弘扬丝路精神 提高鉴赏水平

第五届世界华人收藏家大会上午在沪举行

本报讯（记者 乐梦融）以“弘扬丝路精神，提高鉴赏水平”为主题的2016世界华人收藏家大会今天上午在上海贵都大饭店召开，诸多来自海内外的华人收藏家、艺术评论人、拍卖工作者300多人云集上海，分享收藏经历与乐趣。世界华人收藏家大会至今举办五届，受到了海内外收藏界的好评，已经成为了上海的文化品牌活动。

世界华人收藏家大会秘书长陈志强透露，本届大会将贯彻习近平总书记提出的“一带一路”战略决策，对丝绸之路与收藏文化进行专题研究。大会将继承以往“雅集、论坛、出版和展览”四大内容的传统，同时着重举办专题研讨，加强了大会的学术性和专业性。

敦煌研究院前院长樊锦诗将发表演讲《敦煌的价值和保护》，凤凰卫视王鲁湘将讲述《丝绸之路与外销瓷》、复旦大学教授汪涌豪将聚焦《走向新丝路的中国文化》，大会还邀请到了佳士得中国区主席蔡金青演讲《佳士得成立250年来与中国艺术的关系》，以及日本收藏名家千石唯司演讲《收藏中国古代青铜器与铜镜的经历》……共有24位嘉宾从不同角度阐述他们对丝绸之路收藏文化和中华收藏文化传承的理解和认识。

世界华人收藏家大会由上海市文管会、市文广局、市政府新闻办、市文联联合发起。今天同时开幕的还有“一带一路”收藏文化研讨会。即日起到12月4日在朵云轩艺术中心美术馆举办“丝绸之路民间收藏文物精品展”，向公众免费开放。

北京、上海、陕西、河南、浙江等地的13位收藏家提供了精品收藏，古铜镜、唐三彩、高古瓷器、明清官窑……生动反映出了古代丝绸之路上中华民族与其他民族的文化交流互鉴的悠久历史。

陈村“私家照相馆”周日开放

“陈村照相馆”将在本报“夜光杯”开设个人专栏

拍照三十余年，没料想捞过界了，承朋友们的好意，去办了第一个摄影展。这样也算是给那些同意我拍摄他们的朋友一个交代。哪怕不太艺术，真实是有的。这几天被一些技术问题弄得焦头烂额。摄影展有三个月的时间，这期间商量很久的“陈村照相馆”将在新民晚报开张，让我们跨越时间空间，细看这些美好的人物。

本报讯（记者 朱渊）在作家镜头里的作家，又是怎样一副面貌？本周日，陈村“私家照相馆”将在上海汉源汇对公众开放。这个特别的摄影展名为《文学表情：陈村视觉文献展》，这是陈村在过去几十年中，用相机记录下的文学人物和历史场景。

史铁生、阿城、王朔、王安忆、莫言、陈丹青……名作家都将以相片形式出席。展览展出的图片，几乎是半部中国当代文学史的浓缩，记录了从文学复兴到先锋文学以及后来网络文学的发展，呈现了文学丰富的表情。

自1980年拥有自己的第一架照相机至今，陈村拍摄了近40万张照片。陈村崇尚“素面的美”，强调“记录第一”。他的摄影理念是：“拍下就是胜利！”不做后期、不用美颜、不搞修图，陈村以作家的敏锐触觉和独特视角“抓拍”的照片，是最真实的生活，最自然的美。对其摄影技术最高称赞莫过于阿城的表扬：“张张好”。陈村拍到了阿城难得一见的哈哈大笑的瞬间，拍下了陈丹青酷酷的眼神，拍到了画家朱新建生病期间的哀伤表情，以及评论家吴亮抱着新生女儿的喜悦镜头，也拍下了赵长天孤独散步低头沉思的场景。

在《文学表情：陈村视觉文献展》布展现场，莫言、余华、苏童、马原、格非、铁凝、王安忆、舒婷的照片都已经布置停当。这些年轻的面孔定格在了那个青春飞扬的年代，也将观者迅速拉回到上世纪80年代的文学现场。

汉源书店创办人、著名摄影家尔冬强说，陈村是这个时代能够用文字和图片来写作的伟大作家。他30多年持续不断，将镜头对准作家群体，成就了一部40万张图片写就的文学史。用尔冬强的话来形容，陈村的摄影，看似漫不经心，却带着一个作家长时段的思考。饭桌上、会场里、文人雅集、创作采风……每一个生活的现场，都是他摄影出没的地方。他还创造了一种摄影的独门秘籍，叫“摇摇大法”，照相机在他手里变身一把蒲扇，摇着摇着，时光就定格了。策展人曾琼说，看这些图片，总是被感动，被那些曾经的青春所感动，被时间所感动，被陈村有心无心间记录下来的这一切所感动。他的拍摄记录，随着时间的流逝，越来越显示出价值。

被抄袭小说多达200多部，全书共294章仅9章未抄袭，抄袭手段多为整章复制；权利人收集证据众筹近10万元准备起诉——

《锦绣未央》热播遇“冷泼”

文体社会

《锦绣未央》目前北京、东方卫视热播。但几天来，最热门的不是唐嫣罗晋的爱情故事，也不是宫斗复仇的虐心剧情，而是再一次被重提的潇湘书院“大神”秦简抄袭事件——电视剧《锦绣未央》改编自秦简的同名小说（原名《庶女有毒》），这部近270万字，实体书共6册的长篇小说，不仅吸纳了宅斗、重生、宫斗、复仇、言情等当下网络文学的热门元素，更被“志愿者们”整理出吸纳了超过200部小说，共上百位其他作者的作品。

著名编剧汪海林说：“开始不相信，我认为一个人不可能精力过剩到抄200本书，但是这个编剧（秦简）做到了。”编剧余飞则发起了众筹反抄袭，宣布资助网络作家起诉《锦绣未央》作者，目前已经募捐近10万元，可以支付前期费用。

一直被质疑 从来未曾改

2013年2月，知名小说网站“潇湘书院”的重量级作者秦简的小说《锦绣未央》（原名《庶女有毒》）首次被读者爆出涉嫌抄袭。秦简当时态度强硬，拒不承认抄袭，并表示读者列出的证据“根本就是修饰性词语，在任何一个作者文中都能找到类似的话”。后来，许多热心网友自发将《锦绣未央》和被抄袭作品进行比对，并做出网文圈内常见的用以对照是否有抄袭情况的“调色盘”为证，秦简不得已做出了道歉声明，但也只承认了“服饰描写和形容词”，仍坚持声称全书情节基本原创。不过，当年8月，潇湘书院发布了公告，称《庶女有毒：锦绣未央》一文“确有借鉴行为”，要求秦简删除借鉴部分语言描述，对作品进行整改。而公告发布之后，秦简只字未改。

更令人遗憾的是，不仅小说仍然享有最好的推荐，在从未甩脱抄袭质疑的情况下，《锦绣未央》从IP到变现，一路顺风顺水。2013年7月，《锦绣未央》实体书由江苏文艺出版社出版，8月电视剧版权售出。2015年4月，《锦绣未央》拍摄制作备案，同年12月，该剧开机，2016年11月11日，电视剧《锦绣未央》播出。

抄袭范围广 作者齐起诉

在《锦绣未央》从网络小说走向热播电视剧的每一步，抵制者们都会不厌其烦地旧事重提。只可惜，志愿者们的一次次疾呼，都无法动摇一个千万量级的影视项目的走向，“有的影视公司就公开说过，看中抄袭文的自带热度，因为能省许多宣传费用。”

截至今年7月，据微博“言情小说抄袭举报处”置顶微博显示，《锦绣未央》抄袭情况的初步整理已经完成，被抄袭小说多达200多部，全书共294章仅9章未抄袭，抄袭手段多为整章复制。全文主线、支线、框架人设甚至人名照搬2008年耽美文《长歌天下》，大量抄袭《祸国》《九州缥缈录》《一世为臣》等书。参看志愿者们历时2年多制作的《锦绣未央》“调色盘”，满目的色彩斑斓足见该文抄袭范围之广，程度之深。

在众多志愿者的努力联络下，一部分本就有意起诉的作者联合起了更多同病相怜的作者，他们决定通过法律手段维护自己的权益。据汪海林介绍，目前作者们仍处于提交证据的阶段，可能将于近期立案。不过，由于电视剧才刚刚开播，还无法完全了解电视剧是否对涉嫌抄袭的情节有所呈现，这次诉讼将仅限于原著小说部分。

本报记者 **孙佳音**

维权为何就那么难？

记者手记

经过对比，《锦绣未央》共抄了209本书，全书270万字294章，仅9章未抄。听起来侵权行为如此严重，听起来维权道路有如此艰难，到底为何？

首先，现有的法律法规并不适用于“全版权”的新形势，在行业规范确立之前，主管部门的确很难做到“有法可依，有章可循”。其次，要证明抄袭太难了，琼瑶诉于正侵犯著作权维权案中琼瑶的代理律师王军就坦言，《锦绣未央》的诉讼工作量可能会相当大，需要做的比对工作可能数倍于琼瑶的案件。而琼瑶案当时所对比的情节点，就数以百千计算。再者，结合以往的一些维权案例来看，即便胜诉，有可能得不偿失；如果败诉，更是血本无归。

或许最后一点也是最为关键的，维权成本高昂，却可能根本无法撼动侵权者的既得利益。也就是说即便经过旷日持久的努力，《锦绣未央》小说终被判抄袭，原著作者的损失却是微乎其微——只要电视剧不会被停播，抄袭就几乎是零成本。当资本愿意为抄袭劈开一条捷径，那么维权之路之遥远艰难，并不难想见。 **孙佳音**

上海海同拍卖有限公司、上海青莲阁拍卖有限责任公司、上海公益拍卖有限公司

海关物资拍卖公告

受上海海关委托，定于2016年12月2日（星期五）10:30，在上海市黄浦区乔家路2号（上海市公共资源拍卖中心1号厅）举行海关委托物资拍卖会（开通网络同步竞价），现公告如下。

一、**拍卖标的**（详见拍卖目录）

海同拍卖标的和保证金：钢丝绳、交流发电机、EVA太阳能电池胶膜边角料、太阳能电池板背膜边角料、聚酯薄膜卷、双面胶带、橡胶片、海绵卷（废料）、毯子、垫子套、橡胶垫圈、干燥器、干燥剂、油性墨水、毛绒玩具、净水设备等历次流拍标的【保证金人民币5万元】；**青莲阁拍卖标的和保证金**：万宝龙鳄鱼绞皮带、非合金铝、线材、塑料粒子、各类零部件及电子配件等历次流拍物品【保证金人民币5万元】；**公益拍卖标的和保证金**：钢琴零件、针织套衫、高跟女鞋、树脂镜片、钱夹、手提包、饰品包、LED灯、长裤、裤套等历次流拍标的。【保证金人民币5万元】

二、**咨询事项**：**咨询电话**：海同（021）51030118 联系人：吴先生

青莲阁（021）51701225 联系人：蔡先生 公益（021）64388126 联系人：支小姐

咨询时间：2016年11月25日至2016年12月1日 9:00－16:00（节假日除外）

咨询地点：海同（上海市真南路500号电信北楼三楼）、青莲阁（福州路515号3楼）、公益（天钥桥路396号）

三、**展示看样事项**：

看样时间：2016年11月30日、12月1日8:30－11:00、13:00－15:00。自公告之日起接受咨询、看样预约登记，竞买人须持本人身份证件分别至各公司领取《看样单》（节假日除外），凭《看样单》自行到指定仓库看样。（每份《看样单》，限两人）

四、**竞买须知**：1、竞买人（包括网络竞买人）应当是依法登记注册的公司法人或具有民事行为能力的自然人。法律、行政法规对拍卖标的的买卖条件有规定的，竞买人应当具备规定的条件。2、竞买人（包括网络竞买人）须凭有效证件原件（个人凭身份证办理登记，企业提交有效营业执照副本及加盖公章的营业执照复印件、法定代表人身份证及法人授权委托书、经办人身份证等有关证件），须于2016年12月1日16时前分别至海同、青莲阁、公益拍卖公司办理竞买登记手续并交付拍卖保证金（票据支付须在办理竞买登记手续前到帐）。青莲阁帐户（户名：上海青莲阁拍卖有限责任公司帐号：100118420900676O755 开户行：工行证券大厦支行）。3、竞买成交后，买受人须在两个工作日内付清全部成交款及佣金，逾期按违约处理。4、其他事项详见《拍卖须知》。5、网络同步拍卖平台：www.gpai.net 海同公司网址：www.htauction.com.cn 青莲阁公司网址：www.qinglange.com 公益公司网址：www.gypm.net 上海海关门户网站：http://shanghai.customs.gov.cn

五、**海关特别声明**：1、拍卖标的以物品现状为准进行竞拍；竞买人在拍卖前应自行对标的进行查样、鉴别、咨询，慎重决定竞买行为。竞买人一旦参与竞拍，即视为对本次拍卖标的现状已全面了解清楚，并接受标的一切现状（包括缺陷、瑕疵等）。海关对拍卖标的真伪、品质、安全等不承担任何瑕疵担保责任。2、海关、拍卖人不负责标的的商检、安检、检测，权利变更登记等事宜。拍卖成交后，买受人需自行负责提货、商检、安检、检测、权利变更登记等事项，自行承担所涉及的一切风险和税、费。3、买受人运输、使用或销售具成交标的应符合国家有关政策法规的要求，必须经有资质的安全技监机构进行安全质量检验合格后方可使用或销售具成交标的；否则，买受人对发生的后果承担全部责任。委托人、拍卖人不对因此所造成的后果承担任何法律及经济责任。 广告