

惬意时光

过去的岁月,值得回忆,不用留恋;今天的日子,张开翅膀,热情拥抱。同学,是同一人生列车上的乘客,为我们创造一同欣赏窗外美景的机遇。于是,5位年龄合计达到300岁的老同学,退休后说走就走拎起行李,飞向呼伦贝尔大草原。

来到大草原,骑上蒙古马,寻找策马奔驰的感觉。带骑的老牧民,他才保守着呢,见我们年岁不小,始终牢牢拽着我的坐骑缰绳,并一再告诉我,今年呼伦贝尔遭旱,20多年不见的少雨旱灾,往年此时绿色的草和彩色的花,现在只剩枯萎泛黄。年老的牧民建议我们去室韦镇,只有那儿,还保留着草原风味。于是,我们几人一路向北,赶往那座叫室韦的小镇。

北行途中,路的两旁果然渐渐地绿润起来,当第一片白桦林呈现在我们面前时,五条汉子情不自禁地奔向树林,白色的树干,正好是我们两鬓斑白的模

相会草原,重拾年轻

样,而,郁郁葱葱树叶和挺拔向上的躯干,正是我们不屈不挠,意气风发的象征。大家争先恐后地拍照留念,留的是那种精神,留的是那种感觉,留的是对青春的回忆,留的是对未来生活的向往!在那片白桦林中,我们清理蒙在灵魂上的灰尘,独享美丽自我的世界。

投入了小镇怀抱,室韦确实不大,1800多人口,然而,您可曾知道,小镇是我国唯一的俄罗斯族民族乡,其中,60%是俄罗斯族,它依山傍水,镶嵌在大兴安岭北麓,额尔古纳河畔,加上一河之隔俄罗斯小镇奥洛契近在咫尺,更加成为一座磁铁般的小镇,让无数慕名而来的游客流连忘返!

北部室韦人的农舍也是特别,两层楼房全是用兴安岭上的原木,一根根堆积而成,小镇人叫此房“木刻楞”。原木与原木之间毕竟有缝隙,所以,入住木刻楞,隔壁客人的对话一清二楚,连上卫生间的私密嘘声也近如耳旁。但,瑕

不掩玉,原木毕竟营造了一个纯绿色的居住环境,也不在乎隔音不隔音啦!好在木刻楞的院子挺大,摆上一桌,够我们300岁5人享用。在室韦点菜可简单了,入乡随俗吃顿游牧渔猎般的晚餐不为过。上一盘额尔古纳河鱼,刺绵肉细;宰一尾羊水煮,羊血清炖,我们每人手持锯齿小刀,犹如旷世牧民,割下一块嫩中带血的羊肉,塞入嘴里,无膻美味,鲜不可言。

翌日清晨,窗外的鸡啼鸟鸣和声声马蹄,把我从睡梦中扰醒。拉开窗帘,天已放白,分明只有凌晨3点,镇上的游客已经蜂拥河边,争睹室韦口岸临江的晨雾美景!三伏酷暑天,清晨,我们还不得不穿上两用衫御寒出门,轻轻漫步额尔古纳河边,晨露沾湿我们的双脚,青青牧场,静静河水,山腰缠绕着一麓麓晨雾,仿佛是兴安岭戴上的一条条银项链,山脚下,不少游客自带的过夜帐篷,如繁花似锦地点缀在一片绿茵丛中。



松风泉声 (中国画)

屠同一 (66岁) 作

翻检笔记,甚有意思。关于学校传达室年逾七旬的“张伯”：“我很喜欢和这位身材魁梧、笑容慈蔼的老人交谈,虽然他的丹徒乡音浓重得往往令人不知其所云,只能依稀听出一些大概。日子一长,我知道了他的许多故事:童年家境尚可,还入过塾;青年时被‘拉夫’当过几年兵;壮年在面粉厂凭力气扛包吃饭;晚年却丧偶、再婚又离异……休多年的他,为了有栖身一角,一直在学校担任‘一餐三吐哺,一宿几离席’的看门人……在长时间的‘寄居’生涯中,他练就了对付琐碎杂务的耐心和察言观色、迎来送往的身手。然而永远有着谦恭笑容的他,内心始终保持着臧否是非的良知……”

“那晚我因赶批作文很晚离校,却见校门紧锁,许久他才从外面开门进来。他递上揉皱的烟卷硬要为我点燃,并连连致歉;一问他是上派出所当证人去了。他摇着头说‘是那个流里流气的家伙先动手打人,我看不惯他撒谎。’我要他‘当心’,他却说‘不怕’。”

在现场

家住嘉定区安亭镇沁富社区的郭建敏阿姨,被小区居民踮指称为“隐藏”在民间的中西点心制作高手。中秋节到了,她却在家里早早忙开了,用她一双灵巧双手,精心制作出各种花样独特的时鲜月饼和糕点,供随时而来的“馋佬胚”们免费品尝。

郭建敏,退休前先后做过多种行当,如外勤、检验师、车间主任、保健医生。在开始做外勤的几年里,她几乎跑遍了全国所有的省市。而每到一地方,她都十分留意当地的各种特色菜,并在品尝的同时向当地人虚心讨教经验,然后回来如法炮制,很快成为享誉一方烧得一手好菜的年轻厨娘。在当地,凡亲朋好友或邻居家造房子、生小孩、来亲戚、做寿宴等,郭建敏总是义务前往帮忙,而且她出手快,单枪匹马,一顿搞个十桌八桌全不在话下。她烧的菜,色香味俱佳,吃过的人没一个不叫好。郭建敏制作的糟猪手、酱小排更是堪称一绝,有人笑称,一吃到郭建敏做的糟猪手、酱小排,就是打耳光也不肯

走进夕阳

文 / 宓重行

文中的另一位是出版界闻名遐迩的人物:丁老先生。他从来就叫我“小宓”,不管其时我早已年届半百,只有当他两个孙女在场时才称我“宓老师”,因为她们都接受过我的升学辅导。

“从我带着学生时购阅他有关鲁迅、瞿秋白的著述,到他府上请他签名的第一分钟起,就被他的热情和真挚点燃……”此后“他源源不断地赠书、赐函和诲人不倦的开导、启发和引荐,使我认识了许多‘鲁研界’的名流并厕身其间,陆续写出了一些微不足道的文字。在每次‘依现在在做啥’开头的电话交谈后,我总能找到一些应该‘做好’的事。”

“在担任上海市出版局副局长要职时,他从未有过以权谋私的‘辉煌’;在卸任离休后,他以普通学者的身份也品尝着‘出书难’的滋味,却总以年迈多疾之身活跃在各种官方、民间的文学、史

学活动中……

“一个下午的课后,他突然来到了我的教师办公室,在我因为无法款待而局促不安的尴尬中,他却笑着说‘刚刚接待了一批日本文化界朋友,顺便过来看看你们的学校:南洋女中解放前很有点名气啊’!这位担任过煌煌巨著《新文学大系》的主编,与无数文学大师文墨交往过的老人,安静地坐在我的桌边,笑看着进进出出的教师、学生,就像一个来访的家长……”

现在已被称为“宓老”的我,还不无欣慰地看到文末:“有人把老人喻为褪色的画卷,而如果怀着虔敬和理智走近因岁月风雨销蚀了明丽色彩的画面,就能看清勾勒他们人格的线条、渲染他们人生的笔致……

“我们走进老人,也就是走进一个宁静平和、夕阳斜照的花苑,一个箫鼓声远、宠辱不惊的天地;走进我们自己的明天。”

收拾起旧稿,我发现,今天我也已经走进了自己遥望过的夕阳花苑……

自制点心花样多

文 / 刘必华

放手。

郭建敏的父亲是位建筑设计师,郭建敏从小耳濡目染,跟着父亲走南闯北,打下了扎实基础,长大后也成了一名业余建筑设计爱好者。她为人热情,曾义务帮助过很多人家的建房和装潢设计。

郭建敏不仅烧得一手好菜,她制作的中西式点心同样让人流口水。3年前,郭建敏的女儿结婚怀孕后,胃口一直不好。于是,郭阿姨决定自学中西点心制作。她首先下载学习教材,然后每天早上6点准时收看电视节目中的名师讲课,每节课40分钟,整个课程学下来历时半年之久。之中,郭建敏还经常到本市一些中西式点心店“明买暗访”,依次品尝,渐渐掌握了许多中西点心的制作方法。女儿吃了母亲制作的点心后,胃口顿时大开,说比店里买来的要好吃许多,还整天叫母亲做给她吃。如今,郭建敏不仅会做各色月饼,还会做戚风蛋糕、蛋卷、面包、饼干、糕点、奶油泡芙、千层酥等上百种中西式点心。

可令人不可思议的是,她制作的点心其实自家人吃的很少,绝大多数是送人的,且出手大方。每年清明、端午、中秋节,她包艾草青团、大肉粽和鲜肉月饼,每个品种一包就是好几百只,却送给亲朋好友和小区居民,艾草青团每家送10只20只,最多达50只,大肉粽每家送12只。今年端午节,郭建敏包了200只大肉粽,而自己只留了1只。

刚开始,郭阿姨做点心的次数并不多,但近年来几乎三天二头都在做,原因是许多人知道后会经常拖老带小来“讨吃”。有人家中过生日或祝寿,也都请郭建敏做蛋糕,而她总是有求必应,而且从不收一分钱。郭建敏家的电话也成了“讨吃热线”,甚至有人早早打来电话预订:“郭阿姨,过几天我们全家到您家吃点心。”有人劝郭阿姨,不如在小区里开个中西点心店,到时生意一定红火。郭阿姨笑笑,退休后工资有得用了,如果开店卖给别人吃,意义就不一样了;再说大家喜欢吃我做的点心是看得起我,是吃到别人嘴里,甜到自己心里。

隔代亲

与孙女“拉勾勾”

文 / 奚荣平

孙女自上幼儿园后,小嘴里三天两头常有新词,近日她又迷上了“拉勾勾”。

周五,从幼儿园接孙女回家,一路上蹦蹦跳跳的她途中突然停下,忽闪着两眼向我提出:“爷爷,明天带我去公园玩好吗?”“噢,没问题!”我随口即答。“那我们拉勾吧。”我故作疑惑:“为啥要拉勾啊?”“拉勾就是说过的话不能耍赖!”于是就大手“勾”小手。此后祖孙俩乐此不疲,经常玩“拉勾勾”游戏。

孙女喜欢看“米老鼠”、“黑猫警长”等幼儿电视。怕影响其视力,儿子儿媳便严加控制观看时间。她在爸妈处占不到“便宜”,来我家曾一度撒娇并蛮缠,企盼“放宽政策”而没完没了地看电视。我则好言好语又不失严肃地告知:“看电视必须先吃晚饭,并不超过半小时。如同意就拉勾,不同意就拉倒!”而猴精的小孙女也总会先皱起眉头像模像样地略作思考,而后伸出小手与我“拉勾勾”。

如今,孩子的物质需求大都能得到满足。但有的年轻父母培养孩子重智轻德;爷爷奶奶(外公外婆)又因“隔代亲”而溺爱孩子,致使“小皇帝”唯我独尊,蛮横撒泼等现象较为普遍。因此,培养孩子必须从小抓起。“拉勾勾”虽是一种游戏,却有助于孩子养成兑现承诺的良好品行。关键是父母和长辈首先要做到“不要赖”,孩子才会去学习和仿效。



关注“新民银发社区”,就是关心自己,关心父母,关心父母的父母