一个女人的两个自我

——青春片《七月与安生》观后

《七月与安生》(见图)改编自安妮宝贝的成名作,讲述了“安生”和“七月”两个女生,自13岁相识开始,羁绊十几年的成长故事。

可以把这部电影看作一部青春片,但它没有以往的国产青春片里无病呻吟的狗血套路。叛逆洒脱的“安生”遇上乖巧淑女的“七月”,一拍即合。两个女生的成长横跨了太多时间和空间,她们从相濡以沫的纯粹里,催开友情、爱情之花;在人与人关系的感悟中各怀心事,陷入一个理还乱的情感杂间。

七月和安生其实不是两个人,她们是共生的一个女人,是一个女人的两面。她们一起笑过、哭过、撕扯过,最终化为了自己曾经最想要成为的样子。窗前的对视一笑,成全了未来最美的艳遇——遇到另一个自己。

安妮宝贝说:“七月与安生,是自我的对抗与和解。”

随着故事的推进,安生和七月踏上了不同的人生轨迹——从小叛逆的安生,像一只不肯着陆的鸟,收拢了翅膀回归巢窠;安分的七月则离开家乡,圆满内心压抑许久的渴望,踏上安生曾经赖以为荣的漂泊人生。

电影里,七月的妈妈说:“女人在这个世界上,不论选哪一条路,都是很辛苦的。”

两个人,两种不同性格下的小情绪、小心思,在影片中被展现得淋漓尽致。

影片开拍前,有网友曾对女主角人选表示“意外”——银幕上素来安静的周冬雨如何演绎叛逆活泼的“安生”,“黎吧啦”马思纯又怎样演安静乖巧的“七月”?

事实证明,陈可辛的选角不仅精准、老辣,还挖掘出周冬雨、马思纯鲜为人知的另一面。随着口碑积累,越来越多的人对她们在片中的表演大呼“意外”。

周冬雨奉献了自出道以来最有灵气的表演,辛辣出镜,轮番挑战抽烟喝酒流浪砸吉他的戏码;而马思纯更令人印象深刻,年轻如她,一张一弛,拿捏得当。泼辣的黎吧啦,遇上陈可辛这样的“伯乐”,终究逃不开宿命,在镜头下尽情绽放,在安稳传统中彻底爆发。

人生是悲惨的,人性是乐观的,结尾处的三次反转是与人性最为契合的一点。

很多时候,人会希望自己能变,变成另一个人。可能,是放肆活泼的安生,想变成安静的七月;又或者,曾经是七月,突然有一天想活成安生。

电影落幕,回头看,那一切是过往,是走过的曾经,是岁月静好的印记,是浪迹天涯的伏笔。简单归简单,几番心思最终还都败给简单。

没有人是绝对的“七月”,也没有人是绝对的“安生”。

本报记者 **张艺**

展现人性追求与可能的出路

艺术家向京回顾及新作展亮相北京

本报北京今日电(驻京记者 鲁明)21年创作,首次全面回顾;5年沉潜,新作个展亮相。昨天下午,向京大型回顾展“唯不安者得安宁”+新作个展“S”在北京民生现代美术馆拉开帷幕。向京自中央美院雕塑系毕业后迁徙至上海10年,经历了一个创作高峰期后于2009年回到北京。担任本次展览的著名艺评人朱朱评价说,向京21年的创作历程是观看中国当代艺术变迁的一个独特维度。

对当下人的困境和可能的出路的讨论是贯穿向京多年创作的主线。展览回顾部分分为“镜像”(1999-2002)、“保持沉默”(2003-2005)、“全裸”(2006-2008)、“这个世界会好吗?”(2009-2011),记录着艺术家试图拨开迷雾,从个体成长经验到广义女性问题,到人在社会框架下的处境,层层深入地挖掘生存证据的历程。作品包括尽现艺术家感性才情的小型架上雕塑、真人大小的人像以及贯穿几个时期的大型作品等,100余件不同尺寸作品挑选后首次在同一个美术馆空间展出。

而在展览中亮相的新作“S”系列,为向京蛰伏5年之后推出,延续她一直热衷的问题。《一江春水向东流》可以被视为新作展中的核心作品。作品的创作来源于艺术家一直以来创作中的困惑,雕塑难以表现具体的背景与环境。酒瓶的引入被联想为与水相关,“欲望”和“关系”这两个概念在作品中被集中表达,作品中不同“船”上的组合、不同的人、不同的关系,包含了协调的以及不甚友好的关系,这些都是人性的天然部分。作品可以看做是向京使用雕塑媒介对文学性结构式表达方式的一种借鉴与尝试。

本次展览将持续至10月22日。

■ 向京作品《一江春水向东流》

中国水墨艺术走入俄罗斯

『太璞如琢——崔如琢艺术俄罗斯巡展』登陆圣彼得堡

本报讯(驻京记者 于明山)日前,“太璞如琢——崔如琢艺术俄罗斯巡展”在圣彼得堡马涅士国家展览中心开幕,展出崔如琢近年来在绘画、书法方面的代表性创作180余件。瀑布、森林、竹林、陡峭的悬崖、长满茂密芦苇的河谷……中国的美丽和优雅,让圣彼得堡观众感叹不已。据悉,所有作品还将于10月6日至10月28日,到莫斯科马涅士国家展览中心巡展。

圣彼得堡马涅士国家展览中心是圣彼得堡最大的展览馆,前身是骑兵卫队的骑术学校,后改造为艺术展览馆。展览中心以收藏展出近现代欧洲艺术作品为主,9月份则成为中国水墨画的世界。《荷风千秋》以12张丈二匹宣纸拼接在一起作画,画作长达15米之长,将象征“出淤泥而不染”的荷花强化成一种伟岸、坚韧的当代中国精神。《指墨江天,千山醉雪》以宏大的雪景场面展示豪迈的中华气魄。莽莽雪景和梅花的组合是崔如琢作品的特色,梅花在严酷的自然环境中盛开更显场景的生机。巨大的尺幅和壮观的画面,刷新了俄罗斯观众对中国水墨艺术的认知。

这是俄罗斯主流展馆第一次举办大型的中国艺术家个人作品巡展。促成此次展览的是列宾美术学院院长西蒙·米哈伊洛夫斯基。他认为,崔如琢的作品传达出现代性和古老传统相互融合的表现力,超越了欧洲人印象中中国既往的传统绘画的面貌。

《美国犯罪故事》连获五奖 朱莉娅五连喜剧视后

电视艾美奖上午揭晓

本报讯(记者 俞亮鑫)作为与电影奥斯卡、音乐格莱美奖齐名的电视最高奖——第68届美国电视艾美奖,颁奖典礼北京时间今天上午在洛杉矶举行,众多影视明星和主创人员亮相红毯。

在喜剧类的评选中,《透明人生》中的杰弗里·塔伯和《副总统》中的朱莉娅·路易斯·德利法斯获得最佳男女主角奖,前者是再度卫冕喜剧视帝,后者更是连续5年获得喜剧视后。《小丑梦摇篮》中的洛里·安德森和《周六夜现场》中的凯特·迈克金农获得最佳男女配角奖。《透明人生》的吉尔·索罗威和《无为大师》的阿兹·安萨里、艾伦·杨分获最佳导演和编剧奖。

美版“好声音”——《美国之声》获得了最佳竞技类真人秀奖,这是它继上届艾美奖后再次斩获这一殊荣。《约翰-奥利弗上周今夜秀》获得了最佳综艺脱口秀奖。托马斯·凯尔、艾利克斯·鲁津斯基和帕顿·奥斯瓦尔特分获最佳综艺脱口秀导演奖和编剧奖,《基和皮尔》获最佳小品综艺节目奖。

在迷你剧及电视电影类奖评选中,新剧《美国犯罪故事》以22项提名成为最大赢家,并一举获得最佳迷你剧奖、最佳编剧奖、最佳男、女主角和男配角五个奖,《神探夏洛克:可恶的新娘》获得最佳电视电影奖。《夜班经理》和《美国重案》分获最佳导演奖和女配角奖。

截至10时半,众所瞩目的剧情类仍有待揭晓,其中,《权力的游戏》以23项提名领先,并已获得最佳编剧奖等。《唐顿庄园》的玛吉·史密斯获得了最佳女配角奖。《私生子之战》的明格尔·萨普什尼克获最佳导演奖。剧情类最佳男主角奖有再次提名的凯文·史派西,也有新入围的“菜鸟”拉米·马雷克。“视后”则有《逍遥法外》的维奥拉·戴维斯对决今年表现完美的罗宾·怀特。

上海海同拍卖有限公司 上海迈逊拍卖有限公司 拍卖公告

受上海海关委托,定于2016年9月26日(星期一)10:30,在上海市黄浦区乔家路2号(上海市公共资源拍卖中心1号厅)举行海关委托物资拍卖会(开通网络同步竞价),现公告如下。

一、拍卖标的(详见拍卖目录)

海同拍卖标的和保证金: 毯子、垫子套、橡胶垫圈、干燥器、干燥剂、油性墨水、毛绒玩具、净水设备、全棉梭织男童上衣、手提包等历次流拍标的【保证金10万元】

迈逊拍卖标的和保证金: 车用零部件、镜片、金属制品、塑料制品、木制品、电子产品、布料、服装、包、表、饰品、皮带、鞋、围巾、眼镜等【保证金5万元】

二、咨询事项: **咨询电话:** 海同(021)51030118 联系人:吴先生

迈 逊(021)58822258 联系人:许先生

咨询时间: 2016年9月19日至2016年9月23日9:00~16:00(节假日除外)

咨询地点: 海同(上海市真南路500号电信北楼三楼)、迈逊(上海市五莲路1717号)

三、展示看样事项: 看样时间:2016年9月22、23日8:30-11:00、13:00-15:00。自公告之日起接受咨询、看样预约登记,竞买人须持本人身份证件分别至各公司领取看样单(节假日除外),凭看样单自行到指定仓库看样。(每份看样单,限二人)

四、竞买须知: 1、竞买人(包括网络竞买人)应当是依法登记注册的公司法人或具有民事行为能力的自然人。法律、行政法规对拍卖标的的买卖条件有规定的,竞买人应当具备规定的条件。2、竞买人(包括网络竞买人)须凭有效证件原件(个人凭身份证办理登记,企业提交有效营业执照副本及加盖公章的营业执照复印件、法定代表人身份证及法人授权委托书、经办人身份证等有关证件),须于2016年9月23日16时前分别至海同、迈逊拍卖公司办理竞买登记手续并交付拍卖保证金(票据支付须在办理竞买登记手续前到帐)。3、竞买成交后,买受人须在两个工作日内付清全部成交款及佣金,逾期按违约处理。4、其他事项详见《拍卖须知》。

5、网络同步拍卖平台: www.gpai.net海同公司网址:www.htauction.com.cn迈逊公司网址:www.mxpaimai.com 上海海关门户网站:http://shanghai.customs.gov.cn

五、海关特别声明: 1、拍卖标的以物品现状为准进行竞拍;竞买人在拍卖前应自行对标的进行看样、鉴别、咨询,慎重决定竞买行为。竞买人一旦参与竞拍,即视为对本次拍卖标的现状已全面了解清楚,并接受标的一切现状(包括缺陷、瑕疵等)。海关对拍卖标的真伪、品质、安全等不承担任何瑕疵担保责任。2、海关、拍卖人不负责标的的商检、安检、检测、权利变更登记等事宜。拍卖成交后,买受人需自行负责提货、商检、安检、检测、权利变更登记等事项,自行承担所涉及的一切风险和税、费。3、买受人运输、使用或销售其成交标的应符合国家有关政策法规的要求,必须经有资质的安全技监机构进行安全质量检验合格后方可使用或销售其成交标的;否则,买受人对发生的后果承担全部责任,委托人、拍卖人不对因此所造成的后果承担任何法律及经济责任。

广告