

十四载南迁之路

1927年，民国政府在南京建都，北京改称北平。北平逐渐失去政治、经济、文化的中心地位；加之日寇入侵，华北危急。1935年，地质调查所迁往南京。就像故宫博物院古物南迁一样，地质陈列馆一万余件藏品随迁南京，在南京珠江路942号新建的陈列馆中布置了12个陈列室，于1937年初建成开放。

由此也形成了地质矿产陈列馆的南京总馆和北平分馆两个地址。“七七”事变以后，地质调查所等相继撤往后方。只有由美国洛克菲勒基金会资助的新生代研究室，名义上隶属协和医学院，仍留在北平。为了保护兵马司9号所址，新生代研究室的人员在大门口插上美国国旗，挂上“北平协和医学院新生代研究室”的牌子。

同年12月2日，裴文中发现了一个完整的“北京人”头盖骨，震惊国际学术界。此时，他本想回北平携家眷南撤，地质调查所翁文灏所长和协和医学院都希望他留下来管理新生代研究室，于是裴文中就任研究室副主任留了下来。

那时，周口店的发掘随着北平沦陷停工，只派三名工人留守，并筛土拣拾动物碎骨。1938年5月，这三名工人被日寇杀害，新生代研究室周口店办事处的房子也被烧光。

虽然日本人和伪政权多次提出接收兵马司9号和丰盛胡同3号所址，协和医学院则以美国人投资理当保护为由，一再申辩阻拦。时年70多岁的美国古生物学家葛利普躺在大门口，手举美国国旗，阻止日伪军进入。

据参与了北京人头盖骨发掘的老科学家胡承志回忆，当时协和医学院娄公楼106、108号是新生代研究室的办公地。裴文中等工作人员，

中国地学的百科全书(下)

◆ 刘源隆

上午到兵马司9号上班，下午在协和医学院办公，目的是保护地质调查所的房产不被日军占据。

里面的科学家们仍在忘我地从事科学研究，这样的情况一直维持到1941年12月，所有办公地点均被日军占据。胡承志说，“太平洋战争爆发七个星期后，我们全体失业。”

至此，裴文中已无力保护所里的资产。

1942年，伪华北地质研究所所在兵马司9号成立。新任所长李岐山(后名李明)悄然负起保护的责任。这段史实却鲜为人知，那时，李岐山在兵马司9号办公室和丰盛胡同3号陈列馆派人看守，不许日军出入。也有日伪军闯入盘查，留学日本十年的李岐山就用日语厉声将其斥退。令日本侵略者万没想到的是，北支那开发株式会社精心挑选的学者李岐山，经北平地下党发展，已参加反日外国组织，并于抗战胜利时投奔张家口解放区。

1946年，北平分所恢复。据分所所长高平的工作报告，他们用一年半的时间整理陈列馆，更换标签，重新排列陈列室和展品。报告中未见损失标本的记载。这些地质标本得以保存，成为今天中国地质博物馆的早期馆藏。

而南京总馆的日子也不顺当，“七七事变”的炮火终结了刚刚开放的南京地质陈列馆。11月日军占领上海，逼近南京。地质调查所同其它机构一样，仓促撤退，限期三五天内搬完。陈列馆精选标本313箱，由高振西经水路押运至武汉，11月下旬



■ 周总理赠送的柴达木之宝

又运到长沙，进行简单修整。次年7月，武汉告急，地质调查所只得从长沙再迁至重庆。陈列标本随同其他物品一起挤入四川地质调查所内。不久，地质调查所在重庆北碚盖好房子，陈列标本才搬到北碚安置。

1937年12月13日南京沦陷之前，南京总馆馆长盛莘夫奉命留守南京，凭借流利的日语与日军周旋，避免了更大的损失。

世纪老馆,不忘初心

终于，1949年10月1日，地质陈列馆和地质学家们结束了颠沛流离的南迁之路，迎来了新中国的安定繁荣。1950年，中央人民政府设立中国地质工作计划指导委员会，在南京设立由高振西负责的全国地质陈列馆工作领导机构，辖南京地

质陈列馆和北京地质陈列馆。1952年，中华人民共和国地质部成立。1953年1月，全国地质陈列馆领导机构由南京迁往北京，高振西任馆长。因建部需要，北京馆被拆除。1955年，南京地质陈列馆下放江苏省地质局，全国地质陈列馆与北京地质陈列馆故馆融为一体。

1956年，地质部决定在北京西四新建一万平方米的全国地质陈列馆大楼，1958年9月新馆大楼落成，并更名为“地质部地质博物馆”，1959年9月完成一至四层26个陈列室共计4500平方米、17039件标本的陈列布展工作，10月正式向社会开放，这成为中国地质博物馆事业发展史上重要的里程碑。

自新中国成立以来，地质博物馆之所以在科学研究和科普教育方面取得众多成果，离不开党中央和一代代党和国家领导人支持。

毛泽东、刘少奇、周恩来、朱德等老一辈革命家曾对地质博物馆的建设与发展给予了亲切的关怀和鼓舞。7月23日上午，位于北京西四的国土资源部大院院内座无虚席，中国地质博物馆建馆100周年专题展开幕式在这里举行。在参观展览时，记者看到了一件件党和国家领导人赠送给地质博物馆的馆藏。

1950年5月，正在出访前苏联的毛主席，在中国驻莫斯科大使馆，接见了当地地质学留学生任湘，并题写“开发矿业”4个字，极大鼓舞了新中国第一代地质学子热情，半个世纪后的今天也依然激励着中国地质工作者，不断奋斗、开拓创新。

1956年，地质部632普查大队

在青海柴达木盆地发现油田，623大队将原油装到6个用来称盘尼西林的小玻璃瓶里，放在用青海特产透明岩盐雕刻成大约一尺多高的凸形小博物馆架上，命名为“柴达木之宝”，将之赠送给了周恩来总理，周总理又把它转赠给地质博物馆收藏。

1957年5月17日，刘少奇在中南海接见了北京地质学院的学生代表。他在讲话中形容：“地质工作者就是建设时期的游击队。”因为长期的地质勘探工作在野外进行，地质工作者经常要面对豺狼野兽带来的人身危险，刘少奇同志就将前苏联领导人伏罗希洛夫元帅送给他的猎枪转赠给了学生代表，后来也由地质博物馆收藏。

还有朱德委员长生前收藏的地质标本、山东常林老人献给华国锋主席的常林钻石，以及历届领导人的题词，这些馆藏显示出了地质博物馆厚重的历史与其独特的地位。

就在今年7月20日，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平专门致信表示热烈祝贺，并向全国广大地质工作者致以诚挚的问候。

“100年来，中国地质博物馆恪守建馆宗旨、不断精进学术，在地球科学研究、地学知识传播等方面取得显著成绩，为我国地质事业、提高全民科学素质作出了重要贡献。”

他还在信中寄语：“科技创新、科学普及是实现创新发展的两翼，希望你们以建馆百年为新起点，不忘初心、与时俱进，以提高全民科学素质为己任，以真诚服务青少年为重点，更好地发挥地学研究基地、科普殿堂的作用，努力把中国地质博物馆办得更好、更有特色，为建设世界科技强国、实现中华民族伟大复兴的中国梦再立新功。”

摘自《小康》2016年09月下

杂技好男儿程海宝

陆林森



程海宝倔强地说：“妈妈，不要紧的。我很快就会好的，我要回学馆，回练功房去。”

20世纪60年代中期的程海宝，就遇到了这么两件不一样的事情。一件是南京路上出现了一个地标性的新型建筑物：上海杂技场。这是一件喜事，令上海杂技人感到非常高兴。有关上海杂技场的建造，说起来也是事出有因。上海人民杂技团成立后，没有练功场地的问

题得不到解决。但是，没有专属剧场的困难却长期存在，不要说一些重要演出，就连平时的演出活动，也只能想办法解决：要么借用其他文化单位的剧场，要么就只能因陋就简，有什么场地就演出什么节目，想要演出一些大型节目和高空类节目，十分的困难。《空中飞人》是一个大型节目，失传了几十年。天升马戏团、潘安班演员张立永、申方良等人决心恢复《空中飞人》演出。他们千方百计地克服困难，没有场地，就在露天排练；没有道具，就用竹架做道具。“钢丝绳”没处悬挂，就用绳子替代，拴在大树上，终于在1954年夏天将《空中飞人》搬上了“新仙林”剧场。这个节目的恢复性上演，引起了轰动，使张立永、申方良等老一辈杂技艺术家看到了希望，越发坚定了演出大型节目和高空类节目的决心。

就在《空中飞人》演出后的第三年，上海人民杂技团又成功地推出了一批难度更高、技巧更新的大型高空杂技节目《蹦床飞人》《火箭飞人》《空中体操》《走钢丝》《双爬杆》《四人造型》《双咬花》《蹬伞》等，并且开始向马戏团演出方向发展。在国际杂坛，马戏杂技表演采用的马戏大篷，常见的有两种形式，一种是流动大篷，只要有一块空地就可搭建，随搭随拆，灵活方便。还有一种是固定大篷，它的体型大，舒适豪华，所以成本也高。这两种马戏大篷，中心表演区都为马圆形，观众席为圆形阶梯状，前排设有包厢，大篷顶部的表演空间很宽敞，有利于演员、观众相互间的情绪感应。

1956年10月29日至1957年3月14日，前苏联大马戏团来中国访问演出，在上海掀起了马戏大篷热，这股热潮甚至延续了好多年。由此，上海人民杂技团开始酝酿推出马戏节目。

20.是真还是假

劳大弓不由自主地回应了贺芳，贺芳要他中午在大岛咖啡室见面，她回请他喝咖啡。劳大弓毫不犹豫地答应了。

贺芳提前来到咖啡室，仍挑了个火车座，但这个火车座是末座，靠墙的。墙角边花架上放着一盆花，花的梗枝是褐色的，花朵是米粒状的，蓝莹莹的，它们全是粘在花枝上，而不是吐苞怒放的，一瓣又一瓣舒展开来。今日贺芳的打扮很妩媚的，长发披肩，眼睫毛朝上卷起，眼睛上贴着眼膜，眼睛大而明亮，像荷叶上一滴晶莹的水珠，嘴唇上抹着暗红色的唇膏，不张扬。劳大弓推进门看到她就怔住了。他迈着沉重的步子，慢慢地走了过去。劳大弓同意见面后，心绪发生变化，有些反悔了。他忖度的是贺芳为什么吃回头草，重新来找他？如果说她是被别的有房子男人甩掉了，她不得不吃回头草，她当然要被筛掉；如果她是因房价的变化来找他，说明真心尚存，还是情有可原。

是选择经得起高房价考验的冬雨还是经不起考验的贺芳？从理智上说当然选择冬雨，但婚姻的核心是感情，感情有时是混沌沌沌，难以理喻的。劳大弓在感情上倾向贺芳，他的感情同理智产生了猛烈的冲撞。他是左右为难，每走一步都是两难选择，十分沉重。

贺芳说：“你磨磨蹭蹭干什么？今天我买单，点心、咖啡我都买好了。”劳大弓举目一看，餐桌上放着三样点心，红色的是喜蛋酥，黄色的是抹茶绿豆糕，咖啡色的是巧克力冰沙酥。色彩很鲜丽。劳大弓是搞食品研究的，他大脑部位的专业细胞立即被激活了，兴致勃勃地说开了：“好啊，贺芳，你是出色的营养师了。现在流行‘五行五色’的饮食观念，五色是红、黄、绿、黑、白，正好同金、木、水、火、土五行相配相合。红色食物，番茄中有茄红素，虾子中有虾红素，有丰富的维生素E。桔子是黄色食物的代表食物，黄色食物中还有胡萝卜。南瓜、玉米等，具有抗癌效果。白色食物是白萝卜、洋葱、大蒜、干贝、鸡肉、牛奶等。鸡肉含的维生素A，是猪、牛肉的十倍。两只脚的动物不少是属于白色食物系列。不能为了减肥而丢掉很有价值的白色食物啊！”

贺芳装作一窍不通，故意天真地问道：“黑色的都是脏兮兮的，我们看来就恶心，要避开它，你却说大有营养价值，难怪人们说吃得邋邋可做菩萨。”劳大弓听了哈哈大笑，贺芳又说：“黑色食物的营养价值你还没讲呢，你快说啊，我听了就吃黑色苍蝇、蚊子，长命百岁了。”贺芳是个乖巧的人，你困了她递个枕头过来，你渴了她递杯茶过来，劳大弓要高坛讲经，把书呆子气

释放出来，贺芳就搞个瞎七搭八捣糨糊的话题递上去。劳大弓被逗得开怀大笑，叽哩哇啦讲下去，话匣子再也关不上。劳大弓喜欢同贺芳在一起，贺芳会变着戏法制作各种笑料，让他开心，在笑声中度过每一天，而这一切木板般的冬雨是不能给他的。劳大弓沉浸在快乐之中，似乎贺芳就是他的梦中人，冬雨是他的多余人，刚才摆在他面前的两难选择题似乎已被破解了，他的心情也不再沉重。

劳大弓讲得口干了，贺芳立刻递上一杯咖啡，劳大弓动情地看了她一眼。贺芳马上把啡色的巧克力冰沙酥推了过去，说：“刚才你把黑色食物捧上了天，现在你尝一尝，是否此味只有天上有？”劳大弓尝了一口，舌尖告诉他上当了。本色的味道是温和的，非本色的是强烈的。他紧紧地皱了一下眉头，贺芳立刻说：“不甜吗？”劳大弓窝着火说：“甜过头了，是糖精的味道，不是黑色食物的本色，是假的，假的。”劳大弓从热昏中冷静下来，假的东西比真的东西更加逼真，贺芳同冬雨谁是真情真意，谁是以假乱真？两难选择又在劳大弓的心中浮现出来了。

无意之中，他看到花架上蓝莹莹的花，也就无意地问：“座位边的那枝花叫什么名字？”贺芳侧过脸一看说：“长得水灵灵的，花名我也叫不出。”劳大弓说：“现在是秋天，花都凋谢了，不可能长得碧绿生青，这枝花是真是假也不知道。”贺芳说：“你摸一下，是真是假就知道了。”劳大弓伸出手去摸了一下说：“干干的，硬硬的，假的，假的，我碰到的怎么都是假的？”他的话中有些火气了。贺芳也摸了一下花枝说：“确实是假的，以假乱真，制作的水平可不低啊。你运气好，中头彩的都是你啊，碰到假的的都是你啊。”

老人相亲角

李俊伟

