

友谊之桥 合作之桥 未来之桥

习近平彭丽媛在西子宾馆举行宴会欢迎峰会嘉宾

据新华社杭州9月4日电 (记者 李忠发 侯丽军)国家主席习近平和夫人彭丽媛4日在杭州西子宾馆举行宴会,欢迎出席二十国集团领导人杭州峰会的外方代表团团长及所有嘉宾。

9月初的杭州,微风习习,绿意盎然。西湖之畔的西子宾馆,草木葱茏,鲜花绽放。

晚7时许,二十国集团成员领

导人及配偶、出席二十国集团领导人杭州峰会的嘉宾国领导人和国际组织负责人及配偶相继抵达。道路两旁杭州少年儿童挥舞着各方旗帜,欢迎远道而来的贵宾。

习近平和彭丽媛在迎宾厅同贵宾们一一握手,互致问候。习近平和彭丽媛同外方代表团团长及配偶在室外草坪合影留念。

习近平发表致辞,代表中国政

府和中国人民热烈欢迎各位贵宾的到来。习近平表示,杭州素有“人间天堂”美誉,湖光山色,人文美景,俯拾皆是。联通这些美景的,是一座历史悠久、造型优美的桥。本届峰会会标的设计灵感就来源于此。

习近平强调,二十国集团就宛若一座桥,让大家从四面八方走到了一起。这是一座友谊之桥,通过这里我们把友谊的种子播向全球。

这是一座合作之桥,通过这里我们共商大计,加强协调,深化合作,谋求共赢。这是一座未来之桥,通过这里我们同命运、共患难,携手前行,共同迎接更加美好的明天。

习近平强调,我们汇聚杭州,承载着各国人民的厚望和期待。我们为了共同的使命而来,要构建创新、活力、联动、包容的世界经济,引领新一轮强劲增长。我们

为了更紧密的伙伴关系而来,要秉持共赢理念,不断增进理解,扩大共识,凝聚合力。我们为了人类命运共同体的愿景而来,要引领世界前进步伐,带动全球发展潮流,为实现人类共同繁荣和进步作出更大贡献。

宴会后,习近平和彭丽媛同贵宾们一同乘船,前往西湖岳湖观看主题为《最忆是杭州》的文艺晚会。

西湖之夜“最忆是杭州”

——G20 杭州峰会文艺晚会侧记

昨天,是杭州历史上最难忘的一天。

从举行国宴的西子宾馆到文艺晚会演出地点曲院风荷,车程5.7公里,而昨晚在月色下,习近平和彭丽媛同二十国集团领导人选择乘船前往岳湖观看主题为《最忆是杭州》的文艺晚会。

化曲为直,西湖的航程只有约2公里,领导人们在露天甲板上欣赏西湖美景,苏堤、白堤、杨公堤……西湖的桥,经过今年的提亮工程后在夜色中泛着优雅的白光,波光粼粼的湖水倒映着流光溢彩的夜灯。此情此景,天人合一,表达着中国人的美学和哲学。

多次在中国外交历史上留下浓墨重彩的西湖,再一次成为承载国际友谊的大舞台。

文化交融

早在今年年初,当张艺谋接受邀请担任G20峰会文艺演出总导演后,一直坚定的想法就是“要用西方交响乐的演奏形式,来深情讲述东方人文元素”。

短短50分钟,让世界感受中国。晚会编导,杭州歌剧舞剧院院长崔巍说,“此次挑选的名曲,都是有关爱情、团结、力量、美好和对大自然的表达。”

整台演出在“春江花月夜”的美妙意境中开篇。“我们选用了琵琶,采用类似《十面埋伏》的开场,逐渐引入交响乐队,交响乐队慢慢融化开,管乐、圆号、弦乐大量群体式的滚动营造出既不失气魄,又含蓄、带有东方美的开场。”中国东方演艺集团国家一级作曲家孟可告诉记者。

烟雨西湖边,越剧演员茅威涛、谢群英和小提琴家吕思清一起带来一段《十八相送》,悠扬的曲调讲述着最经典的中国爱情故事。

《天鹅湖》原始文本来自德国,艺术创作在俄罗斯,这一世界经典舞剧在杭州西湖湖畔完成了一次全新的演绎。

当演出终章《欢乐颂》的音乐响起时,一组“人工”喷泉摇曳绽放在如梦似幻的湖面上,三座灯光璀璨的钢结构“山峰”从水面缓缓升起,“G20”标志高高悬挂其上,



演出结束后,演职人员在舞台前依依不舍地合影留念

本报记者 陈梦泽 摄

在绚丽光束的映照下光芒四射。

视觉盛宴

140年历史的芭蕾舞剧《天鹅湖》第一次在真正的湖上跳起,没有先例可循的山水实景交响音乐会,惊艳了世界。这是一场视觉盛宴,展现了科技的力和美。

在吕思清的小提琴协奏曲《梁祝》声中,一把大大的LED投影幕布在湖面上缓缓打开,演绎出我们熟悉的江南韵味;当小天鹅们起舞时,全息影像技术变换出无数只小天鹅,光影魔术再次惊艳全场。

在美妙的交响乐和穿透湖面的歌声中,至少看到了100种灯光的变化效果,天鹅湖、水舞、灿烂的烟花,交织出一幅诗画杭州的水墨风景,在这背后,都是高防护级别防雨灯的功劳。

张艺谋介绍,在一个完全自然的环境中,特别是在水面上,基本上还没有用过全息影像。所以G20这台晚会某些方面要比奥运开幕式更难。然而昨晚,在周围环境光的映衬下,杭州做到了,在全自然环境中融入全息投影的科技手段,全息影像的线条,在夜色中形成了G20峰会logo中的拱桥,整



昨晚,演员在表演《美丽的爱情传说》

新华社记者 张铎 摄

个水上舞台仿佛悬在湖面,如梦如幻。

全息投影是一种虚拟成像技术,它可以使幻像与表演者产生互动,一起完成表演,产生令人震撼的演出效果。这种技术最近几年在室内表演中还是比较流行,但用在室外、用在水面上、用在一个完全自然的环境中,基本没有过。而昨晚的晚会中,《天鹅湖》《月光》《我和我的祖国》这三个节目均由此技术呈现。

当唐代诗人白居易写下《忆江南·江南忆》时,一定想不到那

句“最忆是杭州”会在一千多年后以如此方式“惊艳”世界:一场包括交响乐、舞蹈、越剧、古琴大提琴合奏、钢琴独奏等中西合璧的文艺演出,昨晚9时15分在杭州西湖震撼上演。作为G20杭州峰会重要欢迎活动之一,主题《最忆是杭州》的大型水上情景交响音乐会采用曲目和曲目之间音乐串编无缝连接的方式,在45分钟的时长中演绎了九首中外经典。对自己执导的这部“G20新作”,张艺谋如此形容:美轮美奂、诗情画意。

本报记者 程锐 鲁明

上海创意点亮「西湖盛宴」

杭州峰会国宴餐具揭秘

2016年二十国集团领导人峰会在浙江杭州举行,中方为欢迎二十国集团领导人精心准备的国宴也引起了人们的关注。昨天,记者采访了G20国宴餐具的设计团队,正是这家上海企业的文化创意,点亮了G20峰会的“西湖盛宴”。

一滴水,落入西湖,润泽万物,透彻灵气,长出荷花和莲蓬,也灵动了西湖的十大美景。昨天,记者在位于浦东的这家企业设计兼生产基地看到,这套玛戈隆特“西湖盛宴”G20国宴餐具采用富有传统文化审美元素的“青绿山水”工笔带写意的笔触创作,所有图案设计均取自西湖实景。比如,茶与咖啡瓷器用具系列的创作设计灵感,来源于西湖的荷花、莲蓬造型,壶盖提揪也酷似雨滴。而整套餐具的色调经过反复构思、试样,最终选定了莲子青的别致用色,仿佛把人们带入“水光潋滟晴方好,山色空蒙雨亦奇”的意境中。

“西湖盛宴”餐具的总设计师赵春阳介绍,整套餐具体现出“西湖元素、杭州特色、江南韵味、中国气派、世界大同”的G20国宴布置基调,并在追求艺术效果的同时,自然融合了G20的会标图案等元素和寓意。比如,2016年G20峰会会标图案,是一个桥形轮廓,寓意G20已成为全球经济增长之桥、国际社会合作之桥、面向未来的共赢之桥。在这套G20玛戈隆特国宴餐具中,不仅在图案上,还在器具的造型上,都融入了桥的元素。四小味前菜以高足碟的形式,呈现在手工制作而成的骨瓷桥形摆伴之上,契合了峰会会标图案;瓷器对应会标中的英文CHINA,寓意中国的发展将为G20成员搭建合作共赢之桥。

据了解,赵春阳和他的团队从2001年开始为上海的APEC首脑峰会提供国宴餐具,2006年上海合作组织首脑峰会国宴、2008年北京奥运会、2010年上海世博会国宴、2014年上海亚信峰会,都曾使用他们设计制作的国宴餐具。

本报记者 宋宁华