

9·9 与您久久“悦读·悦心·悦人”

◎ 傅 刊

爱读《夜光杯》的人，必然爱读书。70岁的《夜光杯》聚拢了无数爱书人，他们或写书，或编书，或读书，岁月静好，让优美的文字滋润生活，让发光的思想照耀心灵。今年3月，新民晚报社、世纪出版集团依托夜光杯品牌，创立“市民读书会”，已先后举行了6场极具书香墨韵的活动，我们收获到的不只是阅读的乐趣，更

是与书为伴的生活方式。

今年，恰逢《夜光杯》创刊70周年。今天，我们相聚上海音乐厅，举办“留住记忆，走进文化”市民读书会的第七场“葡萄酒夜光杯”——纪念《夜光杯》创刊七十周年专场。王汝刚、王珮瑜、史依弘、刘诗昆、李大伟、陈村、柏万青、赵丽蓉、徐莉佳、谢春彦(以姓氏笔画为序)将和读者一起，共饮美酒，共

读《夜光杯》这本好书。

3月26日，率先为“读书会”开锣的是著名画家戴敦邦，面向最普通的市民百姓畅谈读书、品艺的心得。在最美丽书店，最美丽的人儿为你读上一段美丽的剧本，是平凡生活中最美的事。“市民读书会”第四期，特邀孙强和剧雪在钟书阁举行剧本朗读会，将读书活动发展衍生为营造

感悟人生、交流思想的公共文化空间，让“读书会”真正成为面向所有市民的“悦读·悦心·悦人”的聚会。小说《同和里》描绘的是这一代上海小囡不曾体验的弄堂生活，作者王承志和学者陈子善的娓娓道来，勾起五零六零后的美好记忆。由三毛创作者张乐平之子张慰军和电影中三毛扮演者王龙基主讲的“与三毛一起

悦读人生”等活动，让“市民读书会”成为市民最期待的活动。

读书，是最简便、最自由、最不受限地接近高贵的方式。一起“悦读”，是悦心的过程，更是找到同道、激发情感、悦人的过程。“市民读书会”是移动的，就是把活动办到您的家门口，让读书这件重要的小事“飞入寻常百姓家”。



作品为读书会“咏唱”
“市民读书会”第四场，读者带来书法

热闹 热烈 热场 ◎ 沈克明

清明时节雨纷纷。今年4月23日，大雨，我依旧望天，对太太说：我一定要去参加《夜光杯》的“悦读”三毛百趣人生的读书会。上午九点多，我到了读书会现场，鼎沸的人群把我心中的担忧一下子轰去！

1982年春节，当时还在上海工作的我，报道过王龙基给张乐平拜年的故事。那时我拍了一张王龙基带着他儿子与张乐平老先生的合影。那是“文革”后，张乐平先生第一次在报纸上与读者见面的照片。这次，我从美国纽约回到上海，把照片送给了王龙基与张乐平的儿子张慰军。

读书会在新 York 很成型。纽约的每个书店，每个区，街道图书馆一年举办几十次读书会。书店的读书会作者介绍书的创作过程与内容。图书馆的读书会是对一本书或一个作者的研究讨论会。我已几十年没参加过上海的读书会，也没想到上海还有如此悦读、悦心、悦人的活动，这个读书会比起纽约的读书会精彩得多！它拉近了市民与作者的距离、与善良人性的距离、与当期主人公的距离。那天，我们一同聊三毛，不单是读书，更是交流思想、感悟人生。

那天，张慰军、王龙基在台上有情有节介绍自己与三毛的故事，在台下穿越在人群中，耐心解释读者每个问题。有位70来岁的老读者说，我是与三毛一起长大，三毛一直活着。三毛虽然调皮，也做错事，但他正直、善良，不畏权势，不贪财富贵，不怕挫折，不怕困难，追求自由与光明。我就是用三毛的故事来鞭策自己的！读书会的气氛十分热烈。

我在美国退休后，成了一名业余“摄影家”。这天，我用相机与手机记录了热闹的场面。在张乐平纪念馆当义工的几位先生与女士也来了，他们的奉献产生的是正能量的社会效益。我用手机在朋友圈里发了照片，许多老同学、老同事点赞。其中一位住在川沙的老同学甚至想带着孙女马上赶来！

读书会的高潮是张慰军与王龙基在读者心爱的各版《三毛》书上签名，我买了本《三毛百趣记》送给川沙的同学。

读书会的气氛是热的，这使我很开心，为什么？其缘由还真说不上来！

书与面包的较量 ◎ 徐雅娥

6月26日，“最美的书店”钟书阁泰晤士店有幸与新民晚报“市民读书会”合作，为爱书人献上契诃夫剧本《海鸥》的朗诵会。

活动当日，著名影星剧雪、孙强也来到钟书阁，一改荧幕上的模样，两位嘉宾洗净铅华，更显平易近人。活动现场，嘉宾朗诵了《海鸥》的经典段落，伴随着声情并茂的演绎，20世纪初的俄罗斯庄园生活，透着悲凉、无奈、哀伤与错位的爱都淋漓尽致地展现出来。到场的爱书人毫不吝惜赞美之情，活动结束后掌声雷动。连两位嘉宾也表示，在舞台上收获的赞美与掌声已不足为奇，但能得到爱书人的支持与认同，感受到了前所未有的自豪。活动还吸引了许多市区的甚至外省市读者的。高温与阴雨交织的季节，丝毫阻挡不住爱书人的热情，这种对读者的吸引力是我们始料未及的。

活动中，我们见到了许多年轻面孔。作为实体书店的运营者，我们感受到互联网的冲击是最直观和最强烈的。我们看着年轻读者的流失，也见证了许多实体书店的式微和消失。我们惊喜地发现，年轻人回来了，他们不是冲着钟书阁华丽独特的建筑而来，而是真正作为“知音”来汲取精神养分的，他们与中年人和老年人共同构成了坚实的读者基础，不断壮大。

衷心祝愿新民晚报“市民读书会”不断延续、推陈出新，也希望继续携手读书会为爱书人送上精彩纷呈的活动。



二刷读书会 ◎ 汪卫平

我自从加了新民晚报副刊《夜光杯》微信公众号，养成了每天都要随手打开去看看的习惯。一天，一幅彩色图画《三毛百趣记》豁然跳入眼帘，手指轻轻一点得到通知：4月23日是世界读书日，“市民读书会”第二场将在徐汇艺术馆举行。最抢眼的是“先到先得”。我赶紧按报名方式发过去，第二天一早打电话去确认，终于如愿。

那天，天公不作美，下着不小的雨，但挡不住报名者提前到达文青必逛老洋房，与张乐平之子张慰军先生和三毛扮演者王龙基先生互动。我非常珍惜这次活动的机会，听得相当认真。可能也因此引起了记者的注意，还专门采访了我，当天晚上新闻综合频道就播出。嘿！“一夜爆红”！打电话的、截屏的、发微信的，应接不暇。

第二次，以“留住记忆，走进文化”为主题，在全市各个文化空间打造阅读书香盛会，把赖声川导演的契诃夫四幕喜剧《海鸥》剧本朗诵会安排在最美书店——松江泰晤士小镇钟书阁，我第一时间报名，因为我喜欢朗诵！学生时代就参加区文化馆的朗诵班，直至今在还常表演一段诗朗诵。那天，钟书阁好不热闹，剧雪和孙强两位表演艺术家来朗诵《海鸥》剧本片段……最美的书店环境，和着最美的声音，聆听最美的诗篇，读书会洋溢着艺术气息。平面的书本变得立体起来，富有质感，聆听者沉浸在艺术的海洋之中，任凭海鸥环绕飞翔！

亲身经历读书会现场，真正体会到主办方用心策划的每一场：从内容选材到主题确立，从场地选择到环境的匹配烘托，非常认真贴切，又非常接地气。一改过去曲高和寡的文风，让书籍和艺术有机结合，面向受众，面向社会，使阅读不枯燥乏味，而变得趣味盎然，又互动碰撞，营造一个良好的阅读氛围！

题图上排从左至右为参加市民读书会的嘉宾孙强、剧雪、秦文君、沈石溪、戴敦邦 下排为参加市民读书会的嘉宾王龙基、张慰军 本版摄影 杨建正

相关链接

- ◆ 第一期：3月26日 宝山区图书馆 戴敦邦 沈嘉禄《戴敦邦，为老百姓和他们的英雄造像》
- ◆ 第二期：4月23日 徐汇区艺术馆 王龙基 张慰军《与三毛一起悦读人生》
- ◆ 第三期：5月29日 虹口区图书馆 秦文君

- 《六一，合家一起悦读》
- ◆ 第四期：6月26日 钟书阁 剧雪 孙强《经典与朗读》
- ◆ 第五期：7月30日 长宁区图书馆 王承志 陈子善《谈谈那个年代孩子的快乐》

- ◆ 第六期：8月18日 闵行区图书馆 沈石溪《童年不可或缺的动物朋友》
- ◆ 第七期：9月9日 上海音乐厅《葡萄酒夜光杯》——纪念《夜光杯》创刊70周年专场