

现代进步给予了社会自信的底气，而文化犹如“筑路机”，为社会发展铺设了通往精神生活的基石。当下倡导的文化自信以丰富多样的形式表达了一个鲜活的、有思想的时代。

20多年来，国际化大型社区徐汇苑的开发商——（新加坡）上海航新房地产有限公司秉承一个社会大理想，致力于赞助音乐艺术、文化教育事业，不懈努力、孜孜不倦。（新加坡）上海航新房地产有限公司受新加坡母公司委托，将集团公司董事长、爱国华侨、实业家、企业家、收藏家林先生夫妇长期以来收藏的数百把国际名贵弦乐器无偿赞助给中国音乐学院、演奏团体个人使用，为圆诸多莘莘学子的音乐梦添砖加瓦，同时帮助中国的音乐文化、音乐人才走向世界，与更广阔的艺术文化天地接轨。

对于（新加坡）上海航新房地产有限公司（以下简称“上海航新”）而言，赞助和支持文化教育事业，传播和传承优秀艺术文化，既是企业自身的一项重要使命，也是树立城市文明风尚、建设精神文明的重要责任。时代在变，但对上海航新而言，传播音乐文化、普及高雅艺术、培育莘莘学子的初心始终不变。

★2016年9月14日(周三)晚上 19:15 在上海文化广场将举办主题为“光阴的故事”——经典上海电影交响音乐会，暨纪念上海爱乐乐团(前身为上海电影乐团)成立 60 周年音乐会。

□主办:上海电影(集团)有限公司
□协办:上海文广演艺(集团)有限公司
□承办:(新加坡)上海航新房地产有限公司、上海爱乐乐团

本次活动由(新加坡)上海航新房地产有限公司全程独家赞助。届时,沪上诸多电影、声乐、弦乐、民乐、京剧、越剧等领域的著名表演艺术家将与交响乐合作,创新表演并登台献艺。

★上海航新长期无偿赞助上海爱乐乐团使用国际名贵提琴。

★上海航新长期无偿赞助上海音乐学院等其它音乐学院莘莘学子使用国际名贵提琴。

琴之情, 用提琴筑起文化桥梁

从 1993 年起,上海航新慷慨资助,为培养中国杰出的音乐人才、提供优良的教育园地做出了贡献,担当起在音乐、文化等领域的公益责任。

著名指挥家曹鹏先生曾说:“一个家庭、一个国家,如果没有优美的音乐,就少了许多美好。而交响乐的普及,必须从娃娃抓起。”1993 年起,上海航新受林先生夫妇的委托,将其珍藏的数百把名贵小提琴,定向支持国内艺术院校和个人,无偿借出小、中、大提琴给中央音乐学院、上海音乐学院、沈阳音乐学院、天津音乐学院、四川音乐学院的师生供他们长期使用,隔几年根据需要还会不断更换提琴的水平,并且资助数十名音乐学子出国留学,给需要出国参加比赛或演出的学生资助交通、食宿等费用。公司还无偿出借房屋给音乐学子中的困难学生及其亲属居住,解决他们上学时的住房难题和家长的的工作。公司还给北京中央音乐学院、上海音乐学院附属中学等音乐学府的困难学生发放助学金,只为圆他们的音乐之梦。

公司还多次资助举办国际和全国青少年小提琴专业比赛,多次赞助中央和地方交响乐团进行国内外演出。使用上海航新无偿赞助乐器的学生获得了国内外近百个音乐奖项,或在国内外著名交响乐团内任职。

中央音乐学院附中与上海音乐学院附中学生在上海音乐厅汇报演出了“琴之情·爱之曲”音乐会,感谢上海航新长期无偿出借赞助小、中、大提琴。

上海航新不需要受助人的任何回报,只希望那些才华横溢的学子能得到更好的教育和培养,为祖国争光,为中国人争气,不仅让西方交响乐在中国得到普及升华,而且更要让中国人在被西方人长期垄断的弦乐器业界中争得席位。公司已把这项善举作为自身事业中密不可分的一部分去做,而且还要坚持做下去。



黄蒙拉
第 49 届帕格尼尼国际小提琴大赛金奖, 被誉为“东方的帕格尼尼”
日本仙台国际小提琴比赛 金奖
波兰列宾斯基—维尼亚夫斯基国际小提琴比赛 银奖



王之异
梅纽因国际小提琴比赛 少年组第一名
西贝柳斯国际小提琴比赛 第三名
里匹策国际小提琴比赛 第一名



于翔
耶胡迪—梅纽因 国际小提琴比赛 冠军
维尼亚夫斯基国际小提琴比赛 银奖
美国 CM Artists 签约艺术家



石帅
耶胡迪—梅纽因国际小提琴比赛 青年组第三名
波兰维尼亚夫斯基国际小提琴比赛 少年组第三名
罗马尼亚布加勒斯特国际小提琴比赛 少年组第一名

用国际名琴连接中国与世界的文化桥梁 用交响音乐构筑艺术与教育的善美天地 建立当代社会文化自信 徐汇苑谱写“琴之情·爱之曲”

部分受助音乐学子的感言

□感谢:新加坡林先生夫妇给予了我诸多帮助和鼓励,我想借此机会表达对他们的感谢。在我少年阶段直至走上工作岗位,林先生夫妇将收藏的名贵小提琴无偿借予我使用,并鼓励我加倍努力。从事古典演奏至今,庆幸没有辜负他们的期望。他们虽然年事已高,但仍致力中国音乐事业的发展,向年轻的有潜质的学生继续无偿提供弦乐器。这份无私的爱心和热情,值得所有音乐人学习。

□感谢:我能有今天的成绩,离不开从青少年起就帮助过我的很多贵人,其中林先生夫妇便是非常重要的两位。在我年少求学时,他们就将收藏的名贵小提琴无偿提供予我,使我在音乐道路的起步阶段,能够通过音色优美的古乐器,学习和探索更为丰富的音色,从而更加激发了我跟随时老师俞丽拿教授勤奋学习,一步步走向更高的舞台。如今我作为上海音乐学院小提琴专业的一名副教授,会倍加努力,通过演奏和教学,回报林先生夫妇和上海航新的关心帮助,将这份能量和爱传递下去。

□感谢:我平生演奏的第一把意大利小提琴便是新加坡林先生夫妇无偿赞助的。直至今日,我仍能清晰地记得中学时代的我第一次听到如此美妙的乐音时的那份感动与沉醉。在后来的日子里,他们又多次让我有机会与诸多世界名琴牵手,在多项国际大赛中夺魁,也让世界更多的人听到了我的音乐诠释。可以说,没有他们的帮助,我也许永远无法找到自己内心的声音,并将它带到世界的舞台上。感谢二字已经无法确切地表达我内心对林先生夫妇的敬意和对上海航新的谢意。

□感谢:12 年前,素未谋面的新加坡林先生夫妇偶然得知我即将赴欧洲参加我人生的第一个国际比赛,毫不犹豫提供了他的藏琴甚至赞助了我出国比赛的一切开销。有了名琴的助力和润色,使我在舞台上更加全情投入信心倍增,最终取得第一名。从那以后便一直使用林先生夫妇无偿赞助的乐器至今。林先生夫妇对音乐学子精神和经济上的无条件支持让我感铭肺腑。每每手握乐器走上舞台,站在聚光灯下,都会心怀感恩。我想,能够把自己的音乐淋漓尽致传递给观众的演奏者们都是幸运的、幸福的。

借助这次音乐会,我想和曾与我共同接受林先生夫妇和上海航新赞助的上海音乐学院附中的几十位同窗一起向林先生夫妇和上海航新说一声——感谢!



部分曾经无偿使用上海航新赞助的名贵提琴的音乐学子们

爱之曲,用音乐的力量感知爱

多年来,上海航新一直热心于音乐、提琴有关的各类活动,以承担保险费、维修费、配件费的形式,长期无偿赞助二十多把名贵的小、中、大提琴借与上海爱乐乐团用以音乐演奏。其中有名贵提琴不乏像 GUADAGNINI ANTONIO (意大利 1855 年产)、GAGLIANO VIN-CENZO(意大利 1871 年产)等。

在上海航新看来,好的提琴其实一直都在焕发生命力,让提琴在懂得欣赏和拉奏的人手中获得更出众的生命既是出于对提琴的热爱,也为了能让提琴演奏出更多优美的音乐。

上海航新除了与上海爱乐乐团长期合作外,还将在近期与中国交响乐发展基金会展开合作,范围从上海辐射至长三角地区的杭州和苏州,未来将与杭州爱乐乐团和苏州交响乐团展开合作,向他们无偿提供部分国际名贵弦乐器,使更多的乐迷和听众能欣赏到交响乐,这也是上海航新对音乐事业和文化传播的一次新的尝试。

此外,上海航新还联手上海爱乐乐团在国家大剧院、上海大剧院、上海交响乐团音乐厅、中国浦东干部学院报告厅举办了多场以“伟大使命”、“把心交给祖国”为主题的吕其明作品专场音乐会。

今年 6 月 5 日晚上,为了能让交响音乐下到基层、让高雅音乐走进社区,由(新加坡)上海航新房地产有限公司和上海爱乐乐团共同主办的“爱洒徐汇苑·情系地球村——暨中外经典交响乐走进国际化社区活动”在徐汇苑社区内举行。徐汇苑国际化社区内居住的来自 20 余个国家及地区的部分外籍友人、徐汇苑大厦办公的一些世界 500 强企业白领以及徐汇苑的部分业主们相聚在一起,共同体会交响乐带给人们的美好感受。

今年恰逢上海爱乐乐团(前身为上海电影乐团)成立 60 周年。秉持坚持电影艺术为大众服务、坚持高雅艺术为人民服务、坚持深化高雅艺术的发展和推广普及以及推动影视业持续发展的宗旨,也为了支持、推动传统艺术的发展,学习和继承老一辈艺术家的风范和敬业精神,弘扬时代主旋律、传承正能量,由(新加坡)上海航新房地产有限公司独家整场赞助,上海文广演艺(集团)有限公司、上海爱乐乐团、(新加坡)上海航新房地产有限公司等有关方面共同举办的“光阴的故事——经典上海电影交响音乐会”将于 2016 年 9 月 14 日(周三)晚上在上海文化广场举行。届时,沪上诸多电影、声乐、京剧、越剧、民乐等领域的著名表演艺术家将与交响乐合作,创新表演并登台献艺。



上海航新无偿出资改造的上海市南洋模范中学分校一隅

重教育,亦邻亦是大爱社区

孩子是国家的希望,也是国家的未来。为了能把文化自信与民富国强的追求加以衔接,上海航新在大力支持文化事业、关心音乐学子的同时,也不忘改善全日制重点中学学生的教学环境和硬件设施。

上海航新在获悉沪上知名学校南洋模范中学校舍紧张后,毅然决定出资建造上海市南

洋模范中学分校(原只是打算为公建配套的小学)。之后,上海航新又出资赞助南洋模范中学学生交响乐团数十把小、中、大提琴及打击乐器。南洋模范中学篮球队曾多次荣获全市篮球比赛中学组冠军,篮球队使用的大巴士、中巴士等也是由上海航新赞助的。部分南洋模范中学的学生毕业后考入上海交通大学并进入上

海交大的交响乐团。

2013 年,上海航新配合徐汇区教育局再次无偿出资用于南洋模范中学南校区校舍的土建、装饰和机电改造。

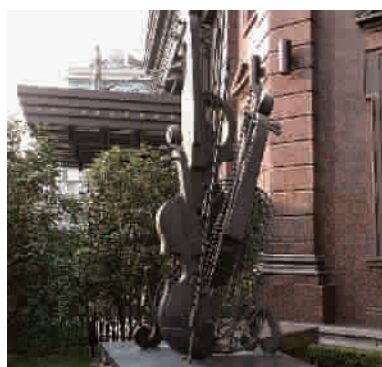
某个偶然的的机会,上海航新遇到了沈尹默先生的家人,沈先生是著名的学者、诗人、书法家、教育家和篆刻家,他在上世纪 30 年代曾任

北京大学教授和校长、辅仁大学教授。解放后也曾担任过中央文史馆副馆长、全国人大代表和政协委员。其故居于 1988 年 7 月被上海市文物管理委员会和虹口区人民政府列为上海市二级文物保护单位。出于奉献爱心、保护文物的想法,上海航新出资对沈尹默先生故居进行了全方位的修复复原。

建筑文化现底蕴, 徐汇苑成功转型社区文化运营家



徐汇苑雕塑作品——《心之旋律》



徐汇苑雕塑作品——《梦幻心弦》



徐汇苑浮雕作品——《琴之情·爱之曲》

俗话说,建筑是凝固的音乐。徐汇苑社区早在规划设计之初,就将诸多文化元素、音乐元素和艺术元素巧妙地融入到社区的各个角落。今天,徜徉在徐汇苑社区,可谓是自然之外见艺术、艺术之中见自然,为这个充满生机的社区增添了韵味,还有新古典主义情趣景观中央广场、音乐雕塑、喷泉等错落分布。

尤为值得一提的是颇受小区业主和国际友人喜爱的社区中央锻打铜质浮雕《琴之情·爱之曲》,其中的一面《琴之情》浮雕以爱心为主旋律,以小提琴为中心点,左右两边各有一组正在演奏小提琴和大提琴的少女。浮雕中央三位拉小提琴的音乐家、一位指挥家和一位正在伴奏的钢琴家,向人们奉献着一场精彩而富有情感的音乐盛宴。另一面《爱之曲》浮雕,则以和谐为创作主题、以人们的工作生活场景为主画面,反映了在徐汇苑小区内 20 多个国家和地区的业主和国际友人相聚在同一片蓝天下,和睦相处、共同发展。

除此以外,在徐汇苑社区的各个角落,还分布着许多各具特色的铸铜雕塑,如《美的旋律》、《心之旋律》、《弄堂寻梦》、《如此关爱》、《汇福泉》、《三盘叠水》等,这些都成为小区业主和国际友人们平日里休闲散步、拍照留影的好去处。

国际邻里情,构筑社区多元文化



上海爱乐乐团“中外经典交响乐走进国际化社区活动——徐汇苑专场”鸟瞰

在徐汇苑社区,能感受到“家”的温馨和温暖。无论是本地居民、新上海人还是外国友人,无论是小区业主、公寓租户还是大厦白领,都亲如一家人,生活在同一片蓝天下,享受着开发商和物业服务团队的高品质服务。

除了口碑相传、耳熟能详的社区音乐会外,徐汇苑社区经常让居住在这里的外国友人感受中国传统节日文化。比如每逢春节、元宵、端午、中秋、万圣节、圣诞节等国内外重大节日,徐汇苑都会精心准备内容丰富的庆祝活动,邀请社区内的各国租户共同参加,让身在他乡的外国友人既能感受到浓浓的节日气氛,又能促进中外文化的交流,也让国际化大型社区徐汇苑的活动更加多元化。

为了大家的身心健康,徐汇苑社区还定期举办各类特色运动会,包括飞镖、套圈、踢毽子、夹弹子、颠乒乓球、投篮等游戏项目,当然也少不了传统的篮球比赛、羽毛球比赛和网球比赛等,居民们都踊跃报名参加。

在为丰富社区居民的精神文化竭尽全力的同时,上海航新也不忘提升公司员工的文化修养。公司有着属于自己的员工合唱队、舞蹈队、服装表演队、保安军歌队等,定期进行排练。在公司举行年会等活动时,这些员工表演队伍就会上台表演,展现平日训练的成果。这些活动让员工在工作之余,能够放松神经,让身心都获得愉悦,在提升自身文化艺术修养的同时,也增加了公司的凝聚力。

文 白玫