

医药代表不能卖药了之后

王言虎



今日论语

国务院办公厅日前印发《关于进一步改革完善药品生产流通使用政策的若干意见》，明确提出了医药代表只能从事学术推广、技术咨询等活动，不得承担药品销售任务，失信的记入个人信用记录。《意见》还指出，推行药品购销“两票制”，使中间环节加价透明化。此举被很多人寄予降低药价的期待。

说起医药代表，很多人首先想到的可能是他们通过卖药使自己成为一个个暴发户的形象，在药价高企成为民众普遍痛感的当下，民众对医药代表的整体评价普遍不高。

而今，《意见》将医药代表的

角色回归知识“贩卖者”的角色，很多人拍手叫好，以为药品流通领域少了医药代表这个中介，可以使药品价格因流通环节的减少而降下来。但事实是否会遂民众所愿，或还有继续探讨的空间。

我国药品价格虚高，其实是由很多因素造成的。北京大学政府管理学院教授顾昕曾指出，我国药品价格中除了基本的制药成本、物流成本、药厂与经销企业的利润与医药代表收入，还包括了药企在药品集中招标过程中的公关成本、医生回扣与医院加成成本等。

这并非无据可循。以药养医制度下医院在药品进价基础上加成15%，此前是明文规定，当然，现在已被取消。而药品集中采购制度因为没有将利益相关的患者与直接

参与者医生纳入谈判范围，容易滋生腐败，也已是屡遭批评。国务院医改办负责人曾就此问题坦诚道，“有的医院药品招标与采购脱节，部分药品价格虚高不下，药品回扣、商业贿赂案件频发等问题仍比较突出。”至于医生回扣，据此前央视报道，有些医院医生收的回扣甚至可以达到药品价格的30%至40%。

所以，药品价格虚高，医药代表有责任，但也只能承担部分责任。集中采购的公关成本，医生回扣成本，同样难辞其咎。

这也就意味着，仅仅规定医药代表不得销售药品，可能只是减少了导致药价虚高结果的一个环节，如果药品集中采购制度仍然存在腐败，医生依然收取回扣，药品价格恐怕还是难以降下来。何况，医药

代表“不得承担药品销售任务”的规定，直接使很多医药代表面临转型或失业的困境，虽然有信用记录的牵制，但其效力如何，有没有挂一漏万的可能？这都有待现实检验。

导致药品价格虚高的因素是全链条的，每一环节的掘进自然有聚沙成塔之功，但也不能忘了其他方面的同步配合。比如在药品集中招标采购方面，早就有专业人士呼吁要将患者、医生以及医保机构纳入谈判范畴，只有这样才能最大程度上让利于患者。但这方面仍未有破冰现象。

要之，医药代表是旧有药品流通体制的产物，对它进行改革的同时，也要通盘考虑药品流通体制的整体改革。多方面齐头并进，才能让高扬的药品价格“接地气”。



新民随笔

背景故事

董纯蕾

这是一个关于爱情的节日，今天，最常见的背景大概莫过于花了。决计不会有人，在今日，将讶异的目光投向路上那些把鲜花捧个满怀的人。

容我煞风景地说一桩关于花的背景故事，一桩不欢乐的花事。居然有人正在研究，微型无人机能不能替蝴蝶和蜜蜂们分担一部分传授花粉的工作。居然这不是异想天开，而是出于一份对自然界命运的深切担忧的实际行动——有报告显示，地球上将近40%的小型传粉昆虫，例如蝴蝶和蜜蜂，都面临灭绝之虞。

你要知道，如果没了为花授粉的虫儿们，便不会有开花之后的结果。更糟糕的是，离不开授粉昆虫的植物中，包括很多人类赖以生存的粮食，显然，授粉者的减少会威胁到全球粮食安全。在奥巴马的第二届总统任期内，美国白宫曾提出一项为蜜蜂和其他授粉者“促进健康计划”，甚至为计划的切实执行而召集了跨机构特别小组。所以，科学家们的无人机授粉不是闹着玩儿的，他们当真为小型无人机装上条状绒毛，远程操控绒毛轻刷花蕊，收集花粉。只不过，从这朵花到那朵花，在这场花的旅行中，无人机们目前还不具备认路的智慧。

究其深处原因，气候变化、环境破坏、农药滥用、物种灭绝都是不能不提的背景故事。我不预备再喋喋不休地描述地球的气候和环境如何被人类糟蹋至斯，还有那因人类而加快的物种灭绝速度。然而，终究是绕不开的背景故事。

这便是背景故事，说故事的人往往意不在此，不过是为了讲重点做个铺垫，听者印象最深的也另有其事，然而总有一天，你会恍然大悟，道理都在那些背景故事中。

我们总是在讨论小孩子的课业负担，不知从哪天开始，不到处补课报班似乎成了异类；讨论医院里恼人的长队、挂不上的专家号、一刻不停地忙着的医生护士、互不信任与理解的医与患；讨论又一次拉开大幕的两院院士增选，如何不再被人诟病，回归本源……其实，我们在讨论同一组背景故事。快节奏，生存压力，功利与浮躁，简单量化的评价体系，不同程度异化的成功标准……现代社会里的众生相如此，谁又能免俗？

无人机救不了蝴蝶和蜜蜂，治不好地球的背景故事。无视共同的背景故事，大概哪一个行业都无法真正解决烦恼。

新民新语

两条队伍

左妍

春节过完了，两代人之间的“战争”没完。一个在上海打拼多年的单身女友回黑龙江过年，千里迢迢，去头去尾才休息一周不到，多希望能与父母长辈共享天伦，但事与愿违，父母亲戚三句话离不开催婚生娃，煞风景。

还有一位朋友，春节期间忍无可忍屏蔽了父母的微信。“老是讲我发的东西他们看不懂，谁要他们看懂？”更要命的是，父亲还总是打电话提醒他，“你发的这个不合适，赶紧删了吧。”父母总是希望干涉子女的生活，来继续确认自己依然具备强大的支配能力——你是我生的，你就应该听我的。

当下，我们仍然处在社会转型时期，在过去的三四十年，中国人经历了一次次的思想冲击。然而，时代已经过河，可有的父母却还在摸石头。固守自己的生活经验，不仅跟不上这个瞬息万变的新时代，还酿成与子女之间的一场又一场观念“战争”。

新思维和旧观念，固然要产生碰撞，才能有所发展；可随便哪一方用力过猛，都会使另一方备感受伤，便不利于和平共处。你可以不理解，但总要学会着接受，彼此将心比心，互相善待，安住在自己的那片星空下，而不侵夺他人的领地，这样就很美好。

前两天路过淮海中路，看到两家相隔百米的铺子，同样聚积超高人气。一家是每天早晨就大排长龙的光明邨，阿姨爷叔们排队几小时就为买半只酱鸭、几块走油肉，而且风雨无阻。另一家是以80后、90后为主力军的LINE咖啡馆，同样在寒风中排队几小时，为了和熊、兔子拍个照发朋友圈。光明邨的人看着咖啡馆，摇摇头，“现在的小孩儿啊，真搞不懂，一杯咖啡啥地方不能喝？”咖啡馆的人望着光明邨，也嬉笑着：“阿姨爷叔真有力，这熟菜跟阿拉隔壁小菜场卖的有啥区别？”

这大概就是所谓的代沟。可怵归怵，两代人却相安无事，同样坚守在寒风中，各自为了自己时代的那块金字招牌。两代人的关系，也应该像这一对“人气王”一样，相隔百米，互不干扰，和而不同，共同代言一条繁华的街，谁说不是最美的风景？

正确看待“二线”干部的“退”

权威声音

每逢地方换届，总会有的同志走上领导岗位，有的同志调动工作岗位，也有一些同志因身体、年龄等原因离开领导岗位，退居“二线”。多数领导干部讲党性、顾大局、守纪律，能够正确对待个人的“进退留转”，自觉服从组织安排。但现实中，也有少数干部，不能正确对待自己的职务变动，退居“二线”后心态失衡，出现消极、抵触情绪，甚至违反组织纪律。

有上就有下、有进就有退。有的干部在领导岗位上干了两届，十分清楚换届时自己的“帽子”可能会动，于是，在“反正也提拔不了”的意念驱使下，被动应付工作，把本该完成的事拖着不办、把任内的活交给后来者；有的干部本来一贯工作积极，退居“二线”后心想“船到码头车到站，工作好坏不显眼”，形象不注意了、工作也随便了，办公室常常唱起“空城计”，却沉迷于“麻雀台上论英雄，杯光酒影见高低”；还有一些干部大半辈子廉洁从政，但年龄一大，自感提拔无望，便放松了对自身的纪律要求，甚至不讲公德讲私情、不讲原则讲变通，结果拿了不该拿的东西、接了不该接的人情，以致晚节不保。

对干部自身来说，从领导岗位上退居“二线”，短时间内或许有些不适应，但必须及时调适、转变角色、摆正位置。“二线”干部所在单位也应给予充分尊重，为其继续作贡献营造良好氛围。对各级党组织而言，则必须切实扛起主体责任，用好干部“能上能下”的指挥棒，引导干部队伍端正思想，正确对待荣辱得失与角色转换，确保地方换届顺畅进行。

（吴储岐 刊今日人民日报 本报有删节）

陈言新事

风水轮流转，之前很多人不会想到诗词也会网红。这一点，直觉好像是央视的功劳，其实是当代中国人心中的那一点诗的灵犀，应该是到了点燃的时候了。

央视诗词大会这个节目，比较合适的说法，应该是诗词娱乐的嘉年华。央视在这个时候，办这件事，让当代中国人回归诗的国度，尽力多多，值得赞赏。只是，当代中国人心中的那一点诗的灵犀，是不容再辜负了。由此，也说几句。

从诗词大会的策划来看，它和现行的应试教育相契合，也是和诗词在当代的现状相契合的。这是明智之举。时代的动力和前程，在青年。当时代和诗词离别久远，人们、



商务双甲子

商务双甲子，元济一百五。百年积大德，好事润后代。争读昌明书，坚实迈大步。大家齐祝福，传承必出新。

潘方尔 画

也说诗词大会

陈鹏举

特别是青年和诗词如若初见的时候，老老实实在地对诗词的熟悉程度做起，并由此决出冠军，应该是无可非议的。

只是，大众媒体，毕竟常有娱乐的宿命，冠军自然就网红了。网红是什么呢？网红就是娱乐嘉年华。甚至看见各地好些楹联的知名作者，争相向冠军献楹联了。

这，有点像是娱乐至死的架式了。能背2000首诗，对人的记忆力来说，不算什么。人人都能做到的。不懂得“如何四纪为天子”句子里的“纪”字的意思。说到“聊寄一枝春”，以为是“送你整个春天”。都说明诗

要肯定地说，不是对手没才，只是他们背诗背少了些、迟了些而已。

这个诗词大会，作为一个开头，是有价值的。但现场的评委老师、主持人，可能都不会写诗。刚刚去世的霍松林先生，一生提倡诗词学者写诗，他本人身体力行。可惜，在他九十六岁高龄离开我们的时候，他仍然是凤毛麟角。这是很悲哀的。

总而言之，不必再以谁是冠军为热点，甚至不必以央视诗词大会为议题，要思考一下：如何让诗词和当代中国、中国人产生关系？而这，是最重要的。不要再说“送你整个春天”那样的网红语了。“聊寄一枝春”，送一点诗词的春意，已然是一件大事。诗的国度，没有诗意，没有当代诗词作品，是讲不过去的。当然这是后话了。（作者为上海市诗词学会常务副会长）