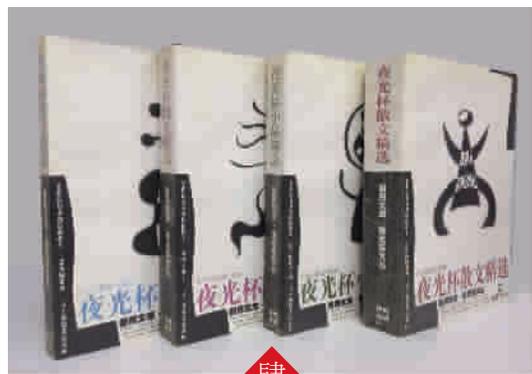




壹



叁



肆

夜光如水，朗照“杯”中人生

——《夜光杯》书系巡礼

有道是，“铁打的营盘流水的兵”。如果《夜光杯》版面是“铁打的营盘”的话，那一篇篇美文佳作就是“流水的兵”了。

没有“兵”的“营盘”是不可想象的，而缺少“营盘”的“兵”是没有归宿的。

因此，晚清著名学者、诗人王闿运矢志写出史学名著《湘军志》，俾使“营盘”和“兵”在某一时间节点上凝固为一个可以让人可知、可感、可记、可传且可回放的整体。这是很有远见的文化担当。

可惜的是，一直以来，纸媒的状态很像“铁打的营盘流水的兵”。曾经的“营盘”犹在，当时的“兵”却不知所终了。

有鉴于此，新民晚报副刊部重视现存资料的收集、整理、编辑、出版，积腋成裘，形成了覆盖面较广又不失精致的《夜光杯》书系，经过各方努力，现已蔚成奇观。这里，无论整体还是局部，无论集合还是个人，无论专版还是栏目，无论旧文还是新作……都在编选者的观照之中；那里，比如2015年，既有体现“雅”的一面如《国学论谭》，也有不忘“俗”的一面如《市井故事》，再如2016年，既有照应“老”的一方如《四季养生》，也有顾及“小”的一方如《快乐作文》……林林总总，一网打尽。这其实也从一个侧面体现了新民晚报的办报宗旨：飞入寻常百姓家。

对于广大《夜光杯》的“粉丝”来说，有了《夜光杯》书系，古人所慨叹“此情可待成追忆，只是当时已惘然”的遗憾，至少在目前变得不那么“刻骨铭心”了，因为此刻呈现在您面前的，不光有“铁打的营盘”，还有排成方阵、正向读者迎面走来的“士兵”……

——编者



贰

1. 夜光杯文粹

由远东出版社于1999年出版。共四卷。以1946年到1999年在《夜光杯》发表的文字为限。采用编年及分类(杂文、散文、随笔、诗词、人物、回忆、文史、艺术、游记等)的编排方式，体现“夜光杯”兼收并蓄、雅俗共赏的风格。

2. 夜光杯文粹续编

由远东出版社于2016年出版。共四卷。以1999年到2015年在《夜光杯》发表的文字为限。延续前四卷的编辑体例，并增加了报告文学等体裁的作品，以增强文学性和新闻性。

3. 夜光杯文丛·个人专辑

由文汇出版社出版。自2002年1月起出版第一辑，至今已出版八辑共34种书，主要是作者发表在《夜光杯》上专栏文章的结集。作者阵容强大，第一辑有：李辉、陈丹燕、范敬宜、叶文玲；第二辑有：程乃珊、何为、张聂耳、黎先耀、顾艳；第三辑有：南妮、赵凝、黄茵、张梅；第四辑有：秦文君、刘齐、莫小米、顾土；第五辑有：黄爱东西、石磊、叶倾城、陶唯倩；第六辑有：范敬宜、季羨林、王蒙；第七辑有：吴冠中、黄宗英、钱宁、陈染、石娃；第八辑有：叶兆言、万伯翱、潘华信、戴蓉、刘沙。

4. 新民文库·夜光杯文丛(杂文精选、散文精选、随笔精选、小品精选)

由文汇出版社于2000年出版。共四卷。以1982年新民晚报复刊到1999年在《夜光杯》发表的文字为限。这个版本突出体裁特点，运用横向观照的方法分类，采取集约的选编方式，凸现“精选”的意图。

5.《夜光杯》文选

由上海科学技术出版社于2002年出版。共三卷(行旅印痕、游走世界、美食情怀)。为“生活之旅丛书”之一。以《夜光杯》之“七夕会”部分专栏为编选对象。是一套旅游概念专题类的小型丛书。

6. 上海珍档——雅俗上海的43份档案

由文汇出版社于2007年出版。取材于《星期天夜光杯·上海珍档》专版，大致传递了一些现在的人不甚了解而希望了解的半个多世纪以前上海历史文化风貌。

7. 陈年往事——新民晚报·上海珍档选粹

由上海辞书出版社于2007年出版。同样取材于《星期天夜光杯·上海珍档》专版，讲述的大多为近百年的事，为年轻人重现过去的世界，为老年人打开记忆的大门。

8. 国学论谭

由文汇出版社于2015年出版。本书为《星期天夜光杯·国学论谭》专版文章的精选集。旨在普及和弘扬博大精深的中国传统文化。入选的文章多为著名学者所撰，内容涵盖文史哲艺各个领域。

9. 人间处处有真情——《新民晚报·市井故事》精选

由上海辞书出版社于2015年8月出版。内容取自《星期天夜光杯·市井故事》版面，既有讲述寻常百姓家长里短、酸甜苦辣、喜怒哀乐的故事，也有感人肺腑的故事和令人捧腹的故事。

10. 幸福的列车——《新民晚报·快乐作文》精选

由上海辞书出版社于2016年出版。本书选自2009年8月至2015年8月的《星期天夜光杯·快乐作文》版面，初衷是希望学生能把写作当成一种乐趣，用自己的笔来抒发对生活的热爱和感受。

11. 四季养生

由中国中福会出版社于2016年出版。本书为《金色池塘·长命百岁》专版上刊发的文章结集，基本覆盖了老年人一年四季养生的主要节点，是一本集聚老年人养生知识和攻略的参考文本。



捌



玖



柒



拾

拾壹

伍