



2015年度上海市初中学业质量绿色指标评价报告发布 补课越多,高层次思维能力越低

11:00 上午首发

本报讯 (记者 陆梓华)市教委今天上午公布 2015 年度上海市初中学业质量绿色指标综合评价报告,对全市九年级学生相关测评结果显示,上海初中教育质量总体上处于较好水平,学生学业成绩保持高水平,教育均衡化程度在提升,睡眠时间有所改善,体质健康水平在提高,学习压力有所减小,学生更加喜欢学校,家长对学校总体比较满意。

城乡差距正在缩小

2015 年的测评共有 566 所初中(含一贯制学校和完全中学,公办学校 521 所,自愿参加的民办学校 45 所)参与,共有 51159 名九年级学生、1035 名校长、8827 名教师参加调研,并首次邀请 49968 位家长参与问卷调查。

数据显示,全市九年级学生达到语文、数学、英语、科学课程标准基本要求的比例分别为 96%、92%、90%、91%,与 2014 年相比仍保持高位并略有上浮(上浮约 1-3 个百分点)。城乡、校际之间差异在缩小,学业成绩均衡度处于较高水平,初中科学和数学由学校层面的因素造成学习成绩的差异比例比 2014 年有所收窄。这些数据表明,上海初中

处于高位均衡发展状态,促进城乡一体化的举措取得了一定成效。

16%初三生睡足8小时

调查表明:

■ 学生体质健康水平有所提升,初中生体质健康达标率为 96%,比 2014 年提高约 2 个百分点。

■ 80.6%的九年级学生对学校认同度较高,88%以上都喜欢自己的学校,85%以上很愿意参加学校组织的集体活动,93%表示在学校里与同学相处和谐。

■ 学生学习压力有所减轻,睡眠时间有所改善,46.5%的学生感觉学习压力较小,每天睡眠时间达到

8 小时及以上的比例为 16.4%,比 2014 年提高约 4 个百分点,近一半学生每天睡眠时间在 7 小时左右。

■ 学生学习较有自信,73%以上的九年级学生相信自己能在考试中取得好成绩,66%的九年级学生认为学习本身是一件有趣的事。

■ 九年级学生每天晚上的作业时间在 2-3 小时、每天放学后的运动时间为 30-60 分钟。

刷题影响思维能力

数据分析显示,在九年级学生中,睡眠时间不足 6 小时的学生学业成绩明显低于睡眠时间在 6-7 小时的学生,睡眠时间在 6-7 小时

的学生其学业成绩低于睡眠时间在 7-8 小时的学生。学习自信心较强的学生平均学业成绩比学习自信心较弱的学生高出 13.6 分,学习动机较强的学生平均学业成绩比学习动机较弱的学生高出 9.4 分。

市教委表示,数据也揭示出本市推进义务教育均衡、优质、科学发展还有一些难点需要研究和解决。例如,学生高层次思维能力表现还不够突出,数据分析显示,学校学生平均的作业时间越长、平均的校外补课时间越长,学生平均的高层次思维能力越低,简单的多做题和过多的校外补课不是提高高层次思维能力的有效手段。

人均公共文化服务 上海位居全国第一

《中国公共文化服务发展报告》今发布

本报讯 (首席记者 王蔚)由教育部重点研究基地上海师范大学都市文化研究中心组织编写的 2015 年《中国公共文化服务发展报告》今天发布。“十二五”期间全国公共文化服务实现了从行政性“维护”到法律“保障”的新跨越,广东、上海则分别在公共文化服务综合指数的总量和人均排名上蝉联首位。

据报告主持人孙逊教授介绍,该报告是自 2011 年以来连续第五年对中国 31 个省市自治区的公共文化指数进行跟踪研究。

■ 在公共文化服务综合指数(总量)的排名上,广东以 91.46 分连续第四年位列第一,浙江、江苏、山东、河南分列第二至五位。

■ 在公共文化服务综合指数(人均)的排名上,上海则以 94.52 分连续第五年领跑全国,并领先第二位浙江 12.17 分之多;北京、西藏、天津分别排在第三至五位。

■ 在公共文化服务投入与产出的绩效指数上,河南的总量和人均排名都居全国首位,说明其公共

文化服务的效能高于其他省市自治区。

■ 浙江、西藏则分别在公共文化服务综合进步指数的总量和人均排名上列第一,表现出强劲的上升势头。

但是,31 个省市自治区的公共文化服务均存在“短板”。以上海为例,虽然上海的均等化程度比较高,但与往年的人均指数相比,上海在公共文化队伍和公共文化享受上都由上一年度的第一位降至第二位,其进步指数也分别排在第 27 位和第 26 位。这说明,尽管上海在这两项指数上仍位居全国前列,但其优势正在逐渐缩小。

今天同时发布的还有 2016 年《上海现代公共文化建设报告》。从总的得分和排名来看,浦东新区、黄浦区分别在公共文化建设指数的总量和人均排名上位居全市首位;中心城区与郊区分别在公共文化建设的总量和人均得分平均值上相差 14.79 分和 20.29 分,反映出上海公共文化服务均等化程度还有待进一步提高。

邂逅灭绝的渡渡鸟

上海自然博物馆引进展今起对公众开放



观众正在参观渡渡鸟复制品

陶磊 摄

本报讯 (记者 马亚宁)重磅引进的英国伦敦自然历史博物馆“灭绝:并非世界末日”巡展项目,今天起在上海自然博物馆对公众开放。该展首次走进亚洲,它将带领参观者越过渡渡鸟和恐龙去寻找地球生命演化历程里的“幸存者”,探讨生物灭绝在生物进化中的意义。

在这里,你能近距离观赏那些曾经生活在地球上,但现今已灭绝的一些耳熟能详的动物标本。世界

上最大的鸟蛋(甚至比恐龙蛋还要大)——象鸟蛋(全世界据说仅有 25 只),难得一见的恐鸟足和羽毛,世界上最美丽的蛾子——斯氏燕蛾,世界上最小的鱼——微鲤的浸制标本,世界唯一一种不会飞行的鸚鵡……一个个消失在时光隧道中的灭绝物种,借助精美的复原模型“复活”了。

与以往的各种科普展览不同,“灭绝:并非世界末日”巡展,以观

众参与度为核心,注重发人深省的启发式教育:通过观看 6 个科学家实拍的物种视频,带领观众与科学家一起在长江上追踪白暨豚踪迹的科考过程;通过一次模拟生存游戏,引导观众学会如何躲避灾难,体验生物的生存策略;参观者还可以对保护濒危物种进行表决投票,让人切身感受到地球物种的未来就掌握自己手中,思考人类与其他物种的关系。

广汉大将军章“变身”耳机绕线器

上博文化创意设计大赛获奖作品揭晓

本报讯 (记者 方翔)2016 上海博物馆文化创意设计大赛获奖作品近日揭晓。这也是上博自 1952 年创建以来,首次举办文创大赛。据悉,其中的部分获奖作品将在两个月左右陆续出现在上博的文创产品销售柜台。

博物馆商店被称作博物馆的“最后一个展厅”。在这里,观众对展品的兴趣和认同可以通过文创产品实物化,进而转化为文化消费。2016 上海博物馆文化创意设计大赛自 5 月 18 日启动以来,共收到三百余份投稿作品。经专家评审,上博藏广汉

大将军章·耳机绕线器获得一等奖。其衍生于上海博物馆收藏的广汉大将军章,绕线器材质为橡胶,其龟壳可以向上翻,在中间圆柱上绕线后将龟壳翻下来,收纳轻松方便,形态可爱,颇有趣味。

获得二等奖是寒香幽鸟图·晚装包和伸懒腰的玉神人·开瓶器;三等奖是满族花丝绣袍·雨具组合、山茶花扁壶·茶漏、广汉大将军章·收纳盒及回形针;优秀奖为玉琼笔筒、牺尊多肉花器、文物正潮流·束口袋等三十件。

上海博物馆的文创起步很早,

从最初的柜台到现在运作成熟的公司,走过了整整 30 年的历程,目前已经拥有上博总店、新天地分店、东方明珠专卖店、浦东机场专卖店以及淘宝网店,上博累计开发各类文创产品近万种。据上海博物馆艺术品公司总经理胡绪雯透露,前 20 年,卖得最紧俏的是艺术品复制件,像仿清乾隆景德镇窑青花蝠桃纹扁瓶,每只售价 9800 元。而现在最畅销的是售价 30 元的滴胶组合磁贴和售价 10 元的 PVC 折叠塑料花瓶。

在胡绪雯看来,在博物馆进入

免费时代的今天,文化创意产品的存在价值,很大程度上取决于它不能成为生活的一部分,其需要重视和满足受众的心理和需要,因而此次评选出绕线器作为一等奖,很大程度上就是看重了将文化元素融入到了日常生活中。

上海博物馆馆长杨志刚表示,上博文创事业从早期简单的文物复制,到如今拥有自己的设计团队,开发出近万种文创产品。通过此次设计大赛,希望把多元的设计理念,特别是青年设计力量引入上博的文创事业中。



■ 耳机绕线器设计新颖 章炳良 摄