



# 买张平价票为何这么难

“我花了两千元,却坐在山上”。本来,记者很想用这个直白的标题来表达自己的羞愧。一是“羞”,作为一个深耕流行音乐的记者,记者不但没能像大家想象的,给朋友们讨来几张“非卖品”,连自己都买不到一张平价票,真是羞愧难当。二是“愤”,作为一个普通歌迷,记者深知,坐在场内的大多数人,要么是“幸运”地秒到了门票,要么像记者这样勒紧裤腰带才买了一张昂贵的黄牛票,然后坐在“山上”。

张学友的唱功和演唱会的制作,几乎是完美的,至少无可挑剔,好多次都让记者觉得已经值回票价。其实,就记者个人而言,追忆青春和往昔,花多少钱都是值得的。但于这个混乱的市场,记者却不得不站出来几句。

先说说记者所看到的。前晚,是张学友此轮巡演上海站的最后一场,周日的细雨夜,按理说黄牛该应声跌价,但可惜并没有。甚至,傍晚7时许,场馆附近的黄牛依旧拿着一沓沓百元大钞在卖力地收票,“小阿妹,我们到马路边上去讲。”跟黄牛爷叔好说歹说,终于以2000元买了一张票面价值为880元的五楼看台票。“一点也不贵呀,我昨天开场后还卖掉两张2300元的呢。”事后证明,黄牛的确没骗我,开场后,黄牛的票价依旧坚挺,最低1600元(原价680元,五楼高区),内场前三排更是夸张地卖到了7500元,啧啧。要知道,在香港红磡,花980元港币,可以几乎坐在张学友跟前听他唱歌。

再说说我所知道的。明年三月,张学友将返场上海再唱三场,也就是说一天跟这三天几乎一模一样的演唱会,门票在各大售票平台已被秒得干干净净。但与此同时,黄牛们正在

微信等阵地火热叫卖,“1排8000元,2排7500元,3排6800元,4排6300元,5排5800元,6排5500元。全部现票,现在购票有惊喜!”

最后讲讲记者听说的。这次张学友演唱会,上海演出市场的三大黄牛起初并没那么看好,毕竟一个多月前的“五月天”声势浩大,却让囤票太多的他们赔了本。张学友到沪前,黄牛票还有过两次不小的跌幅,但没想到最后一周忽然卖到了翻番不止,“票子都卖空了啊,这架势,收到票子就是发财”。又比如,12月底的王菲演唱会迟迟还未开票,可能并不是因为传言中的王菲怀了孕,而是因为这场演唱会彻底不公开售票了,据称梁朝伟刘嘉玲夫妇只能勉强挤上购票名单的第五页,难怪四处托人给好姐妹买票,也只得得到一句回复,“她是全中国最重要的一万个人吗?”,脸被打得啪啪作响。

原来,她不是全中国最重要的一万个人,就没有资格买一张演唱会的门票!也就是说,一场在体育馆举行的演唱会,只不过是部分人的堂会,而普通歌迷如你我,只能守着视频网站看看直播,哪怕愿意多花钱。而我们多花的那些钱,也不全都装进了黄牛爷叔的腰包,“我们小巴勒子,散票子的,一张赚你个五十一百元,辛苦钱”。看起来,抢票如此艰难,很大程度上是因为有人大面积地囤票,市场已经被操控得不太健康了。原来,一场演出,票卖得好不好,市场火爆或冷清,已全凭黄牛的预判了,“奇货可居”很可能只是个美丽的误会,而不是歌迷和市场的真实反馈。原来……不敢也不想继续猜想。只是但愿,不久的将来,多数人能如愿买到心仪的门票,但愿演唱会不再成为“奢侈品”。本报记者 孙佳音

■图片均为《我不是潘金莲》剧照



相关链接

《我不是潘金莲》根据刘震云同名小说改编。农村妇女李雪莲被前夫诬骗离婚,甚至被指责为“潘金莲”。为了还自己清白,她花费10年时间与形形色色的人斗智斗勇,从而引发了一系列让人啼笑皆非的荒诞故事。

“‘潘金莲’好看吗?”这是这几天不少影迷见面后的第一句话。冯小刚新作《我不是潘金莲》上映4天便收获2亿元票房,但这并不是冯小刚的最好成绩。与冯小刚最近高调出击相比,影片本身却显得很低调,接受本报记者采访的观众,对该片也褒贬不一。

## 画幅评价 形式超内容

此次冯小刚创造性地采用了圆形、方形、宽银幕三种画幅来讲述李雪莲的荒诞故事。据冯小刚透露,圆形画幅代表人情,方形画幅代表规矩和法治,无规矩不成方圆,“由圆到方”代表的是人情社会到法治社会的转变。

对于圆形画幅这一大胆尝试,多数观众表示可以接受,但并没有此前盛传的那么“惊艳”。交大医学研究生小邱告诉记者,影片在方圆画幅间转换,他个人认为是形式大于内容:“圆形的镜头确实挺有实验感的,但视觉的局限感总是让我出戏。方形画幅和宽银幕没有太多区别,只是觉得银幕两边被遮住了。”

在加拿大青年导演多兰的影片《妈咪》中,多兰使用了正方形画幅表达青少年压抑的生活空间,当剧情发展到全片最欢快的阶段时,男主角在飞行的单车上冲着银幕,用自己的双手将画幅缓缓“打开”,这一巧妙的设计令人心旷神怡。

而在“潘金莲”里,画幅的衔接之间并没有明显的区别,甚至切换得有些杂乱。影片摄影师罗攀在使用圆形画幅时想呈现一种中国

# 「方圆电影」你看得爽不爽

观众对《我不是潘金莲》画幅尝试评价不一

风情特色,如园林的门是圆的,团扇是圆的。而多数接受采访的观众则认为,影片的画幅对影片内容的影响并不大。加上片中多为全景,特写不多,圆形画幅让人看不清人物情绪,只能靠空镜头猜测。网友“蒙尘之徒”说:“从我个人的观感来讲,砍掉两边的场景,会让观众把更多注意力放在角色身上,圆形画幅做了减法。”

## 众星捧月 男星个个棒

女主角范冰冰此次洗尽铅华,在片中饰演了一个外表清秀、内心很“轴”的村妇。其实在《观音山》《万物生长》里,范冰冰已显露出表演功底,此次发挥只能算是正常。

而更多观众啧啧称赞的是片中28位男星的“捧月”群戏。郭涛、大鹏、张嘉译、于和伟、张译、李宗翰、赵立新、田小洁、范伟、刘桦、黄建新、李晨等同台飚戏,让人大呼过瘾。张译演的贾聪明,投机取巧,善于钻营;张嘉译演的市长表面沉静,内心深谙官场内幕;刘桦扮演的屠夫,表面粗犷,内心懦弱,充满喜感。来自静安区的公司职员许静说:“男演员个个浑身都是戏,应该给他们颁发‘最佳群戏奖’!”

冯小刚的喜剧作品向来接地气,擅长从普通百姓生活中挖掘有趣的人与事。“潘金莲”所描绘的众生相,实际上是一幅中国社会的现实图谱。在影片内容的更迭交替中,演员的精彩演绎让该片中28个与李雪莲打交道的男性,个个都令人印象深刻。本报记者 张艺

## 售价3399元起 华为Mate 9 /Mate 9 Pro发布



作为2016年度压轴旗舰,华为Mate 9/Mate 9 Pro搭载了其最新的麒麟960芯片,第二代徕卡双摄像头,在智能手机硬件上实现了再一次的突破。同时,华为对Android 7.0进行手术刀式的底层深度优化,推出了全新的EMUI 5.0,为用户带来了全新革命性安卓体验,其中Mate 9 Pro采用5.5英寸2K双曲面屏以及前置指纹识别。

华为依靠多位世界级Linux系统专家带领的3000人研发团队,构建出智能感知系统。基于人工智能研发,能够根据用户使用习惯动态配置资源(CPU和内存)。这意味着,用户经常使用的应用启动速度将提升50%,同时无需手动清理也可保证操作流畅。

### 不仅快还安全,更顶尖芯片体验

新品搭载了全新麒麟960芯片,相比上一代,CPU性能提升18%,GPU图形处理性能飙升180%。新品无论是加载大型3D游戏,还是多应用同时运行,都可以实现极速响应,用得“十分畅快”。

安全方面,对人与手机、手机与手机之间的联接进行全面的保护。用户绑卡后,无需联网、无需解锁,靠近支持云闪付的银联POS机,验证指纹即可完成支付。Huawei Pay合作银行已达30家,并支持公交地铁刷卡,目前已支持上海公交地铁刷卡,北京、广州、深圳等地即将陆续开通。

### 第二代徕卡双摄,更专业

产品搭载了与徕卡联合设计的第二代双摄像头,采用1200万像素彩头镜头与2000万像素黑白镜头组合。在拍照的过程中,双摄像头同时工作,彩色镜头负责色彩捕捉,黑白镜头则用于画面细节的捕捉。深度ISP图像

处理芯片使得性能提升高达125%。徕卡双镜头上还特别加入了对OIS光学防抖功能的支持,同时依托新一代影像处理器的混合变焦功能,能够实现2倍双摄变焦,完美解决了智能手机拍照“变焦模糊”的痛点。

### 充电更快更放心,更续航

强大的续航体验一直是华为Mate系列的标志和优势所在,搭载了4000mAh超大容量电池,配合新一代智电技术5.0,让续航体验得到进一步提升。还率先使用了超级快充技术,让充电速度更快。10分钟充电20%,可观看电影4小时。除了支持正常插头线充电外,华为还提供车载快充解决方案,进一步解决车内充电慢、效率低等问题。充电不仅要快,更要安全,华为针对快充设置了5重安全保护机制,实现了快充、安全两不误。

华为Mate 9 Pro以及华为Mate 9 Porsche Design将于12月15日10:08在华为商城、天猫华为官方旗舰店、京东商城、华为体验店、华为授权经销商手机卖场正式开售。广告

## 全国晚报文化好新闻评选揭晓

36篇优秀作品获奖

本报讯 由中国晚报工作者协会、中国晚报工作者协会文化新闻分会共同主办的2015年度全国晚报文化好新闻评选近日揭晓,共有36篇优秀作品获奖。

获奖作品包括消息、通讯、人物专访、文艺评论和版面等。北京晚报、新民晚报、羊城晚报、今晚报、钱江晚报、燕赵晚报、武汉晚报、合肥晚报等报纸的优秀文化新闻作品获奖。本报记者夏琦、朱光采写的评论《最好的怀念,是静静读作品》(编辑胡欣)与通讯《指挥大师点赞上海好大夫 因抢救44路车伤伤员而错过音乐会,宋医生受邀“补”看上交演出》(编辑钱彦琛)获一、二等奖。

2015年度,中国晚报工作者协会所属全国各家晚报加大了文化报道力度,一批优秀作品脱颖而出,在当地及全国产生了深远影响。此次获奖作品都能坚持正确的政治方向,内容真实准确、可读性强,文字生动活泼;获奖文艺评论导向正确、观点鲜明、言之有物;获奖版面充分体现了编辑思想,标题生动准确,版面疏朗大方,内容突出,配图新闻表现力强。

全国晚报文化好新闻评选是在中国晚报工作者协会的主持下,由中国晚报工作者协会文化新闻分会会长、副会长组成的评委会进行评选的。文化好新闻评选每年举办一次。

(王晓阳)