

吾爱书海

行走在美好之中

“怒发冲冠，凭阑处，潇潇雨歇。”吟诵着这些苍劲有力的诗句，一部集历史、人文、军事的画卷向我展开。徜徉在这一片美好中，我不禁深深陶醉……

在古诗词的海洋中遨游，我最喜欢的当属边塞诗。可能有人会说：“边塞诗尽是一些打打杀杀的东西，有什么美好的？”其实并不尽然。边塞诗有着一种别样的美，值得我们深思体会。

边塞诗的崇高意境之美让我陶醉。它们有“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回”的悲壮苍凉，有着“月黑雁

飞高，单于夜遁逃”的紧张刺激，更有“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”的豪情壮志，笔法铿锵有力，读来让人荡气回肠，永生难忘。

边塞诗英雄气概之美让我热血沸腾。在这一帧帧边疆生活、戎马生涯的老照片中，我最喜欢的当属岳飞的《满江红》。从小，岳飞就是我心目中的英雄。我为他的壮志难酬泫然泣下，为他的奋勇杀敌热血沸腾，更为他的精忠报国感动至深。他的《满江红》淋漓尽致地展现了他为国抗敌杀敌报国的不改忠心。

边塞诗的壮志豪情之美使我感到荡气回肠。每天晚上必定拜读的《新民晚报》“夜光杯”的名字便出自唐代王贵的《凉州词》“葡萄美酒夜光杯”。古人言，葡萄酒性柔，铮铮男儿喝来难免有失豪迈，然而装在夜光杯里的葡萄酒，颜色变得血红，如同喝血一般。这大概就是“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”的来历吧！

在阅读边塞诗的过程中，我们同时也可以了解到许多历史知识，培养我们的人文素养。《满江红》中的“请康耻”就用了典故。对于一心报国的岳飞来说，北宋的灭亡、南宋的软弱对他而言无异于是奇耻大辱。臣子恨，何时才能灭呢？因此，光复祖国成为了他最大的心愿，所以待从头，收拾旧山河，一起朝天阙吧！

合上书册，岳飞在我心中的形象却越发崇高了起来。我想，他的精神，他的美好将永远陪伴在我身旁。在阅读边塞诗的过程中，我受益匪浅。

时间将会冲淡一切，无论是人们想遗忘的，还是想珍藏的。而永远抹不去的，是她为我们点亮的光。行走在美好之中，行走在边塞诗的波澜壮阔中，行走在爱国英雄们的豪情壮志中，行走在——

一切又一切无边的美好之中。

沈喻元  
风华初级中学  
九(7)中队

诗情画意

重生

桑瑞临  
上海外国语大学附属外国语学校高三(6)班

我又一次看见我自己  
降落在  
晨星降落的平原，  
等待  
身体内的电磁波  
撞出一角白昼的光  
  
暂时的身躯  
在这半尺的空间里  
折射了几亿次——  
每一次都是一颗白色的火子  
一粒  
我们生前  
幻想的沙砾——

于是我们的声音  
粉碎成太阳、注视  
飞越日冕的鹰，  
燃烧的双翼  
连同间隙里的真空  
嘶嘶作响

所有的星星归队了——  
向着宇宙般大小的  
漩涡的心  
大地和上空有了同样的颜色  
她的睫毛颤动  
大半个世界遗忘了未来——

它流动起来了

我看见  
在离我不远的山顶上  
翩翩起舞



毛毛虫王国

永兴路第二小学二年级(1)班学生 林思齐

思绪飘零

童年拾趣

童年是一片沙滩，上面的贝壳便是我点点滴滴的记忆，随手拿起一个，就能看到那晚我和哥哥、妹妹一起围着篝火欢呼的场景。

每年放假，我都会和爸爸妈妈一起去山东，那里住着我的爷爷奶奶。每当此时，见到了久违的堂哥、堂妹，就会把我激动坏了！因为在这里我们能想出无数新奇好玩的“节目”。今年，我们决定举办一个“篝火”晚会。

趁着下午大人们都在忙着准备晚饭的时候，我们三人翻箱倒柜找

来了花生、栗子、土豆，模仿荒野求生，的贝爷用树枝在后院空地上搭了一个架子，然后在架子下铺满柴草。忙得气喘吁吁的三人终于搞定，擦了一把汗，就等晚上啦！

晚饭的时候，我们三人都无心品尝美食，匆匆填饱了肚子就溜下了桌子。我们兴奋地来到架子旁，由哥哥用火钳在炉子里夹了一块烧红的炭，小心翼翼地把它放在柴草堆，发出了微弱的火光。大家屏住呼吸，生怕吹熄了它，慢慢的火势大了起来，我们不断往里添干草，成功啦！

有感而发

从“似”到“是”

庄子曾说过：“周将处于材与不材之间，材与不材之间，似是而非也。”

庄子所说的，是一种“与时俱化，而无肯专为，一上一下，以和为量。”的圆滑明智的处世方法。然而，我们如今的生活充满了似是而非的常态。“似是而非”似乎从一个理想状态变为了虚伪的代名词。

“似”是生活中的我们最好的形容词，我们处在这个纷杂的世界中，面对他人的言论和观点时，有时还未细想便拍手称道；面对一件大新闻时，看到舆论的导向，便不自觉地人云亦云。但当我们仔细深入推敲，便能发现看似铿锵有力的让大多数人追捧的言辞实际并不妥当，它们看上去貌似有理，却实则经不起缜密的推敲。

我们生活的常态便是人云亦云，跟随大众，不愿意用自己的思想深入思考。我们发现的声音，都是别人嘟囔过的；我们做出的事，都是紧跟着别人的脚步，我们将自己的思想驰骋在别人头脑的高速公路上。我们模仿，却不愿发展自己的思想，我们渴望优秀，却乐于处于一切的中流。

这便是“似”的常态，我们热爱“似”的状态，因为它带来一定“是”的好处亦不会招致“非”的批评。我们认为，“似”是中庸之人的表现。

但其实，“似”是平庸，是逃避，是将自己的思想禁锢而最终碌碌无为地过完了一生，这样的“似”使人们失去了灵魂。

幸而，古往今来，有不少人摒弃随波逐流，努力地去追求“是”的生活状态。

庄子虽提倡“似是而非”的理想境界，但他有明确的是非观，他提倡“天人合一”的道家思想在中国古代哲学史上立下了一块卓然独立的“是”的旗帜；苏格拉底为追求真理与事实走上了一条光荣的荆棘路，不顾教会强权与人们的非议，用自己的生命为代价去捍卫了他坚持的“是”；虞世南、褚遂良等人不以临摹名帖为追求，而是在书法上各有所创，他们写自己的字，因而青史垂名……

这样的例子还有很多，我想，这些名人之所以站在了智慧的高地上，被后人所景仰，是因为他们拥有明晰的是非观，有自己的判断与思想，不愿为了轻松而庸庸碌碌地过完一生。我们也应这样，学会拥有正确的“是”，勇于创新，勇于思考与实践，将“似”的混沌分离出来，真正做到从“似”到“是”。

吴心怡  
复旦附中  
高三(1)班

幸福列车

追小羊

十月长假，我和妈妈去了新疆美丽的天山大峡谷。

虽说天山风景如画，但我却被山上的羊儿深深吸引。我兴奋地说：“妈妈，那座山上有许多小羊，我们去追它们吧！”

“好！”妈妈回答道。于是，我沿着台阶，一步一步向上攀登，轻手轻脚地跟在小羊们的后面，生怕被它们发现。但是，小羊还是很灵敏，在我眼前快速逃走了。我灵机一动，心想，说不定学羊叫可以让它们停留下来，于是我“咩，咩，咩。”地叫了起来，小羊们也跟着我叫了起来，好似在跟我打招呼。小羊们果然停在了原地，我乐坏了，向它们飞奔过去，而小羊却以为我又想攻击它们，一个个吓得绕过山丘逃跑了……

我和妈妈等了一会儿，小羊们慢慢悠悠地从山坡上走了下来。机会难得，我竟然可以这么近距离地接触小羊。我赶快在羊群面前摆出一个个POSS，让妈妈用手机记录下这精彩的瞬间。然后，我慢慢地走到山丘旁，在那里等着小羊们。过了几分钟，小羊们果然“自投罗网”了。我悄悄地跑过去，伸手想抚摸它们，可是又落空了。居然让它们又逃跑了，我失望极了。不多久，我看到羊群已经跑上了另一个山坡，发出了“咩，咩，咩”的叫声，好似在欢迎我来到了这里游玩。

虽然这次没有追到小羊，但是我看到羊群洒落在碧绿的草地上，如同点点白帆游弋在绿色的海洋中，而如此美丽的画面需要我们每个人来爱惜它，这样才能让小羊们永远无忧无虑地生活在这里啊！

何锦源  
上海小学四  
(7)班

快乐时光

我爱秋天

我爱秋天，为什么呢？在我眼里，秋天是多彩的季节，是收获的季节。

我爱秋天的成熟。田野里一片金灿灿的景象，沉甸甸的稻谷弯了腰，好像在对人们说：“我快撑不住了！我撑不住了！”白色的棉花在棉枝上绽开了笑脸，在秋风的吹拂下，翩翩起舞！用手轻轻抚摸它，软绵绵的，舒服极了！

我爱秋天的多彩。天空是湛湛蓝蓝的、人们的秋装是多姿多彩的、马

路上的车辆是五颜六色的，样样让人惊奇；路边的小树又长高了，叶子的绿色渐渐褪去，开始泛黄，秋风吹过，有树叶飘落下来，是落叶归根吧！

我爱秋天的飘香。小区里、公园里的桂花的清香扑面而来，我忍不住走近桂花树，香味就越来越浓了，真是沁人心脾！菊花是不会缺席的，它也是秋天的主角。它们争先恐后地展示着自己：白色的、黄色的、紫色的……层层叠叠，渐次展开，让人

心旷神怡！

我爱秋天的灵动。大雁成群结队在高空飞翔，它们是要往南方过冬吧？它们时而排成隶书体的一字形，时而排成人字形，像士兵在操练队形呢！公园里到处是小朋友的影子，他们有的在溜旱冰，有的在骑自行车，有的在追逐嬉戏。瞧，天空中还飞舞着各式各样的风筝呢……

哦！多么迷人的秋天！

赵子嘉  
浦东新区海桐  
小学五(1)班

人物素描

发现

他是一个小胖子，胖胖的脸上挂着两只狡黠的眼睛，灵活地转动，一个又萌又好动的孩子。没错，他就是我曾经的前桌——胡同学。

起初，他学习老是靠后，纪律也

不怎么好……但新学期伊始，我对他的印象却发生了巨大的变化！

那是最平淡无奇的一节历史课，老师在讲抗美援朝时，说到一个名为麦克阿瑟的将领，老师说他是一个陆军将领。可他却脱口而出说他是海军将领，老师后

来也承认是自己讲错了。我心里暗暗惊讶，他竟然对这些这么有兴趣。下课后，他竟与另外一位同学攀谈起了二战。那些熟练的术语以及自己的见解从他口中滔滔而出。我承认，我被震撼到了，他说的很多东西我甚至都没听说过。看着滔滔不绝的胡同学一脸自信，仿佛一位学者在给他的崇拜者讲课，我好像发现了什么……

是的，我发现了：他对历史、地

郭子玉  
北京市第一七  
一中学初二  
(7)班