

碧落崖上,白衣剑客迎风而站,晚风将他的衣袍吹得猎猎作响,夕阳的余晖映在他脸上,神情专注,似乎在思索什么。

我迟疑地按着鼠标,犹豫着不敢点下去。玩这款游戏已经两年多了,在游戏里策马江湖,纵情笙歌的日子多么令人怀念。那一笑泯恩仇的快意潇洒是现实世界中永远体会不到的。

可渐渐随之而来的,是学业负担的不断加重,我已无法再将游戏和学习很好地平衡了,于是成绩飞速下降。面对老师的责问,我无言以对。无人知晓,我本该在认真学习的深夜却在游戏里虚耗光阴。

快乐时光

要说学什么最有成就感,那当然莫过于我最爱的运动——游泳!

其实,在我还不会游泳的时候,就很羡慕别人能像鱼儿一样在水里游弋,幻想着能有一天也像他们一样。今年暑假,妈妈让我跟着姨婆学游泳。可别小看我姨婆哦,她在十六岁时就参加了万人游长江的活动,并且成功到达终点。

于是,我正式和姨婆开始学游泳了。不错,闷水、手、脚动作我很快就学会了,当我信心满满尝试手脚配合时,不是手忙就是脚乱,还呛了一口水。在呛了N口水之后,我哭丧着脸,说:“我不想学了!”妈妈搂着我,笑着说:“你可不能半途而废呀,也许你就离成功只差一点呢?”

妈妈的话让我想起了莎士比亚的一句名言:千万人的失败,都是失败在做事不彻底,往往做到离成功尚差一点就终止不做了。是啊,如果做事没有恒心,怎么会成功呢?再说如果真的只是差一点点的话,想想也蛮可惜的。于是,我硬着头皮继续学下去。我先尝试手脚不动浮在水面上,再尝试手划、脚蹬动起来,姨婆教我在心里喊口令,这样可以使心不慌,手脚自然而然也会配合起来。这样尝试了几次,果真把手脚协调了,心也不慌了,接下来的抬头呼吸也学得很顺利。

每天,我们一老一小顶着太阳去游泳池,每天,我都给自己定一个目标。一个暑假下来,我居然可以往返游 1000 米,第一次达到这个成绩的时候,我简直不敢相信自己。

这件事让我明白,越大的成功,越来之不易,做事一定要有恒心,也许成功就在眼前,而你却没有看到呢?

成长的故事

诸葛星弈
平凉路第三小学四(1)班

今年暑假我们全家去了英国旅游,其中一个目的地是闻名遐迩的尼斯湖。

这一天,当得知要去看尼斯湖,我十分兴奋,可心里也有些忐忑不安,不知能不能见到传说中的水怪?

我们吃过早饭就出发了。一路上风景秀丽。小鸟在空中快乐地飞翔,大树挺拔的身躯在阳光下闪闪发亮,大片大片的草场好像一块块天然的大绿毯铺在苏格兰高地上。

汽车不知开了多久,突然,我的眼前出现了一片蔚蓝色的景象。我问自己:这难道就是朝思暮想的尼斯湖吗?我开始兴奋起来。听了妈妈的一番介绍,我知道眼前的大湖真的就是举世闻名的尼斯湖。我站在高处,沐浴着清甜的微风,眺望尼斯湖。只见天空中云卷云舒,远处是连绵起伏的山峦,一山青,一山绿,一山浓,一山淡,好像一幅绝美的英伦风景画。平静的湖面犹如一面狭长硕大的银镜,时而有调皮的白鸥掠过湖面,在湛蓝天空的掩映下,好看极了。

尼斯湖水怪的传说,至今还是一个谜。我似乎看见湖里隐隐约约有些黑影,看起来好像是水怪的影子,但我不是很确定,有可能是湖里的水藻。这时,一艘游艇驶来,打断了我的思绪。艇尾溅起许多雪白的浪花,它们在夕阳的柔光中欢快地跳跃。也许比起水怪,尼斯湖的美才是真正吸引人的地方。

尼斯湖真美,我爱尼斯湖!

幸福列车

夏日的尼斯湖

何一川
普陀区武宁路小学三(1)班

这一次,我终于下定了决心。

我骑着高头大马奔过一片片村庄,飞过麦田。曾经繁华热闹的酒肆早已人去楼空,只余门前那棵桃树落英缤纷,阵阵桃花雨下,我仿佛透过时光又重睹了那些绮丽的少年梦,曾经的沉醉不知归路。

我与昔日的好友一一告别,世界频道里依旧火热,没有人真正注意到我的离去。一时

思绪飘零

风景独好

单鹏硕
四川南路小学四年级

我的娃娃可多啦,有熊猫娃娃,有小狗娃娃,还有小猫娃娃,但更多的是芭比娃娃。

夏天,我会用毛巾为它们“擦汗”;冬天,我怕它们“着凉”,会给它们盖被子;晚上,我会轮流抱着它们睡,轻声说:“睡吧,晚安。”有时,我会在床头插一根衣衣杆,倒挂一个塑料瓶,瓶口插入塑料管,塑料管另一头绑在娃娃的手上,给娃娃“打吊针”。我还从超市买来了“听诊器”,为娃娃“听诊”。我照顾和护理更多的是芭比娃娃。

我用硬纸盒剪成了高低床、沙发、四方桌、椅子供芭比娃娃“使用”。有时,用硬纸壳剪成“麻将”,让四个芭比娃娃“打”;有时,用矿泉水瓶盖当碗摆在桌子上,让芭比娃娃坐着“吃饭”。

我给芭比娃娃梳头,梳成不同发型。我还用不同颜色的塑料袋,有红色的、绿色的、蓝色的、白色的、黄色的、黑色的、紫色的等为芭比娃娃裁剪成各式各样的“服装”,有连衣裙、有衬衣短裙、有衬衣长裤等。我还用白色塑料薄膜剪成了眼镜,用金色的纸剪成了金耳环、金手镯、金项链,给它们穿戴好,有的穿了高跟鞋,有的穿了高靴,手提挎包,装扮得漂亮一新,一个个成了“摩登女郎”。自我欣赏,还叫爸妈欣赏,有时还叫同学来欣赏。将它们用手机拍照下来永久珍藏,作为纪念。妈妈见了就说:“真像,真好看,你长大了干脆做个形象设计师。”

这些娃娃是我的好朋友,伴我一起成长,我爱它们。

年初,耄耋之年的爷爷一直缠着爸爸,他想回家乡看看。

清明小长假,爸爸开车,我们全家陪着爷爷,来到了爷爷的家乡——常熟沙家浜。

堂爷爷率领着他的儿孙们早早地就来到村口的路口张望。爷爷一下了车,直奔向堂爷爷,白发老哥俩双手紧紧握着,竟然有说不完的家乡话,流不尽的思亲泪。众小辈怕两老人太激动,就边劝边哄将两爷爷簇拥进屋子。

午饭时,堂奶奶做了家乡小菜,爷爷夹了一口放进嘴里,顿时眼泪止不住又流了下来,爸爸慌了神,忙问:“您怎么了?不舒服吗?”爷爷哽咽着说不出话,堂爷爷轻叹了口气说:“堂弟又想起太奶奶了,这家乡小菜就是她的味道!”这时,平时滴酒不沾的爷爷,斟了一杯堂爷爷亲手酿的米酒,他双手颤抖着,恭恭敬敬

童言童语

我爱娃娃

孙慧敏
江西省高安市第六小学三年级(2)班

之间割舍这个相伴多年的虚幻世界,不由生出了几分伤感与无奈。我静静地盯着电脑屏幕,马背上的白衣少年似是有所感应,也定定地盯着我看,一时竟从他的眼中读出了保重的意味。我卖掉了所有值钱的装备,看着曾经苦心积攒的所有被低价抛售,我竟没有多少心疼,反而是释然。只有告别令我沉湎多

有感而发

「福」「祸」相依

宋雨时
北京市第一七一中学初二(7)班

“福兮,祸之所倚”,这曾是一句使我十分困惑的话。既然它是“福”,又为什么也是“祸”呢?《塞翁失马》的确说明了“福祸相依”的道理,但那个故事是真的吗?或仅仅是作者编出来解释这句话的呢?直到生活中发生了这样的一件事,才使我相信,“福祸相依”原来是真实存在的。

小区里有一个小池塘,里面养了一些鱼。有拇指那么长的“草金鱼”;也有略大些的、八九厘米长的普通金鱼;还有一条锦鲤,它的体型最大,大约三四十厘米长,且很机警,只要发现有人来到岸边,它便会飞快地游向水的深处。因为它是金黄色的,所以小区里的孩子都叫它“大黄鱼”。

小区里有些喜欢捞鱼的小孩儿,我曾听到他们说“这条‘大黄鱼’谁都捞不上,因为它的长度比所有的捞网都长,根本捞不进网去”,所以我一直认为“大黄鱼”可以这样一直平安地在池塘里游来游去,除非它自然死亡。然而,我发现我错了!

由于天气炎热,池塘里的水易滋生蚊虫,所以物业决定把池塘里的水抽干。抽掉一多半水后,物业工作人员就招呼周围的孩子们一起去捞水坑中剩下的鱼带回家去养。可是捞来捞去,孩子们却始终没有捞到那条大黄鱼。难道它飞走了?

直到那天下午,我在池塘边看到一条大大的死鱼躺在地上。那不正是“大黄鱼”吗?只是此时他已经失去了昔日的机灵与光鲜,身上沾满了沙土,让人不忍卒睹。

我问物业人员:“它是怎么死的?”他们告诉我:“小区里有两个抽水坑,中间有一根管道连接,上午我们就没找到‘大黄鱼’,下午再细搜时才发现,不知它什么时候钻进了管道,被卡在那里。”普通小鱼能轻松通过的管道,体型较大的“大黄鱼”却不能,它被卡在里面几小时,发现时已经死了。

“大黄鱼”的体型在面对捕捞危险时的确是“福”,因为小朋友们的捞网太小捞不到它。但是,当它游入狭长的管道中,它的体型就会给它带来杀身之“祸”。一件看似“好”的事情,也会隐藏着“致命”的另一面。我们能做的,就在对事物做出判断或决定前应认真考虑,不鲁莽行事,不因自己的优势而盲目自大,因为那优势很可能变成致命的弱点。

我明白了生活中没有绝对的优势和劣势,它们有时也会互相转化,因此,我们不能因为处于优势就骄傲,也不必因为处于劣势而自卑。因为福祸相依。

我爱我家

回家

张嘉奕
上外附属双语学校6(1)班

地递给堂爷爷,跪了下来,给他磕了个头,感激地说:“堂哥,自从我父母得病双双离世,后来我这孤儿一直都在上海闯荡,谢谢你年年帮我上父母的坟。”两老含着泪干杯,那一刻,我和妈妈都泣不成声。

饭后,老哥俩率着一家大小来到村后先拜祭了太爷爷、太奶奶的墓。而后又去了一望无际的芦苇荡。众人分别上了两条船,翠绿色的芦苇怀抱碧绿水,小船一前一后穿梭在弯弯曲曲河汉里。

摇船的渡娘唱起了土歌,那歌声抑扬顿挫,颇有另一种风韵。爷爷回头:“堂哥,还记

时的游戏世界,才能让我坚定,增长在现实世界中拼搏的勇气。

我已初二,毕业已在眼前,一切都有待整装出发,重新开始。于是,我又回到了碧落崖。

这是我江湖梦开始的地方,也应该在这里结束。

白衣少年背挺得很直,好似对未来充满信心。我不再犹豫,点下了“永久注销账户”的按钮,看着少年义无反顾跳下悬崖的背影,我握紧了拳头。

这世间再无白衣公子翩翩的身影,只余深夜孤灯下苦读的少年。

人物素描

那些人

戴嘉熙
上海市实验学校中二(2)班

唰、唰、唰……当清晨的第一缕阳光穿透鱼肚白,他已开始工作。夏日似乎一下就过去了,梧桐叶带着些许的不甘和疲惫渐次落下,入秋三分凉,即使在如此热闹繁华的魔都不例外,他直了一下身,轻轻擦拭掉额头的汗珠,抬头望了望远方的朝阳,加快了速度。魔都,要醒了……

从第一辆私家车穿梭于高楼林立的高架,从第一班巴士离开起始站,早高峰叫醒了上海。地铁站挤满了各色各样的人们,几个拎电脑包的,紧蹙着眉,是在担心挤不上地铁,还是今天有特别的任务?一旁的学生却聊得开心,是在讨论昨晚的足赛,还是……

忙碌的早高峰渐渐落下尾声,高架、地铁、巴士也缓了一口气,车厢有了轻快的气息,不再那么拥挤,此时的弄堂,仿若刚刚苏醒。

她经营着一个神奇的小便利店:针线、零食、毛巾等生活小杂都可以在里面找到。弄堂里的人都习惯上她的店买小杂。早高峰的热度还未消散,店里还不是很忙,她像往常一样在柜台前小坐下来,托着下巴,静静地看着人来人往,人们都认为她阅人无数,她觉得阅人无数谈不上,但从中察出一二倒不难。今年秋天好像有点早啊,看着一片片落叶,突然有种别样的情绪。正当她寻思时,一个声音打断了她的思絮。“秋姨,今天买点线,想给我家小狗织件秋衣!”“好啦!”

一晃一天过去了,晚高峰悄然而至,相比于严肃的早高峰,晚高峰少了一份急迫与焦虑,更多的是盼望回家的心情。她向来喜欢夕阳,黎明的曙光太过耀眼,夕阳就柔和了许多。她一个人走在人行道上,8点在上海不算晚,晚高峰的余温还在空气中不断发酵、挥发,她漫无目地走在街上,寻找着能填饱肚子的小馆,最近每天都这个点回,吃饭倒成了问题,要不还是换一个工作吧,她正思忖着,一股熟悉的香味迎面飘来,这是馄饨的味道!她朝侧面的小馆走去,老板正在水蒸汽中忙来忙去。

“姑娘,才下班吗?快,吃馄饨还是面条?”老板娘像迎接自己的孩子一样,拉开椅子邀请她坐下,很快一碗热乎乎的馄饨就摆在眼前。一碗下肚,稍感凉意的她竟觉得热乎起来,释放了白天的紧张,此时倒轻松了许多。

她望见老板娘进进出出,不忍招呼,便将钱压在碗下,起身离开,老板娘会意地走过来,朝她点点头,麻利地收碗收钱,又不知想起什么,摇了摇头,喊出“真不容易”。

夜幕越来越深,上海没有疲惫,全城沐浴在灯火的海洋,似乎在为辛劳的他、她送上一抹暖阳,一缕清光。也正因为有他、有她,有许许多多普通的他们存在,才成就了今日上海的美丽与繁华。今夜,这一切都被看到。

回家

得我们儿时

在芦苇荡里捉迷藏吗?

那时我们自己划船。现在却请渡娘划船。”说完他再也无语,目光久久不舍,眺望河面。堂爷爷看出我迷惑不解,悄悄对我说,你爷爷又在想念太爷爷,太爷爷当年是划船的好手,曾经在芦苇荡里救过新四军。我目瞪口呆!救过新四军?那太爷爷不正就是现代京剧《沙家浜》里的那位沙四龙么!那一瞬间,我心中仿佛热血涌动,是惊讶!是感叹!更是佩服!

天下起了蒙蒙细雨,带来丝丝凉意。船往回摇……也许桨声惊动了躲藏在河岸边水草里的野鸭,“哗啦啦”扑腾而起,又“哗啦啦”落入水中。慢悠悠地向另一片水草深处游去。

那夜,爷爷执意要和堂爷爷同睡。夜深了,睡梦中隐约听见他俩还在聊……