

本
期
导
读

- B10 美俄关系恶化,冷战会回来吗?
- B11 欧美多国陷入“恐怖小丑”恐慌
- B12 印度有一家特别的“创业客栈”

新民环球

本报国际新闻部主编 | 第 672 期 | 2016 年 10 月 17 日 星期一 责任编辑:张 颖 编辑邮箱:xmhw@xmwb.com.cn

热点锁定



泰国国王普密蓬 13 日去世。泰国从当天起进入国丧期,所有政府公务员戴孝一年,普通公民自愿服孝。图为街头民众痛哭

“转向艺术”试点成绩不俗 全新课程点燃孩子热情 美国中小学:用艺术教育改变“差生”

文 / 王鑫方

罗斯福学校坐落在布里奇波特市经济落后的最南端,在当地是出了名的差校。绝大多数学生语文阅读和数学成绩游离在及格线上;招生状况每况愈下,一开始每年入学新生 1000 多人,到 2010 年人数仅招到 600 人左右;学校周边环境也破败不堪,治安混乱,有时还会因附近枪击案暂时停课。

老差校焕发新面貌

正常情况下,这所学校迟早要关门。但鉴于周边确实没什么教育资源,家长们不忍放弃。在大家努力下,学校申请上了联邦学校改善补助金,引进一名新校长,授权她撤换半数教职员,新建一所以艺术为主题

的学校。美国总统艺术和人文学委员会发起名为“转向艺术”的试点项目,以艺术教育为核心改革 8 所落后中

小学,罗斯福学校就是其中之一。塔妮娅·凯利上任不久,就决定推翻破败的旧楼,重建一栋色彩明快、现代感十足的教学楼。学校聘请一大批艺术教师,提供视觉艺术、舞蹈、戏剧、音乐等艺术课程,还组建学生乐团,校园内 17 年来第一次奏起乐队旋律。

新校长的举措让学生和教职工精神为之振奋。学生们对形式多样的新课程兴趣大增,违纪现象也越来越少。截至 2013 年,学生因违规而被处罚“校外停课”的案例下降 61%,遭“校内停课”处罚的案例下降 44%。老师们也受到鼓舞,干劲十足。原先学校连找一名代课教师都很难,现在不少人申请到这里做全职教师,而老师们连午餐聊天话题也离不开教学。

凯利说:“这不是由上而下,而是自下而上,开始了真正的转变。”一年级教师蒂法妮·洛孔特在凯利上任后应聘到这所学校。她说,音乐帮她“度过了高中,度过了困难时光”,她之所以申请到这里教书,就是为了回馈这种帮助。

洛孔特给孩子们读书时会留下悬念,让大家猜想剧情发展,用肢体表达故事情境,也会随时将课堂变成一个活力四射的舞台……一年之后,她的学生在一项校内测评中的优秀率由 50% 上升至 82%。

八年级学生贾森·马来罗说,他先前整天跟着不良少年混日子,也从没有老师主动关心过学生。两年前随着学校变化,他发现自己竟然有艺术特长,老师的态度也在发生转变:“他们对我们的爱发自肺腑,诚恳地鼓励我们可以做得更好……我真的开始上心了。我意识到如果不这么做,我估计就会在别的地方干蠢事儿。”

在老师鼓励下,马来罗对音乐和戏剧的热情一发不可收拾,前不久还参加了白宫才艺秀。家人也惊

九年一贯制学校罗斯福学校在美国康涅狄格州排名常年垫底,近几年却转变不小:学生成绩稳步提升,打架斗殴、旷课逃学现象明显减少,师生家长对学校认可度和喜爱度也在不断增长。

秘诀何在?新校长答:艺术。



色彩明快、现代感十足的罗斯福学校教学楼



罗斯福学校的学生在后台等待参加音乐表演



罗斯福学校举办用垃圾袋等材料制作的服装展示 本版图片 GJ

讶于他的转变,因为他“原先在家里根本坐不住”,眼瞅就要走到辍学的歧路上。

在罗斯福学校,学生家长多是低收入工薪阶层,先前忙着生计,很少关心孩子校园生活。如今,越来越多的家长开始到学校观看孩子演出,参加家长会。罗斯福学校出现在媒体报道中时,终于不再是教学失败案例或和周边暴力事件关联。

距离目标还有差距

仅靠画笔和舞台剧当然不能将罗斯福学校一下子提升到名校高度,也不可能彻底解决学校原先存

在的所有问题。

凯利现任“转向艺术”项目布里奇波特市主管,负责 5 所学校的艺术教育。在她看来,成绩固然喜人,但离预期目标还有不小距离。

致力于推动当地教育水平的学生与家长组织“优胜布里奇波特”分析数据显示,2013 年,罗斯福学校仅 16% 学生水平达到州年级测评标准,而全区这一比例为 33%。

“优胜布里奇波特”执行董事达明·康纳斯指出,现有教育资源仍难满足师生需求,分配不均的现象依然严重。当地部分高中“只有约 10 个课外兴趣活动或兴趣班,而附近

发达地区学校面向同等数量学生可能提供多达 100 种选择”。

八年级学生约瑟拉·马特奥说,周围许多同龄人没有机会接触艺术,也不认为艺术有大用,他们胸无大志,心想着“反正我也考不了高分,我才不打算努力呢”。而对于上进的孩子,虽然学校在努力,但现实中仍存在不少障碍,如教师流动性大。

马特奥说:“七年级时我们根本没学数学,代课老师换了一个又一个,到考试时我们什么也没学。”

马特奥八年级时学校给补上了数学课。他说,他和同学们很欣赏新校长的教学方法,认为她规划得有条有理,能帮大家课程学习、创造力开发和娱乐间找到平衡,但多少人能从中真正受益,就不得而知。

筹措资金最为头疼

对艺术指导员萨拉一简·亨利来说,最让她和同事头疼的是筹措资金。虽然知名美术用品品牌绘儿乐等大公司向学校提供部分用具,但仍远远满足不了需求,而她在学校常规预算中仅为孩子们争取到了全年人均 2 美元左右预算。她只好在网上发起筹款,有时还要到邻近的费尔菲尔德县找有钱人“化缘”。

五年级教师凯茜·帕尔默说,“转向艺术”项目在她学校推广第一年遇到不少“成长的阵痛”,她也没有完全按照项目要求展开工作。但她愿意静观其变,“没准会变成一件了不得的事情”。

2015 至 2016 学年,“转向艺术”项目已经扩展至全美 49 所学校,覆盖 2.7 万名学生,今年秋季又再增加 19 所。

专家指出,艺术教育能否充分发挥作用,很大程度上要看领导力以及是否能坚持下去。洛厄尔马萨诸塞大学音乐和音乐教育学教授吉纳·格雷尔说:“在不靠谱的人手里,艺术教育同样能像传统教学那样弄糟。要想将它很好地融入教学,需要长期、专业的开发。”

相关链接

艺术教育资源分布很不均衡

罗斯福学校大力推广的艺术教育是眼下全美整改落后学校的核心,成为美国教育界关于培养全面发展儿童计划的重要组成部分。

美国《基督教科学箴言报》报道,美国中小学教育重点依然是为学生上大学和未来职业发展做准备,但对学生创造力和批判性思维的培养也日益受到重视,上升为教育基本目标之一,而业内人士普遍认为艺术教育是培养学生这方面能力的有效途径。现实中大量证据也证实,无论是对出勤率还是数学成绩,艺术教育均利于学生全面发展。

值得注意的是,美国学校中艺术教育资源分布相当不均衡。很少或根本没上过音乐、舞蹈、影视艺术课的学生往往来自贫困生多的学校。

最近公布的全国性数据显示,2009 至 2010 学年,低收入家庭比例不低于 75% 的小学中,11% 没有开设音乐课,20% 没有美术课,比全美小学平均数据分别低 5 个和 3 个百分点。到了高中,差距进一步扩大至 10 个百分点左右。

总统艺术和人文学委员会原执行董事雷切尔·戈斯林斯说:“最需要艺术教育的孩子们反而最缺乏这些,这种状况很不对头。”

总统艺术和人文学委员会发起的“转向艺术”项目试点 3 年后,第三方测评显示,8 所试点学校校风日正,在学生出勤率和家长参与度方面进步不小,学生违纪情况也明显改善。学生数学和阅读成绩比接受联邦学校改善补助金的其他学校平均高出 6 个百分点。

这个项目向学校提供专业发展规划和教育资源,确保教师向学生开展创造性教学活动。支持项目的有白宫、美国教育部等政府部门,还有全国艺术基金会这样的公私合作机构,不少艺术名流参与指导。总统夫人米歇尔也很支持这个项目,每年主办白宫才艺秀,邀请项目内学生参加。

为确保“转向艺术”项目在奥巴马总统任期结束后仍能继续,项目组不久将迁至大名鼎鼎的约翰·肯尼迪表演艺术中心开展工作。