

上海文化 进万家

“南西文化直通车”开到居民家门口—— 石库门里听评弹

听评弹，并非定要寻摸到苏州曲径通幽的巷子；张园的石库门老房子里，就能让你舒舒服服听一回书。

年初四一早，整条弄堂还没“醒”过来，就有老听客陆续步入“张园大客堂”，不消多时，大客堂里150个座位早已满满当当。熟门熟路老听客泡好了茶水，静待“金鸡报春·欢乐中国年”评弹专场开演。

“金鸡报春·欢乐中国年”评弹专场是南西街道社区文化中心，为居民准备的新春大礼，

吴新伯的《水浒·武松拜师》，高博文、陆锦花的《筱丹桂之死·霸占》，毛新琳、周慧的《十美图·罚三桩》，都是精挑细选的阵容和书目。

值得一提的是，高博文、陆锦花合作演绎的《筱丹桂之死·霸占》是长篇评弹《筱丹桂之死》“精装版”的第三回，乃首度亮相，而当日下午，这部根据30年前刘敏、周孝秋创作的30集长篇评弹《筱丹桂之死》改编的“精装版”（上集），就在人民大舞台首演。

现场，就有老先生买了下午的票。趁着出来添茶的间歇，他告诉记者，原本想着下午要去看新编《筱丹桂之死》，早上不准备来的，怕精神不济身体吃不消。后来听说有“霸占”这一回书，想提前“尝鲜”才特地赶来。

老听客是来“试听”，高博文和陆锦花也正好借机“预演”。一回书说完，两人回到休息间就开始讨论修正。这里话多啰嗦了，那儿可以稍许添些噱头，陆锦花笑说：“这回书我们是第一次说，眼看下午就要正式演出，心里着实有些紧张。”

好像这样的评弹专场，在南西街道诸多文化活动中，并不算特别。街道李主任告诉记者：“我们南西街道的活动主要安排在两个点：张园大客堂和福民会馆。基本每周一三五都有活动。”



张园大客堂评弹专场，让社区居民过足了瘾

本报记者 郭新洋 摄

鉴于南西街道多为老上海，有听评弹、听沪剧的传统，这类文化活动相当多。为方便居民提前掌握信息，街道不但开通了微信公众号，还专门印制了“南西文化直通车”的小册子，方便大家安排“档期”。

在第33期的“南西文化直通车”上，记者就看到，未来一个月，张园大客堂、福民会馆就有不下20场活动。既有评弹、沪剧演出，也有摄影展、年俗风情等展览，还

有“回家过年”市民烹饪大赛、养生知识讲座等。

据李主任介绍，南西街道举办的这类文化活动，统统皆为“零门槛”。以评弹为例，老听客们可以提前预约，也能先到先坐：“我们街道评弹受众大约在3000人左右，但平日里常来听书的也就是150人左右。天气暖和时，大客堂外小客堂间门打开，还能再坐10几个人，基本能满足大家需要。”

本报记者 朱渊

旧底色 新花样

记者手记

隐匿于繁华南西商圈中的张园，曾是上海滩最早向公众开放的私家花园，戏剧曲艺、马戏杂技，风光无限。之后，演变为石库门住宅区的张园逐渐沉寂。在张园中设立“大客堂”，让

琵琶三弦声重回这个“大花园”，如同隔了一个多世纪窥看往昔热闹喧嚣，是旧底色上的新花样，也是老石库门里的历史回响。

在这百多年的上海老房子里，聆听百多年前的声音……你实在不用寻寻觅觅，只需在高楼林立的繁华尽头，拐个弯，或许就能和“海上梦”撞个满怀。 朱渊

“拼命三娘”演绎三重情缘



古装剧《三生三世十里桃花》正在东方卫视热播。杨幂在剧中饰演的青丘帝姬白浅具有三重身份（见上图），先是化身司音成为昆仑虚弟子，后又落入凡尘而成为素素，她以三种不同身份与赵又廷饰演的九重天太子夜华展开了三段纠葛难分的情缘。这使两人间的爱恨纠葛因不同身份而变得扑朔迷离。

杨幂在影视圈有“拼命三娘”之称，去年她接连拍摄了《爵迹》、

《致命倒数》两部电视剧，拍摄了两部电视剧，《亲爱的翻译官》摘得去年收视第一，另一部就是东方卫视推出的《三生三世十里桃花》。杨幂在剧中被泼冷水关进水牢受尽折磨，关于这段戏份，杨幂说，当天拍戏正值寒冬，水温极冷，多亏导演组给自己裹了保鲜膜才不至于冻得太惨。赵又廷说：“杨幂是一个非常敬业的演员，再辛苦的拍摄都不抱怨，而是尽力完成。”

去年，她在高强度真人秀《真正男子汉》中接受严苛的野外生存训练时，不仅生吃牛肉，更大口吞下泥土，杨幂给人印象真的很拼。对此杨幂坦言：“这是任何一个演员都会去做的，也没什么值得炫耀的。”

杨幂说，她现在希望能拍一部军旅题材剧。因为，让她遗憾的是自己还没有真正体验过“高空跳伞”，很想体验一把空降兵的生活。 本报记者 俞亮鑫

一把剪刀 一张红纸

中国剪纸精品在比利时受追捧

本报讯（记者 肖茜颖）在优雅婉转的江南丝竹声中，“欢乐春节”中国剪纸精品展暨上海市松江区民俗体验日活动，1月30日在布鲁塞尔中国文化中心举行开幕式。精致的剪纸艺术与丰富的民俗互动活动，让不少当地市民流连忘返。

剪纸精品展将于2月28日。本次展览共挑选了中国传统工艺（剪纸）大赛的获奖、参展作品近40件，用中国年味十足的剪纸艺术，为春节的比利时送去了中国的问候和祝福。而“一把剪刀，一张红纸”创造的艺术，也让众多外国参观者赞叹不已。

此外，现场还有中国风格的版画、年画、连环画等作品，让参观者在欣赏作品的同时，体味中国传统文化的独特魅力。现场观众也亲身体验面塑、年画、书法、绘画等极具特



展会上丰富的民俗互动活动，让不少比利时人流连忘返 图 T1P

色的民俗互动项目，玩得不亦乐乎。布鲁塞尔中国文化中心副主任谭曙表示：“春节是中华民族最为重要的传统节日。这些剪纸作品和民俗活动，以独特的艺术方式，传递了

中国人喜迎新春，对美好、欢乐、祥和生活的追求和祈福。我们希望通过文化体验交流，让比利时人民可以更加深入地了解中国传统文化中蕴涵的质朴与美丽。”