

有感而发

# 藏在“牛肚子”里的故事

屠歆俪  
浦东新区  
惠南小学  
四(11)班

我们家个个都是“老浦东”“老南汇”，世世代代都居住在南汇，祖祖辈辈都生活在南汇。我们南汇有很多地名都很有意思，有古代作为航运码头的“航头”，有因建有盐场仓库而得名的“盐仓”，更有“薛家宅”、“金家荡”等以当地人的姓氏来取名的。

可是外公却一直对一个叫“牛肚子”的地方念念不忘，原来他年轻的时候在这里下过乡、插过队，住过好多年。怎么会有这么奇怪的地名呢？我怀着好奇心问了外公。外公笑眯眯地告诉我：“‘牛肚子’可是一个有故

事的地方呢！”原来，牛肚村位于中港集镇的西北侧，它的地形很独特，是东西方向的，长腰形状，就像牛的肚子一样，四面环河，田间的小道蜿蜒曲折，地形非常复杂，农户们住得又非常分散，但出入的路口却只有一个，只靠河道上的一座木板桥，就像牛的咽喉一样。进入了这个地方，仿佛钻进了牛肚子，陌生人很容易迷路，找不到出口，所以百姓们就称这个地方叫“牛肚子”。因为“牛肚子”有着地形复杂、便于隐蔽的特点，解放前，中共地下党和游击队经常在这里

活动，曾经发生过“牛肚百姓救护抗日游击队员”的故事呢！

我们坐着小板凳，听外公讲那过去的故事，思绪一起飘向了那段不寻常的岁月。原来，当时的日军发现了周牧雷等4名游击队员在“牛肚子”一带的行踪后，派了200多人的队伍进行追寻搜捕。原本在割牛草，装着牛草准备回家的百姓们，把伤员带到隐蔽的地方救护，机智地划着小船在芦苇密集僻静小道七转八弯，掩护4名游

吾爱书海

今天我要给大家介绍的这本书，作者贾志刚他既不是著名作家、也不是著名历史学家，而是一位著名的体育记者和体育评论员。正是这样一位“不专业”的作家，以他那独特的视角，讲述了一段精彩纷呈的历史，再现了一个牛人辈出的时代！

这本书讲述的是中国历史上一个非常重要的时期——战国初期的历史，将自战国初期三家分晋一直到商鞅被秦国贵族车裂这一系列精彩的历史故事进行了再现。

故事是从晋国的赵家开始。当时的赵家正被智家围攻，为了解围，赵无恤联合了被智家逼迫找来围攻赵家的魏、韩两家，击败了智家，之后便独揽了晋国的大权，随后在公元前406年进行了战国时期的一件重要事件——三家分晋，并借此成为了三个诸侯国。之后魏国便凭借着其独特的山川河流以及李悝、吴起等人的变法成为了当时的第一强国。但是，因为魏武侯和魏惠王的一系列错误的决定，以及其他诸侯列国的变法，于是使魏国从战国第一强国沦为了秦国商鞅变法的牺牲者——即由疆土辽阔攻伐各国，变为失地千里被动防守。之后，书中讲述了商鞅以发展秦国战斗力和国力为中心的变法过程直至他最后被贵族车裂的那段历史，令人印象深刻。

吴泽有  
平和双语学校  
国六(1)班

诗情画意

# 那一刻，雨来了

施卢思宇  
阳光中学  
七年级(8)班

雨，是上天赋予大地的恩赐。一年四季，每个季节的雨各有不同：春雨是美丽的，夏雨是热烈的，秋雨是凄冷的，冬雨是平静的。我喜欢任何一个季节的雨，但更喜欢秋雨。

天气预报说今天会下雨。果然，上午十点多，朗朗晴空中便滴起雨来，尽管是下雨，天空仍是那么的蓝，好似一颗蓝宝石。又像一块天蓝色的地毯，朵朵乌云又是宝石里的瑕疵，是地毯上的花纹。

雨越下越大，从一开始的雨丝，变成了豆粒大的雨点，“啪嗒，啪嗒”地拍打着树叶，拍打着河面，拍打着大地；雨点随风而落，在雨伞上蹦跳着，唱着秋天的歌，欢快的节奏使人

心灵变得明亮，可当抬头看到由蓝汪汪逐渐变得灰蒙蒙的天空，又让人有一丝压抑。

雨洗淋着一切，长时间布满灰的叶子经过雨水的冲洗后变得绿油油的，青翠得仿佛都能够滴出水来。初秋，叶子还没黄呢，还未到叶落归根的时候。

雨还在不停地下着。一直到夜晚，雨都没有停歇的意思，反而越下越大，还伴着狂风的怒吼，这是个令人胆战心惊的夜晚。高邈、深远的天空中，雨像断了线的珍珠，一个劲儿地向下落着，它使大地更美丽、更干净了。

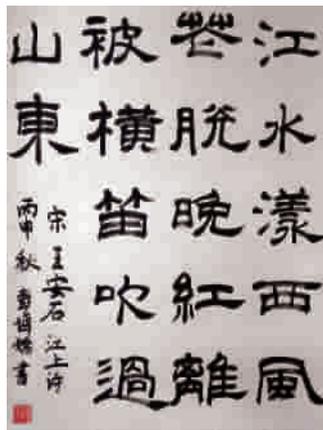
看样子，雨是想多看看人间吧，它没有要走的迹象，好像恋恋不舍。

有的树叶终是禁不住雨水的摧残，被打落在地。人们也不耐烦了，这是个难得的节假日，雨影响了他们出门的步伐，况且无论是不小心踩到一个水坑，还是一辆车疾驰而过，准会溅到一身的雨水。

当然，下雨的时候，人们都不怎么出门，除了去探亲，便是在家中看看书或是看看电视，儿童们也都在室内嬉戏着，这也是一种惬意。

雨终于欣赏完这个世界了，在人们不经意间，它已悄然离去，经过一场雨的洗淋，阳光好像更耀眼了，天空好像更明亮了，大地好像更洁净了，人们也好像更忙碌了。

雨，你虽给人们生活带来些许不便，但你浇灌了万物，给予人们崭新的世界和丰收的喜悦。



## 书法

彭嫣娇  
虹口区第一中心小学四(3)班

我爱我家

# 小时候，我很胆怯

顾雅文  
上外附小  
五(1)班

小时候，我很胆怯。当家里有客人来时，我总是躲在妈妈的身后，不敢迈出一小步和对方打个招呼。但是有一天，我自己也不知道怎么会坐上了超级恐怖的惯性滑车。

大概是我七八岁的时候，那天爸爸妈妈带我去公园。公园里有各种各样的游乐设施，过山车、激流勇进、旱地雪橇，到处都是兴致勃勃的人群。看着他们笑容洋溢的脸庞，我的脚步也跟随在了他们的队伍里。妈妈一边注视着我，一边给我介绍各种不同设施的玩法。我听着此起彼伏的尖叫声和欢笑声，心里也有些痒痒的，但是更多的是紧张与恐惧。当我们不知不觉来到惯性滑车的轨道前时，我真的感到头皮发麻。

这时，我拉着妈妈的手往外走，

但是后面拥挤的人群把我们又挤了回来。工作人员把我们“请”进了车里，让我们绑上安全带。我还惊魂未定，车子就开了。开始时车子慢慢地顺着轨道往上爬。我看着四周的风景很漂亮，同时也听到自己“咚咚咚”的心跳声。我的小手紧紧拉住妈妈，手心里都是汗。突然，惯性滑车“嘭”的一声往下坠，我的心也跟着往下坠着。我害怕地直叫，妈妈说：“别害怕，这比你前面看到的过山车好多了！放松心情！”妈妈的声音刚落，车子又开始左拐右拐上坡下坡，我也跟着左摇右晃，感觉自己随时可能飞出去！我的心里一直默念着，希望车子快点停下，但似乎它转得没完没了。终于，又是一声“嘭”，车子放慢了速度，慢慢停稳了。我那一颗悬着的心终于放下了！我飞速起身。然而，在我从车里迈出脚步的一刹那，我突然觉得这仿佛并没有我想象的那么恐怖，还真的挺好玩的呢！于是对妈妈说：“妈妈，我以后还想来玩！”妈妈有些惊讶，更多的是惊喜。她直点头：“好啊好啊！”

回家的路上，我觉得成长有时候就是一瞬间的事，一分钟就能把你从胆怯变得勇敢。

人物素描

# 祖父与我

冒欣劼  
西南位育东校  
预初(3)班

“文中祖父是一个怎样的人？”颜老师环视全班问道。祖父，祖父？萧红笔下的祖父是唯一给她温暖的人。那我的祖父呢？上次见到祖父又是何阳？

我的祖父年已八旬，头顶微秃，须发也花白了，他身上满是岁月的沧桑。

小时候，因为父母工作繁忙，无法看护我，因此由祖父祖母看管我。在我印象中，祖父是个简朴的人，穿着从不花哨。但祖父的口袋却充满魔力，总能掏出各式各样的东西。于是每天幼儿园放学，看到祖父站在门外向我招手成了一个充满惊喜的盼头。当我扑进祖父怀里，他便会从兜里掏出一包糖果，一块巧克力，甚至一根棒冰。我总是认为祖父会变魔术，而且总能变出我最喜爱的食品。只是我并不知道，当看到我脸上惊讶又幸福的神情时，祖父满脸的皱纹似乎都被抹平了一样。

祖父有糖尿病，所以身边总备了一大袋的药。每天祖父吃药的时候，我都会坐在旁边“监视”他，不时提醒：“这个吃过了，那个还没吃”。这时祖父就会望着一脸认真的我：“好！好！听你的！”祖父手抖，所以老是把药片抖落到地上，我立马钻到桌子底下去找。因此，祖父说我是“药片监督员”。

除了药片，祖父还要喝中药。有一回，祖父熬了一大锅中药，我误以为是可乐，想去祖父那里讨一口。祖父猜不透我的“企图”，好心提醒我：“苦的！”我不信：“可乐不是苦的呢？”祖父拗不过我，只好给我喝。结果我尝了一口，顿时吐了出来，好苦！我生气地对祖父说：“这不是可乐！”祖父哈哈大笑，瞅着直皱眉的我说：“这是中药。”可我还硬说可乐坏了，祖父也拿我没办法。

“文中祖父是一个……”颜老师总结课文。我这才发现自己是世上最不孝顺的孙女，祖父在我身上花了多少的心血可我却没有回报。直到奶奶去世的那天，我才发现爷爷是那么的苍老，脸上的皱纹是那么的深，如烙印一般。

亲爱的爷爷，周末我一定来看您！

这本书令我感兴趣的原因在于它不像其他以刻板方式讲述历史的历史书一样只是死板、枯燥的陈述事实，而是运用现代人通俗易懂、风趣幽默的语言来讲述一个个历史故事、描绘历史人物，将那个战火纷飞的动荡年代展现在你面前，吸引着你去了解那段历史，成为一本让你看得懂的历史书，让你发现历史是那么的有趣，即使对于当下的人们也有着许多借鉴意义。也正因此，我对许多历史细节产生了更加直观的理解。例如，在讲三家分晋时的智瑶与赵无恤的对抗时，说智瑶小时候是家中最受宠而又是地位最高的一个，但是赵无恤则因为母亲的地位低微，连奶都喝不了，于是书中这一节的标题就是“奶霸与没奶的孩子之间的对决”，而要是换成其他的历史书，恐怕就只是“赵无恤与智瑶之战”了。

除此之外，这本书还揭示了许多被掩盖的历史、还原了历史真相。例如：关于“身挂六国相印的苏秦”，其实只是人们从公孙衍身挂五国相印延伸过来的，而《史记》中著名的：“苏秦张仪，岂不诚大丈夫哉！一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”实际上也是公孙衍和张仪的故事，只是不知何故司马迁他老人家要把苏秦和张仪扯在一起。

这就是《说战国之变法图强》给我的感受。

思绪飘零

# 纽约的雪

郭光凝  
上海世界  
外国语中学  
七年级  
双语(1)班

漫长，无尽，寒冷，彻骨，这是去年纽约冬天的真实写照。雪，成为了那时最及时、最完美的慰藉。

纽约的雪，可观。大片大片落下，均匀地铺撒在街道上、屋顶上，像位艺术家般用那最纯净优美的白，缓缓地、轻柔地在这被茫茫笼罩着的城市涂抹着，一层又一层。一条并不宽的街道，两旁是并不高的西式房屋。被微微冻住，又被薄薄的冰晶落满的青石砖路上，没有一个脚

印，仿佛整条街道都在沉睡。可你看，并没有。团起的轻纱散开了，瞬间补满了街道的空白。是雾，充斥在街道上，漂浮在空气里的雾，与雪一起装点着这个世界。几棵路边已掉光叶子的树，在雪的呼唤下苏醒，看着自己的树枝被晶莹剔透的雪打扮着。一簇簇盛开在枝头的白，是冬天最美的花。

纽约的雪，可玩。一天早上，当你睡眼惺忪地拉开窗帘，刺眼明亮的白会立刻让你睡意全无，那股兴奋劲儿，不停地往你心里灌！胡乱地套上围巾、帽子、手套、羽绒服，带着几个伙伴冲下楼去，好像外面的雪在不停地催促似的。是啊，最开心的总是我们这些孩子。捧起一把雪，紧紧将它揉在手心，再将这个残留着你的温度的雪球大笑地丢向伙伴们。虽然你知道这并不会对他们有任何影响，虽然这也许很幼稚，但是，你还有多少次机会，这样幼稚天真、畅快淋漓、尽兴地玩雪？玩累了，干脆整个人倒在雪地里，舒服地

展开四肢，感受着柔软的雪将你轻轻托起，贴上你的脸颊抚摸着，温柔地将你整个笼进它的怀抱。那一刻，你内心深处金子般的童真，仿佛融化在了这与世隔绝般的仙境里。公寓楼下，笑声未断，欢乐不停。

纽约的雪，安静。悄无声息地走，毫无踪迹地走。

纽约的雪，很长。不大，却洋洋洒洒，不紧不慢地一下就是好几天。像只刚睡醒的猫儿，慵懒、悠闲。

纽约的雪，和纽约的冬一样漫长。带着优雅、温柔和纯净，下满了我的心。美得惊心动魄，纽约的雪。