诚的匠心,没有它,再炫的创意也没法落地。”和伦敦大英博物馆合作时,外国同行纷纷好奇施森彬到底靠什么最终完成了达3000平方米的玻璃艺术外幕墙,“我们融合了沙雕、磨刻等多种工艺,最关键的步骤必须靠工匠手工完成。”施森彬笑言:“对艺术表现而言,以手工打磨为主的‘工业0.5’也有自己的独特魅力。”

子承父业钻研手工艺

施君有一次代替父亲去参加德国一个玻璃制品展会。好几个外国参展商跑来问:“你认识那个皮帽子吗,他为什么没来?”

“皮帽子”就是施森彬,由于他一年四季都戴着顶皮帽子,外国同行就爱这么叫他。那一刻,施君强烈感觉到父亲的事业,已受到国际关注。“他们就爱追问皮帽子今年有什么作品,用了哪些工艺,看到

他没来,都挺失望的。”

自小在老施身边耳濡目染的小施,被中国传统珐琅工艺深深吸引。展厅里,有把海蓝色铜胎掐丝珐琅座椅,由施君设计、制作。“万瓣手工铜花,万次填釉上色,搭配宝石美玉、纯金镶金,结合欧式布艺软垫,经50道复杂工序,反复焙烧、淬炼。这是复制品,正品已经送给英国女王伊丽莎白二世,是女王登基60周年的礼物。”

上海中心里的珐琅地板同样费尽心思。“近18万根手工掐丝与珐琅巧妙融合,涵盖了远古至今91种鱼形图案。现代人已经很少有人知晓珐琅这种传统工艺了,我想让人们能重新感受传统的审美和文化。”

施君用一种极致的方式回归传统,即做到“没有拼缝”。用珐琅做地板,面积越大、拼缝越难,也才越有价值。这是前所未有的挑战。珐琅对精度和温度的要求非常高,从选材用料到设备的合理运用,从对温度的把控到对尺寸的计算,每一步都需要经过反复试验。最终,施君将这个疯狂想法变为了现实。

坚守匠心要不断创新

采访中,施家父子谈论最多的是“坚守与创新”。“这么大的玻璃制品要一次成型非常难。你看,这

就是当时烧制‘心相山水’的琉璃隧道窑。”施君指着一条长长的隧道介绍说,这是全世界唯一一条长度达到100米的隧道窑。

“这个窑的技术参数、温度把控,全是我们自己设计的。材料和装备的创新,才能让艺术有更好的表达形式。”

每一次异想天开、另辟蹊径,常常是从材料上迸出“火花”的。施森彬认为,设计创新很重要的一个方向是材料创新,它可以是引进新材料,更应该是对原有材料的嫁接和再开发,做到“点沙成金”。“我们是复合型工匠,会设计、会制作,还要能创新材料,不断突破自我。我花了十几年时间‘闷头做’,现在可以登场了!”

施君的追求跟父亲一样:“过去做不到是因为技术瓶颈,如今传统手工艺可以与现代科技相结合,没有理由不做到极致。”

竹筒山水、无缝地板,这些闪烁在上海中心现代空间里的传统因子,是一家匠人的工艺与记忆,在“上海新高度”里艺术与情感遥相呼应,奇妙而温暖。

“作为上海人,我们的作品能融入到上海地标建筑中,非常幸运。我的孙子,能看到他爷爷、爸爸的作品在这里展示,所有的付出值了。”施森彬自豪地说。

本报记者 叶薇

“韩流”助力大众创业

国内首家中韩合作产业孵化器成立

本报讯(记者 宋宁华)“韩流”,早已不仅仅局限于韩剧等流行元素,正发展成为激发创业热情的创意产业等。日前,在正在打造国家综合科学中心的张江高科技园区,国内首家中韩合作产业孵化器——上海力贺邦众创空间管理有限公司成立,将整合两国资源助力大众创业、万众创新。

据悉,力贺邦此次与韩国最大的创业服务器 REHOBOTH 合作,将聚焦文化、科技领域,链接中韩两边优秀创业团队、对接双方潜力创业项目、整合两国优势创业资源。力贺邦还将与 REHOBOTH 采用共同出资方式,在孵化器运营管理、品牌营销、资本运作等方面达成深度合作框架协议。

张江高新技术创业服务中心是力贺邦众创空间的母平台,该中心主任杨伟民透露,除了传统孵化器的硬件支持,园区还推出全方位服务举措,包括先行先试政策、各类资源的集成、平台要素的集聚、点面结合的扶持、引入创业专家团队等。

上海国际珠宝首饰展览会
Jewelry Shanghai 2016

5/5 [周四] - 5/9 [周一]
上海世博展览馆(浦东新区国展路1099号)

only for you
爱要大声说出来

汇聚全球原产地 云集一线批发商

权威检测 现场保驾护航!

精彩呈现

老凤祥、老庙黄金、亚一珠宝、张铁军翡翠、金伯利钻石、周大福等国内外品牌汇聚申城
传统首饰艺术品鉴赏区、独立首饰设计师展团、珠宝院校展团、佛教文化首饰区亮相珠宝展
钻石展团、彩宝展团、琥珀展团、矿物宝石化石展团、玉雕大师展团应有尽有
泰国展团、斯里兰卡展团、ICA国际彩色宝石协会展团、韩国展团、中国台湾展团、中国香港展团

请携带本人身份证/护照原件在展览现场登记入场参观

凭此报纸广告,可在现场新闻中心领取小礼品一份,每人每日限额一份



中宝协微博二维码 中宝协微信二维码
权威主办 中国珠宝首饰行业协会