



金色池塘

成为老人的艺术算不了什么，真正的艺术在于战胜衰老。——歌德

本报副刊部主编 | 第 129 期 | 2016 年 10 月 23 日 星期日 主编:龚建星 责编:王瑜明 视觉设计:戚黎明 编辑邮箱:wyming@xmwb.com.cn

重阳节前夕，上海 2016 年“十大寿星”评选结果揭晓显示，上海至今保持着全国最早进入老龄化、老龄化程度最高、预期寿命最高等纪录。按照国际共识，称得上长寿地区的一个重要标准是：每 10 万人口中，百岁老人达到 7 位。2015 年全市沪籍百岁老人共计 1751 人，每 10 万沪籍人口中拥有百岁老人 12.1 位，上海已经进入长寿地区的行列。

盛世多人瑞，寿星风采美。百岁寿星增多，是国家繁荣昌盛、社会安定祥和的重要标志，是家庭和睦友爱、人丁安居乐业的重要反映，也是人们追求开心乐观、向往欢度晚年的必然结果。展示和平盛世的寿星风范，有利于倡导健康科学文明的生活方式，促进人类健康长寿和社会代际和谐。我们现从今年的“十佳百岁风采寿星”中，采摘几朵浪花，以领略其风采所在。

1 倜傥风流仍如前

“人已百岁性为迂，倜傥风流仍如前，皓首创新新月，冯唐易老老少年。”这首诗是今年当选为“上海市十佳百岁寿星”王同辰先生，在“百岁寿宴”上即席吟诵的。王老是中国仪表材料的奠基人，他诗中的“人已百岁性为迂，倜傥风流仍如前”，充分显示了其“生命不止，战斗不息”的精神，正如王老的清华大学同学、国务委员宋平给他的来信中说的：他这种为科技奉献一生的奋斗精神，也真正体现出中国科技老人的风采！

王同辰先生是江苏苏州人。1939 年毕业于清华大学电机工程系，1964 年曾参与我国第一颗原子弹的研发；曾历任上海工业自动化研究所主任工程师、研究员；上海罗伦高温技术研究所所长兼总工程师等；主要研究高温技术和仪表材料，曾首创国内高温电热元件硅磷棒、大膜片、热电偶、超微型铂热电阻、悬浮区熔硅单晶等高端产品。

那天，我们冒着酷暑，走进了老寿星的居室，只见王老盘腿坐在藤椅上，精神矍铄地招呼我们进来。他上穿一件白色长袖衬衫，下着一条宽松长裤，头发稀疏，前额宽大，双目有神，脸色红润，给人的印象是一位专家、学者。果然近旁的桌上放着王老历年获得的四本科研专利证书。谈起他的科技成果，王老顿时脸上放光，十分自豪地告诉我们：这些证书都是他退休后荣获的。原来他退休后，人离开了工作岗位，但心一直牵挂着科技事业。86 岁高龄开始学习电脑技术，入门了，就迫不及待地上网搜查各种资料，并通过邮件与各界交流。有年去美国的女儿家探亲，半年中不逛景点，竟一头扎进图书馆，在科技资料的海洋中寻觅，为他的钻研课题做调研，终于功夫不负有心人，在他 95 岁后，连续四年荣获国家聚光集热式太阳能装置、热电堆温差发电等国家专利。真的是所谓“倜傥风流仍如前”。

谈起王老的晚年生活，他风趣地回答：水不流要发臭，刀不磨要生锈，人还



■ 冯亚东

■ 王同辰

■ 蔡诚立

沪上百岁寿星

文/朱亚夫

风采录



老老谈言

“有毒情绪”勿传染

文/剑箫

有些老人聚在一起说话，不是念叨自己的种种不顺，就是嘀咕别人的种种不是，结果，非但惹得自己一整天的不痛快，还造成了别人一整天的不痛快。

祥林嫂确实值得同情，但老是和这样的人生活在一起，谁都受不了；弄不好，自己也变成了祥林嫂。

老年人的生活比较单调，生活半径比较狭小，客观上导致他们胸境不够宽广，习惯于以坏的方面来推测别人。这些现象发生在老人身上，是不必大惊小怪的。

不过，话也要说回来，人的情绪

会传染，尤其是那些“有毒情绪”，往往容易引起共鸣，产生连锁反应，杀伤力很强，不可小觑。比如，有的老人喜欢逢人就诉说自己的疾病，一副愁眉苦脸，使得其他老人也“心有戚戚焉”，搞得人心惶惶；又如，有的老人喜欢开坏自己的媳妇，于是，引起其他老人的无端联想，老人聚谈变成了开控诉大会。诸如此类，不一而足，对老人的身心健康，极为不利。

对“有毒情绪”，老人不仅自己要善于消解，而且不该传染给别人，否则，说得严重点，无异于谋财害命啊！

是要多活动。我不赞成安度晚年，人老了，要有所喜好、有所钻研，才能长寿。

2 参加抗战是我一生的骄傲

中国的抗日战争胜利已经 70 多年了，当年的抗战老兵至今健在的已经寥如晨星，而年过百岁的抗战老兵，那更加是凤毛麟角，冯亚东就是其中之一。

冯亚东 1914 年出生于江苏徐州。大学文化，黄埔军校第十九期毕业后，即在国民革命军第十军 41 师从军，为电讯员，负责收发、破译电报，后任中校营长。曾参与了南京保卫战、武汉战役、长沙会战等大小战役 30 多次。有次，从一封密电中获悉国军要抓捕 41 师司药、我地下党员于竹新及其他同志，他大义凛然，毅然冒险报信，终于让于竹新及其他同志从虎口安然脱险。抗战胜利后，他退出军界，从事商业活动。新中国成立后，一直在上海洗涤五厂做销售工作至退休。

老寿星家住在临街的房间二楼，房

间并不大，十平方米左右。冯老坐在轮椅上，银发满头，但腰板挺直，精神抖擞，依稀可看到他当年军人的风采。他身穿一件上面醒目印着“1945-2015”字样的圆口白汗衫，长案上放着有关部门赠送的金色牌匾，上面用红字赫然写着“抗战老兵，民族脊梁”。冯老前几年还能自行行走，曾经重返当年浴血战斗的地方，如今腿脚不便，但依旧耳聪目明，思维清楚，对答如流，写的字苍劲有力。

冯老年轻时热血报国，为祖国民族解放贡献了自己的一份力量。对此他为之骄傲，把印有抗战字样的汗衫，作为纪念衫、光荣衫，倍加珍惜，从不轻易穿用。他晚年曾多次重返故地，缅怀战友。每每谈起这段经历，他双目放光，全身就来了劲。居委干部小陈补充说，关于他抗战时义救我地下党的事情，“文革”中，于竹新同志曾给予证实，并深为感谢，因此冯老没有受到冲击。冯老笑道：我认为做人要心态平和，知足常乐。我能活着看到抗战胜利，活着看到祖国的日益强盛，于心足矣。

3 人称“老玩童”的百岁寿星

有人说，人老了后会“返老还童”，变得像小孩一样天真好动，故而称老人为“老小孩”“老玩童”等，但百岁老人还会像“老玩童”一样，那蔡诚立先生绝对是其中之一。

蔡诚立今年已高龄 102 岁了。祖籍浙江慈溪，年轻时来上海谋生。高中文化，解放后长期在上海市工商联工作，1976 年退休，百岁时老伴去世。育有三女二子，现与小儿子蔡胜观一起生活在四平街道。

老寿星住在高楼的底层，保安听得我们走访百岁寿星，用手一指，说就在那边，看来老寿星也是社区中的知名人物。蔡老听得门铃声，就从卧室出来迎接我们。蔡老虽然年过期颐，但思维活跃，听觉良好。一般百岁寿星回答问题，往往几个字，最多是几句话，而他是滔滔不绝，乱开无轨电车。更绝的是他不仅会神侃，还是戏曲票友。我们当即请他唱一支。蔡老清了清嗓子，有板有眼地唱起了绍兴大板，词正腔圆，很有韵味。一曲刚完，有人请他再唱一段越剧，老寿星二话不说，果然又来了段越剧《梁山伯与祝英台》中的《楼台会》，唱得委婉动人，那个浓浓的韵味让人浮想联翩。越剧唱完，老寿星问大家还要听啥个戏，说我都会。他的儿子赶紧拦住，对我们使眼色说：老爸有“人来疯”，会越唱越来劲。他告诉我们，平时，老寿星不论在小区散步，还是上菜场买菜，都会被人邀请唱上几段。因此，大家都叫他“老玩童”“怪老头”。

说起蔡老之“怪”，还有几点，他爱清洁，但一辈子没洗过澡，都是擦身就行；吃甲鱼，只吃“菜花（盛开时）甲鱼”和“桂花甲鱼”；西瓜吃到立秋，嘴再渴，瓜再甜，也不吃了，等等。去年蔡老在家不慎摔倒，造成左股骨骨折。经新华医院手术后，二周就能下地，看着百岁老人能自己迈步，医生也不相信这个奇迹。现在老人恢复良好，生活已能自理，在家中不用手杖行走，外出坐轮椅。即使现在，他也在屋子里坚持走走，自己能够做的事，尽量自己做。更让人不可思议的是，老人记忆力没有减退，子女的电话号码记得清清楚楚，还经常自己打电话与朋友交流。他的退休金存折一直自己保管，逢年过节要给小辈发 27 个红包，一个也不会少。



采访手记

百花争艳 风采依旧

有人说，老年人，尤其是高龄老人，就是吃困困白相相，搓搓麻将晒太阳。其实更多的老年人的生活还是丰富多彩的。我们介绍的三位百岁老人就是这样，他们都有自己的精神追求，或是生命不止，科研不息；或是老骥伏枥，壮心不已；或是乐观开朗，童心未泯等。这些画面有力地展示了老有老的风采，老有老的味道。正如叶帅说的：“老夫喜作黄昏颂，满目青山夕照明。”百岁寿星照样百花争艳，五彩缤纷，风采依旧。