

奥运特别报道

传技艺不如传“神”

◆ 肖汗



里约遐想

当薪被点燃的时候，它本身的燃烧是有穷尽的。但前柴烧尽，后柴又燃，火种传下去没有穷尽。庄子的“薪火相传”，指点出人类文化、精神传承的境界。

今天的主角是一口东北普通话的日本姑娘福原爱。在世界级的乒乓球比赛中，11比0这个乒乓球比分，应该并不少见，通常一方都是强大的中国选手，另一方是抱着学习态度而来的异乡人。对于胜利，对于冠军，他们不敢想，也无能为力。但是，11比0这个比分，又并不多见。国人心中有“礼”，不责人所不及，不苦人所不好。福原爱受此大“礼”。2008年奥运会，“大魔王”张怡宁对阵福原爱，轻松打出了9比0。眼看着小爱有些着急，张怡宁在发球时直接把球打在了地上，福原爱终于有了得分。8年过后，北京时间昨晚福原爱在里约奥运女单半决赛中挑战李晓霞。李晓霞4比0轻松胜出，其中有两局比分为11比1。

赛中挑战李晓霞。李晓霞4比0轻松胜出，其中有两局比分为11比1。

得饶人处且饶人。这一点，福原爱也学了去。前一天在女单四分之一决赛与新加坡队冯天薇的比赛中，她为了不在第四局打出11比0的尴尬，故意送给了对手一分。

一分，是一种姿态。中国优势项目的姿态，愿意交流，愿意鼓励，愿意推动。

有一次，在和丁宁的较量中，福原爱惨败。赛后，丁宁全程为她分析了场上的失误以及应该如何改进。2005年，福原爱与辽宁女子乒乓球队正式签约。她担心自己会拖累王楠，结果王楠不仅在球技上指导她，生活中也格外关照她。王楠大婚时，福原爱当上了伴娘。

一家独大不是春。中国体育，或者更广义而言，中国正以开放的胸襟走向世界。奥运乒乓球参赛名单中，从卡塔尔到卢森堡，从巴西到美利坚，从新加坡到波兰，

中国人改换门庭，披上新的战袍。他们将乒乓带到了世界各地，生根发芽，开出友好的美丽之花。所以，连尼日利亚的乒乓球明星阿鲁纳都能在奥运会上露上一把脸。更别忘了，里约奥运，遍地都是中国“智造”。

不仅仅是乒乓球，跳水、举重、羽毛球的运动员、教练员也纷纷走出国门。几十年前，当“地球村”这个概念成立后，交流、协作、促进便成为世界的主流。你来我往，流动中，文化活了起来，精神传播开去。之前全球吸睛的围棋人机大战，不也是一种尝试，蕴含古老智慧的围棋通过现代科技，引来一波世界关注，世界参与。

奥运的意义，更多在于人类蓬勃精神的展示。今天，我们大可不必从金牌至上，急转至闻金色变。看看金牌背后的隐藏，更能体会意味深长。福原爱从中国选手这里学到了“神”，谁又会从小爱手中接过下一棒？中国体育，精神不灭，薪火相传。



二十七岁的福原爱比赛中全神贯注
图 新华社

► 15岁的福原爱在雅典奥运会上打入女单16强

图 CFP

福原爱不哭，很难！



里约特写

为何人人都爱福原爱？

一是可爱，二是可爱哭了。今天的“瓷娃娃”福原爱，又哭了，但她将眼泪留给自己和家人。

福原爱创造了自己在奥运历史上的最好成绩，首度打入女单四强。在此之前，她更是用3个干净利落的4比0，让喜爱她的中国粉丝充满了期待。然而，世界排名第8的她，在与第50名的金宋依争夺铜牌，从第一个球开始，她便皱紧双眉，满脸紧张之色。

前三局，她几乎就像是要哭出来的表情。第四局，福原爱艰难扳回一城，但那只是最后的挣扎。

1比4，福原爱输了，她还是没能在奥运赛场拿到一枚单打奖牌，没能为日本女乒创造历史。呼啦一下，几十名摄影记者包围住了她，跟着她的脚步快速移动，他们都想记录下福原爱的表情。而金宋依的面前，只有一名摄影记者。

混合采访区，福原爱不哭。她挨个接受电视台的采访，直到有一个朋友给她递上了一条白毛巾，她终于忍不住，背靠黑色的临时挡板，将头埋进毛巾里。而挡板的另一头，是一群等待她的日本记者。福原爱想要收拾心情，她开始穿上运动裤，开始擦拭泪花，然后，带着红红的眼圈，走到了日本和中国记者面前。

这一次，我不想让大家看到我伤心的一面。”福原爱的语气，如此坚定。

采访完，回到后场，边走路，边拿起手机，她和家人开启视频聊天，任凭自己哭泣。有人守候着她问她能不能合影，她点点头，强颜欢笑，“来吧。”可是突然，眼泪像决堤的洪水，一泻而下，“对不起，在你面前哭了，我太软弱了。”福原爱用字正腔圆的普通话请求道，“我明天一定跟你拍照，好吗？”

可爱的爱酱与国乒有一段情缘，既被打哭，又被爱护。今天，她没有在心爱的霞姐面前哭，她只在被朝鲜人击败后哭，但她依然收获了霞姐和其他中国朋友的爱护。

27岁的她，4年之后，还能在家门口收获一次灿烂的微笑吗？

特派记者 陶邢莹

(本报里约今日电)

不想大家看到我伤心

——本报特派记者与福原爱面对面



里约 陶宝

8小时内，福原爱连输两场，最终与奥运奖牌失之交臂。

先面对李晓霞，4局被横扫，只耗时24分钟，但福原爱没哭。

记者：对于这样的失利你感到遗憾吗？

福原爱：霞姐实在太强了！对我来说这场球的状态其实是不错的，但是霞姐的状态更好。

记者：你从李晓霞身上学到了什么？

福原爱：在这么紧张的情况下，她的水平我原以为可能会减一点，但是跟她一打才发现，她真的是把压力变成了动力。

后与朝鲜选手金宋依的铜牌之争，福原爱从一开始便满是焦灼的神情，1比4负于对手后，福原爱背对镜头，悄悄抹泪……

见到记者，她的开场白是：“决赛了，你不用看吗？”

记者：现场朝鲜球迷加油声特别响，是不是让你紧张了？

福原爱：没有。我听到很多人都在为我加油，包括中国人、日本人、巴西人。

记者：这是你第一次闯入奥运单打四强，你对自己满意吗？

福原爱：我感觉，奥运是个那么难赢球的地方，也是个对手那么多的地方，我连续打了3场4比0，给我带来很大的信心。虽然今天输得很遗憾，但是还有团体赛，希望自己调整心态，赢下来。

记者：四强赛后，你和李晓霞坐一辆班车回去了，他们和你说了什么？

福原爱：李指（李晓霞教练李隼）和霞姐都鼓励我了，说了很多有用的东西，叫我晚上好好打。

记者：接受日本记者采访前，你转过身调整了下情绪，是不是很难过？

福原爱：感觉还是挺遗憾的，但是我不想让大家看到我伤心的一面。

记者：自从你开了微博后，有将近30万的中国粉丝，这几天有看吗？

福原爱：是的，我会看那些鼓励我的留言。

记者：开幕式上看到男友江宏杰陪在你边上，聊聊甜蜜的事好吗？

福原爱：我还是先专注比赛吧。

特派记者 陶邢莹

(本报里约今日电)