

电视剧《三生三世十里桃花》戏服出彩人物单薄 炫目锦衣裹着一个个“纸片人”

大师操刀造型

为完美展现原著中的古风仙韵,《三生三世十里桃花》特别邀请曾荣获奥斯卡最佳服装设计提名的影视美学巨匠张叔平与金马奖最佳造型设计张世杰联袂操刀。据报道,张叔平与张世杰团队共为该剧设计了130个角色造型,制作服装超过1400件。目前来看,无论是内敛的缙衣素服还是典雅高贵的繁花锦服,每一件戏服确是“一针一线”的工夫之作。“若水一战”,杨幂和赵又廷身着的白黑两副盔甲尤其精美,据了解,由手工打造的司音盔甲耗时10000小时,消耗材料20000片;墨渊盔甲耗时6000小时,消耗材料15000片。杨幂毫不吝啬对造型的溢美之情:“这次的服装与平时穿着的服装非常不一样,即便是身上穿了四五层,也不觉得厚重,依然有非常飘逸的感觉。”而赵又廷也诚恳地表示,自己能演好这个角色,有很大一部分原因来自于造型的支持。

男主演技出彩

一向自称“狐狸精”的杨幂这次真的演了只狐狸,简直如鱼得水,杨幂一双灵动的大眼和天生古灵精怪的气质,与因贪玩被罚才来拜师的白浅十分契合,举手投足间,时而任性,时而认怂,都可爱有趣。而赵又



《三生三世十里桃花》剧照



廷在剧中的表现更令网友大呼“惊喜”,部分网友曾认为他不适合出演夜华,但扮相完整的他在剧中一亮

相,就驳倒了最初的质疑。以墨渊身份出场的他,一出场便呈沉稳内敛的姿态,端正高挑的架势演绎出了

墨渊的冷魅;而面对爱徒司音时,流露出的关心又自成反差,满是温情。网友“相思遥岸”留言引起了一众回

文化娱乐现象述评

由杨幂、赵又廷等主演的电视剧《三生三世十里桃花》开播不久,主话题讨论量攀升至20亿,全网播放量48小时内突破10亿,堪称名副其实的“开年大剧”。很多人称赞该剧制作精良、演员敬业,有诚意;也有人吐槽该剧原著小说难逃抄袭的“原罪”,没诚意。

应:“墨渊每次跟十七说话都好温柔啊,想扑倒。”

原著涉嫌抄袭

小说《三生三世十里桃花》最为人诟病的是涉嫌抄袭大风刮过的《桃花债》,作者唐七公子曾承认自己有“致敬”之意,但这并不能平息读者的质疑。电视剧《三生三世十里桃花》开播后,关注度颇高,于是抄袭之事再度被人提起,争议也就不可避免。但既然想要IP小说的红利,就得承担其带来的争议。

抛开抄袭不说,原著其实并不能算是成型的故事,框架太大,仅靠白浅以第一人称为讲述,免不了高开低走。另外,情节量太过匮乏,导致很多人物形象单薄无力,形同纸片人。这本小说吸引读者的无非是轻松幽默的文风和“虐恋”,还有白浅这个擅长自黑、心理活动异常丰富的人物。但这些都集中在小说中只能占一小部分,毕竟,故事要靠情节来推动,而不是由主角嘴里说出来。另外,电视剧《三生三世十里桃花》未按小说中倒叙的方式切入,而是平铺直叙地按照白浅的成长轨迹来推进剧情。这样的故事讲述方式是为了让观众更容易理解,本无可厚非,但坏就坏在这个讲述上神、上仙故事的剧,一开口就是过了几万年,“时间轴”捋着就有点乱了。本报记者 孙佳音

莎翁名著融入中国古风

昆剧《醉心花》元宵献演沪上

本报讯(记者 王剑虹)江苏省演艺集团昆剧院2016岁末精心制作的昆剧《醉心花》将于2月11日、12日亮相上海大剧院。这部改编自莎翁名著《罗密欧与朱丽叶》的昆剧作品,去年12月17日南京首演,在获圈内肯定的同时也在昆剧戏迷中“圈粉”无数。

《醉心花》的故事母本来自于脍炙人口的莎翁爱情经典,但进行了本土化嬗变。该剧剧情为:在姬、嬴二姓的争斗中,青年男女姬灿与嬴令互动情愫,但一场突如其来的变故令姬灿踏上了逃亡之路。嬴令被父母逼婚,无奈饮下醉心花,在假死中等待命运的转机……全剧完全依照传统昆曲格律填词作曲。编剧周深深得省昆名家张弘真传,之前创作的昆曲《春江花月夜》曾在大剧院创下首演连满三场的佳绩,颇得圈内好评。此次创作的《醉心花》文本布局谋篇严谨,填词谨依格律,每一场都按照成套曲牌进行创作。除此之外,作为新编昆剧的《醉心花》,无论是唱词还是念白都颇具古风,完全融入传统昆剧的语境之中。

昆剧《醉心花》由江苏省昆剧院第四代青年演员出演,深受观众喜爱的青年昆剧演员单雯、施夏明、徐思佳担任主演。十年前,在东方艺术中心上演的《1699桃花扇》中,还十分稚嫩的施夏明与单雯就曾担纲扮演侯方域与李香君,如今两人已成为昆曲界炙手可热的新生势力。《醉心花》中的“罗密欧”姬灿与传统昆曲小生行当所擅演的角色相比,在性格方面有很大不同,因而施夏明在《醉心花》中的表演借鉴了很多巾生以外的行当特点,塑造出一个浪漫外向、张扬奔放的贵族少年形象。此外,施夏明还在《醉心花》中首次尝试武戏段落,除了借鉴《长生殿·酒楼》的舞剑之外,还有打斗场面,向观众展现从未演过武戏的施夏明在幕后所下的功夫。单雯饰演的“朱丽叶”嬴令也同样具有挑战性,从开始时的大家闺秀,到最后为爱殉情的痴女,一个角色具有多个不同的性格侧面。

昆剧《醉心花》剧照



由文章执导的谍战剧《剃刀边缘》近日曝光了“暗夜前行”版海报和“大有文章”版预告片,正式确定将于3月20日登陆东方卫视、北京卫视,网络平台则由爱奇艺独播。该剧由余飞和许伟才联合编剧,文章(见左图)、马伊琍领衔主演,讲述了上世纪30年代发生在哈尔滨伪满警察厅周围的一段波谲云诡的谍战故事。

《剃刀边缘》是文章执导的首部谍战剧。在此次曝光的“暗夜前行”版海报中,文章与马伊琍酷劲十足,硝烟弥漫的枪战场面与从容不迫的主角形成了鲜明的对比,也预示着两人虽然看似闲庭信步,但背后早已剑拔弩张。

“大有文章”版预告片也是探案风格十足,预告片以文章饰演的许从良调查“日本人三田被杀案”的画外音开场,用冷静缜密的分析将案件细节抽丝剥茧,迅速把观众引入了故事之中,紧张感扑面而来。随后关海丹(马伊琍饰)等角色依次出场,镜头的快速切换、整体的冷色调和悬疑感十足的配乐不仅让整部预告片充满了探案色彩,还平添了几分新鲜感。从此次曝光的预告片中不难看出,《剃刀边缘》不同于以往谍战剧,围绕着“‘剃刀’是谁”这一主线,引出角色们身份的多重性和境遇的不断反转,一个个惊险的场面、一场场激烈火爆的枪战,看似平静实则各怀鬼胎的心理试探无处不在。预告片尾,许从良的一句“你就是剃刀吧”,将所有矛盾与冲突都汇集成了一个巨大的悬念。

本报记者 孙佳音

《剃刀边缘》大有文章

江苏广电购剧窝案当事人获刑十年

本报讯(记者 孙佳音)近期,随着南京市中级人民法院一份刑事判决书的公开,江苏广电购剧窝案被曝光,有30家影视公司参与行贿。原采购部副主任江红,除累计受贿达846万元外,还有626万元财产不能说明合法来源。江红因此被判处有期徒刑10年,并处罚金170万元。

30家电视剧制作公司中,不乏

华谊兄弟、长城影视、上海新文化、华策影视(子公司上海剧酷)及千乘影视这样的上市公司,其行贿行为均发生于挂牌上市前。此前,江苏卫视综艺频道原总监石卫平、江苏省广电总台地面频道广告部原主任缪林、江苏卫视广告部原主任龚立波、江苏卫视节目采购部原主任张彦及江苏广电总台前任台长周莉等也被有关部门带走调查。