我爱我家

享受书香

李美萱
吉林省长岭县实验小学六(2)班

如果您到过我家，您就会发现我家里到处都是书，就是坐在客厅的沙发上，您便可以随时拿起本来看。

我家的书一本一本地摆满家里的角角落落。也许您会问，你家为什么有这么多书呢？我可以荣幸地告诉您，当全国小朋友都问爸爸去哪了？我却不动声色，因为我知道，我爸爸总呆在家里，我爸爸是一个全国知名的小小说作家，家里的书大多是爸爸写作收到的样刊。作家，这年代都戏称为坐家，爸爸总是坐在电脑前，敲击键盘，激扬文字。因为爸爸在家里存书多，所以我就有了看书的便利条件，一有空，我就可以好好享受书香，做个新时代的小书虫。

每天放了学，做完了家庭作业，天色也渐晚了。这时，也正是夜深人静、上床休息的时刻。可我们一家三口却不着消停。华灯初上，正是我们躺在床上看书的好时间，这也是我们家一直保持的一种良好习惯。

爸爸每天夜里看书，一直到很晚，经常是夜到三更枕书眠。爸爸读书的热情感染了我，这种读书习惯也潜移默化地影响了我，每天晚上入睡前，我也总要拿起一本书来读。爸爸的书读起来都很有趣，但他说《故事会》、《小说月刊》那些都是成人读物，总不让我过早浏览，他总是找出一些诸如《海底两万里》、《鲁宾逊漂流记》、《狼王梦》给我读。

我也记不得是从哪天起这么狂热地看书的。爸爸妈妈很注重对我的培养，在我很小的时候，就给我买了各式各样的幼儿读物来读，虽然现在我已经长大了，上小学四年级了，可那些幼儿书籍我至今还舍不得让妈妈扔掉，现在还保存着，足足有一大书箱子。

据爸爸讲，我在很小很小的时候，大约才出生两个月大，他就开始一边怀抱着我，一边大声地给我朗读《唐诗三百首》，弄得邻居见了妈妈就不住地追问，你家孩子多大啊，给她读古诗，她能听得懂吗？

爸爸说，他当时倒不是让我明白唐诗的意思，而是潜移默化地引导我，让我长大了好和他一样，成为一个书痴，热爱读书。

爸爸的努力没有白费，如今，我也常常像他一样，捧起一本书，看得没够没够的。

我爱读书，书籍让我积累了知识，开阔了视野，增长了才干。我愿在爸爸妈妈的带领下，好好学习，读更多书，争取早日成为社会栋梁之才，报答爸爸妈妈对我的爱。

我爱读书，但更爱我家，爱我的爸爸妈妈！

人物素描

奥数老师给我的爱

薛帆妍
上海市杨浦区二师附小五(2)班

“帆妍，今天的题都听懂了吗？今天是最后一节课了，要说再见啦！”我的奥数老师王老师这样问我。“嗯。”我匆匆地应了一声，一路小跑地冲出了教室。

这事得从15天前说起。我第一次转到乐课力上课，这些在学霸眼里很简单的题目，对奥数功底不是很扎实的我来说很难，每次上课，我总是绞尽脑汁，看着别人的答案被老师打上一颗颗的五角星，而自己却常常看着这“天书”发愣，怎么也做不出来。

王老师见了我这副模样，关切地问我：“帆妍，你怎么了？”“没……没事。”我小声回答老师。

下课后，王老师叫住了我：“帆妍，今天好像不在状态嘛！做不来吗？”

“我……我觉得题目太难了，在以前的奥数班上从来都没做过这么难的题……”我双颊涨得通红，鼓足勇气把换奥数班的来龙去脉告诉了她，她十分惊讶，但仍然微笑着对我说：“没事的，刚开始是会不适应的，多做做题，熟练了就好了，遇到不会做的，一定要来问我噢！”

自从王老师知道了我的“秘密”后，就更加关注我的奥数了。上课时，只要我举手，她总是会请我回答问题，“嗯，很好！”区区几字，却使我倍受鼓舞，让我在数学的世界里勇往直前，也给我增添了一份自信心。休息时，她为我加油打气，相信我是金子总会发光的，让我心中好不感动。下课后，她给我讲解听不懂的奥数题，一遍、两遍……直到我听懂为止，并在书上用红笔帮我把重点划好。看着她讲解的时候一丝不苟的样子，看着她上了三小时的课后，仍然认真地为我解答，看着她疲惫的身影……我的内心久久不能平静，我被她所做的一切深深地感动了。大家都说父母的爱很伟大，其实老师的爱也非常伟大啊！

15节课后，我和老师、同学们早已难舍难分，放学的一刹那，看着王老师离去的身影，看着她在我的练习卷上写的“加油”和画着的那副笑脸时，我的内心再一次被震撼了。我若有所失，恋恋不舍地看了教室一眼，再见了王文君老师，再见了同学们，再见了305教室，我一狠心，匆匆离去。

晚上，我来到楼下读英语，一休息，我就像离弦的箭一样蹿到了三楼，找到了305教室，教室里早已空无一人，我不由自主地望向讲台。那里，曾有一位老师，教会我奥数，还教会我遇到困难不要退缩，老师的爱太伟大了。看着看着，不知怎的，泪水模糊了双眼，两行热泪无声地流了下来，“啪”地掉到了老师曾经拿过的三角尺上……

思绪飘零

泳池的瓷砖

沈亦霖
立达中学初二(7)班

各种调味料被放进剩菜剩饭再搅成一坨后，各种化妆品被一瓶瓶玩过后，柜子中所有的东西都被摆放整齐后，当这一切的一切填满了我们的生活后，快乐，这简单的12条笔画就被无限放大充斥在了我们的内心中。

在回忆的海洋遨游时，可以找到曾经的快乐；而在快乐的海洋遨游时，那一幕幕回忆自然就重现眼前。

那么现在，不如就让我们到回忆的海洋里去寻找快乐的泡沫吧。

还记得小时候游泳池那一池子蓝盈盈的水深深地吸引着我，它似乎灌溉了我的好奇心，使其茁壮成长，我实在无法理解为何我眼前那湛蓝的水被我用手捧起来之后却变得透明无色，流回泳池后却又散发出那神奇的蓝色光芒，实在琢磨不透那水的奇妙啊！

慢慢地，随着时间老人皱纹的增多，水的秘密终于与一份神奇的快乐一起浮出那碧蓝的水面……

那是多么神奇的一天啊，我偶然在池边发现了一块小小的瓷砖，直觉告诉我它是从池边掉落的。在阳光的照耀下，它闪闪发光，那蓝色的光又使其晶莹剔透，而如此细小的光芒却点亮了一直存活在我心中的那个问题，不管三七二十一我便把它们联想到了一块：原来泳池的水是因为这小小的瓷砖变成蓝色的啊，这也难怪这神奇的水一上岸就恢复平淡无奇，远离了瓷砖宝宝们的庇护，水妈妈瞬间就失去了笼罩着它的光环。从那以后，我似乎感受到了瓷砖的魅力，从而也感受到了收集那一片片瓷砖所带来的乐趣。

渐渐地，我似乎不那么讨厌游泳了，它那神秘的色彩深深地留在了我的脑中，我开始一门心思地寻找瓷砖，每次去游泳，我都要仔细勘察池底是否存在着不幸落单的瓷砖，池边是否有误打误撞被搁置的瓷砖，每每发现一块掉队的瓷砖，心中都会一喜，然后尽全力去拯救它那幼小的身躯，随后再将其伟大的灵魂封存在我的柜子中。

久而久之，我俨然变成了一位“瓷砖收藏家”，然而，身为重度洁癖患者的妈妈在打扫卫生时却突然发现我房间中存在着这么一堆“高危物品”后，打着保护我人身安全以免我被瓷砖误伤以及帮助它们远离“发霉”命运的旗号，命令我将它们扔进垃圾桶，转送至回收站获得新生。迫于母亲大人的威逼，我只得默默地把那些歪瓜劣枣放入垃圾桶，随后再将那些完整无缺的瓷砖宝宝们放到旁边另一个柜子里。大功告成之后心中不免窃喜，以为自己的小伎俩骗过了妈妈的火眼金睛。现在想想，妈妈估计早就发现了那“秘密基地”，可能还在背后嘲讽我呢……不过至少当时还是体会到了久违的喜悦感的，这也许没有中了五百万那样激动，没有解开一道数学题有成就感，没有家人团聚那样幸福，就算简简单单的12条笔画所能承受的重量是无法想象的，我也不必奢求多么沉重的喜悦感，简简单单的快乐，就足矣。

再后来，年久失修的泳池中的瓷砖开始大面积掉落，然而，身高确实是硬伤……让120cm的我去捡身处170cm的瓷砖宝宝们实在是心有余而力不足，经过无数次尝试后，我总算如愿以偿，游泳池装修了，留给我的是那一抽屉瓷砖。

泳池不在了，瓷砖却永远替我守护住那份快乐。正如泡沫转瞬即逝，那片海洋也不会干涸。12条笔画所能承受的远不止“快乐”两字。

爱莎

周晨 上海市建青实验学校六(1)班

幸福列车

地铁列车

潘子毅
上宝中学初一(7)班

我家旁边是地铁一号线的车辆段。一天，我偷偷溜进去，想看看里头的新车。

正是下午，车辆段里有三四列车，几乎都是新来的车，十分光鲜亮丽，向上昂的车头威风凛凛。当我向周围一望，发现附近一座破旧的棚子下还停着一列车，于是我便顺着铁轨跑了过去。

这车真的很老了。它一直停在那里。我忽然想起来，几乎天天我都可以看见它，像一位安静的员工，并不张扬。它下面的铁轨，似乎也一样老了，从原来的铮亮变成了现在的锈迹斑斑的土黄色，然而依然发挥着自己的作用。一阵大风把旁边的大树上的树叶给吹下来，打在它身上，二十多年的时光让小树苗长成了参天大树，也让它渐渐地变老，失去了往日的光泽。它也曾像别的列车一样在轨道上高兴地奔驰着，但它现在已经躺在车库里了，只有编号没变，一直是0102。

它身上到处是被涂改的痕迹，一块灰一块白。窗玻璃也是有的干净，有的又老又脏，沾满尘土，还上了层灰。车厢内部更乱，扶手，座位，几乎所有的地方都不相同，不知被脱胎换骨了几次，有些地方塞满了小广告，有些则很新很干净。它的钢轮、底盘、轮轴，颜色乱七八糟，灰、黑、土黄，搅在一起，甚至连成片，样子十分滑稽。车顶上有两位师傅正满脸油汗地维修受电弓，我便仰头问：“这车怎么会这么乱？”

其中一位很热心地说：“这车被撞过几次，几节旧的车厢早就报废了，接了拆拆了接就成了这个样子。它在这里当备用车七年了。”他笑了笑，接着又继续专注于自己的工作。这车经历如此坎坷，真不容易啊。

我忍不住再看了看上面的师傅。他们又专心致志地修着刚拆下来的受电弓。他们的工作服与这列车一样“乱七八糟”。工作服上，溅满了水渍、机油、润滑油以及其他各种各样的污渍。他们的手套更是被染成了全黑色。师傅们趴在列车顶上，手上拿着工具，眼睛紧盯着受电弓上的零部件，那专心致志的样子真让人不免有些敬佩。

他们都是无名的、几乎是被人遗忘的，但他们又是这个世界必不可少的一分子。他们甘当配角，在这个世界上默默地付出着，所求的只是别人舒适的感受而已。

快乐时光

又见苦竹路真好

罗贤凯
苏州市姑苏区第三中学慧成实验八年级(3)班

重回老家，曾经泥泞而又熟悉的那条路，如今却被铺上了厚厚的柏油，童年的快乐回忆，也被这柏油铺成了难忘的记忆。

一出家门，就是一条短石巷，墙根已爬满了青苔，墙面上面，不知道是哪个调皮的孩子将自己快乐玩耍的画面画了上去。再走个几十米，就是我儿时牵着爷爷奶奶的手，不知道走过多少次的路。路的两旁，种满水果，顺手摘几个解渴，热心的邻居也从未怪过我们，甚至于见到，还热心地帮你摘下，塞到你手里。这条路的名字叫做“苦竹路”。在这儿住的人，都记着它的寓意——“卧薪尝胆”。

那时，我根本不知道这条路的来历，甚至于它来自于何方？去向何方？我们只知道无忧无虑地玩耍，大把大把挥霍着童年时光。当时，最喜欢的一种恶作剧：那时有一种鞭炮叫摔炮，顾名思义就是用力摔在地上就炸的鞭炮。我们一帮孩子，一有空就聚在苦竹路上摔，笑声一声追着一声跑，回荡在苦竹路上。

不知何时，我们当中有一个人发明了这种恶作剧，把摔炮埋在苦竹路里一层很薄的土中，等到大人骑车经过，炮就发出一声巨响，吓他一跳，这对当时调皮的我们来说真是百玩不厌。一时间，爆炸声、大人的责怪声和我们的笑声，这些声音，是从火药味里传出来的，是从奔波在苦竹路上的大人的无奈中发出来的……

如今，我从苏州再回到老家那条熟悉的苦竹路时，它被铺上了厚厚的柏油；水果地已被改成了停车位；画着调皮孩子的墙，已贴着许多小广告。

儿时的记忆，虽被抹去了一块，但苦竹路整个印象已焕然一新，早已不是从前那样。蓦然回首，又见苦竹路真好，它让我见到一条见证故乡变化的路，但见到了不变的是邻居的热情、朋友的友情和儿时那份一起玩耍时快乐的时光！

诗情画意

茶

林龙宇
浙江省台州市黄岩中学高三(8)班

茶是中国的文化遗产，它不仅仅是一种饮品，更蕴含着无尽的滋味，游子们从中尝到了乡愁的苦楚，文人从中品出了壮志难酬的无奈……于是茶成为了精神最好的寄托，几片茶叶，一泓清波，浮生若茶，人生便会融于其中了。

在中国，不论老少，不论南北，茶一定都喝过的。中国人的骨子里对茶是向往的，和茶的品性也相辅相承。茶的个性是宁静、淡泊、悠然，这与中国人生性讲究中庸、闲适不争有关，小隐隐于林，大隐隐于市，难怪中国从来不缺隐士，想必是茶带来的，水光涟漪的西子湖畔，曲曲折折湖水乡老弄，老妪们倚着石桥木栏，守着春砖黛瓦，听着婉转的评弹声，看着乌篷船来了又去，手里捧的绝不会是咖啡，而是茉莉香片。方正大气的四合院中，庆幸凝重的天子脚下，老翁们手托鸟笼，哼着京腔，优哉游哉地晒太阳，茶壶里也绝不会是可乐，而是冻顶乌龙，茶永载着太多的历史，太多的风雨。是茶见证了五千年的硝烟和烽火，是茶铸造就了中华民族的精神与文化。

中国作为茶的起源地，本应将茶文化发扬，但邻邦日本的茶道却还胜于我们，又重蹈了中药的覆辙。（在我们大力推崇西药时，日本却研究起了《本草纲目》）。可悲啊，我们的文明竟然在本土得不到重视，却在异乡扎了根，我们失去的不仅仅是一种茶道，更是茶道背后的故事，以及茶道所折射出的社会现象。一同消失的恰恰是一个凄美的传统，一种奇特的人文，一段刻骨的历史。茶文化是一卷卷史册，从中可以一窥中华文明的进程，而我们要做的还有很多，除了保护、研究、欣赏之外，还需传承。

在一个风清月明之夜，在竹影花气之下，耳畔是高山流水迂回的《春江花月夜》，空气中弥漫着白兰花香，信手翻几页《红楼梦》，月色如水，透过窗棂，碎了一地，爬山虎在斑驳的砖瓦上投下阴影，一品香茗，氤氲中依稀看见了碧绿的叶片忽沉忽浮，根根挺立于杯底慢慢舒展开，茶香中包含了花香、果香，那一脉茶气便是人生至味，犹如大象无形，大音稀声，无需过多的修饰，无需杂乱的五味，那酽苦中的微甘便汲取于天地。