

都知道深圳是新兴大城市。我居住的南京，本为都市，只能算作二线城市，而深圳却与北京、上海同列为一线城市。去了深圳，看不尽的高楼宽街、华铺豪车，也就三十年吧，三十年站立起来的一个新城，不由人不叹作是个奇迹，也不由人不感觉到举一个大国之力，多难的事亦自从容。

来到大鹏所城。大鹏所城即大鹏古城，是国家级重点文物保护单位，也是深圳目前唯一的国家级重点文物保护单位。

我走多了地方，看多了古迹，也已清楚，凡作为全国文保单位，都蕴涵着深深的历史底蕴。

深圳别称鹏城，所因起始于大鹏古城。大鹏古城亦为深圳八景之首。

大鹏古城在深圳城东五十多公里的大鹏镇。古城城门像北京的德胜门，只是规模小了很多。城楼不及山海关雄壮，仍古味十足。进入城门，走在青石板路上，两旁是鳞次栉比的砖木结构平房，恍如穿越到了古时。

明初建立了“卫”、“所”的军事制度。“卫”、

年前在微信朋友圈看到一篇名为“这家傲娇超市：单日客流过万，年收入15亿，未来准备收门票”的文章，图文并茂，看得让我兴奋不已，转发的时候我附言道：真好玩，上海快点开，我要来打工！

这家名为 Eataly 的“慢食超市餐厅”2007 年开店迎客，10 年来风靡世界，已成为全世界规模最大，品种最全的意大利食品超市。创意，创意在那里是第一位的，没有不敢想，只有做不到。之前大型超市里可以试吃新产品，可谁都没有想到可以就地摆上餐桌，由厨师料理，服务生端菜，点了看中的食材坐下吃饱了，顺便学会怎么做，然后买上所有的材料回家复制。

Eataly 的商场布置灵活机动，设计时尚感极强。围绕着食物搞活动，免费的有最漂亮精致的美食书刊，像图书馆一样让顾客随意取看，不仅图片赏心悦目，提高顾客购买食物欲望，而且提供最前沿的美食信息，传播、引领时尚。如果顾客在书刊上看到想学的菜谱，立即可以在旁边准备好的电脑上打印出清单，提着篮子在超市内购买到。

前不久我去洛杉矶玩，女儿带我去市中心黄金地段一个市场，原本那里摊主以墨西哥人为主，卖特色墨西哥食物。因可以想象的脏乱差被居住附近的居民不断投诉，这次政府终于出手把他们逐步清理出去，引进了美国时尚摊主，摆上雪白的桌椅，卖手冲咖啡，漂亮蛋糕。这个与我们上海大型室内菜场相差无几的地方目前尚处于混杂的状态，咖啡汉堡吧有穿着鲜亮的顾客，墨西哥特色食物摊位火烧火燎地在烤肉。我们排了一个卖卤猪杂碎的摊，看墨西哥小哥往黑乎乎的盆子里东捞一块西捞一块，放在案板上像跳舞一样剁碎，然后倒入各种各样的香料，酱料拌和，放到小的薄饼上卷起来。很多人围在摊位旁站着吃，要一罐啤酒的也有。女儿公司就在附近，她说以前中午常过来饱餐一顿，大

三月的早晨，零下一摄氏度的气温。风很冷，我独自一人去寻访纳什之墓。尽管普林斯顿小镇周边的树林刚刚泛青，街上不知名的那一棵棵大树却已绽出满树花朵，雪白雪白煞是好看。街角，不时探出金黄的迎春花和艳丽的红玉兰，可谓美丽至极。

多年前，在普林斯顿，让我产生兴趣的人物有曾在这儿生活过的爱因斯坦、艾略特、胡适等，但令我最感兴趣的是纳什，一位还活着的数学大师，前面那些名字毕竟有着历史的遥远感。

记得那次刚到普林斯顿，我就慕名去了数学系大楼。纳什 27 岁在这里博士毕业，中年患病后仍得到普林斯顿大学的聘职。进门上到九层，果然

大鹏所城较场尾

储福金

“所”是最基本的军事编制单位，卫编制五千余人，每卫设前、后、左、中、右五个千户所，千户所是一千余人的编制。大鹏所城为防御海盗、倭寇侵扰而设，属南海卫。外围军事设施有门楼、敌楼、护城河等，内里军事建筑有左营署、参将府、守备署、军装局、火药局等。

大鹏所城从海路与东莞守御千户所一起扼守珠江口，战略地势险要，是外敌人侵岭南重镇广州的必经之地。

大鹏所城内另有主要建筑关帝庙、赵公祠、天后庙等，似乎与军事无关，其实旧时代军事往往连着宗

教，征战前会有筮卦，开战前会有祭旗。而西方的军队里会跟着牧师。

城内现存主要建筑物还有“振威将军第”、“刘起龙将军第”等，建筑规模宏伟，保存完好。振威将军第的主人广东水师提督赖恩爵，曾指挥抗英取得胜利的九龙海战，拉开了鸦片战争的序幕。

站城楼上，看古城小巷，其间流去了多少历史光阴。

出大鹏所城五百米左右，便到海边。较场尾是深圳唯一一条有海岸线的村子。较场尾沙滩比较狭长，沙滩分为几个层次，接近海的地方沙子很粗很扎脚，上面一点的沙子很细很软。

有海自然有各类沙滩运动与海上运动。但较场尾给人印象最

深的却是如花儿一般绽放的客栈，大大小小颜色靓丽、造型不一的房屋，环境安静舒适，各各具有着独特风格。每一家客栈都有着充满诱惑的名字，似乎又都是直白的现代艺术。有思奔驿站，有圈圈里客栈，有一抹时光，有等云到海边，有秘密花园，有海上桃花源……

有一幢三层小楼，楼墙上刷着多种色彩的字与图，上面红字“约吧”连着一颗心形，下面黄字写着“今日有房”，连着下角的红字：“约么……”偏偏还印着了一个红唇印。一个柱上挂着一个方形警示牌：你已进入艳遇高发地段，遍地都是撩妹的汉子。玻璃门上贴着条条贴纸：可以蹭网。可以打滚。可以艳遇。可以约会。可以喝酒。下面还有冒着气泡的啤酒杯造型。另一个门框上，挂有两圆牌，一个写着：至今单身。另一个配着图案：回收女人。

从大鹏古城到海边较场尾，仿佛穿行了古今两个鲜明的时代，蓦然之间，心中充满沧海桑田之感。

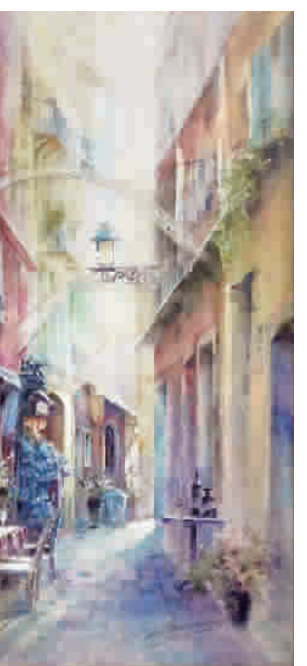
随着我们的城市在膨胀，又在膨胀中升高，人们乐滋滋地将自己裹夹在钢筋、水泥、砖头、管道中，并将此作为衡量和炫耀财富的标志之一。成功人士早已搬离了老小区，在高楼大厦里坐着电梯飞速上下，他们剩下的那个单元称之为“二手房”，也许房东都已经换了几茬。

你在楼幢里上下，不管是在老小区爬楼梯、还是在新高层坐电梯，认识其中的几个人？屈指可数吧？按着楼层数上来……算了，管它，现在谁还有这闲工夫！早有很多“Q 友”头像闪闪、“圈友”呼叫滴滴，先刷屏再说；等会出门还得挤在车上、堵在路上，不认识又怎么样，先走一步再说。

在墓地这沉静的一刻，像所有崇敬者一样，在这里我有自己的表达：独自站立、蹲下，注视那石碑上的名字，突然悟到了大师留在人间的那一幅生命素描的含意：他的清醒与迷惑，他的坚守与癫狂，直至他的大喜大悲之中鲜花与血色衬出的结局，这就是他性格的本色，就是天才无与伦比的命运之殇！此时，唯有肃穆的时光和大地，赐予了扼腕倒下的殉道者以最后的拥抚和最高的尊奉。我记起日本诗人水田宗子的诗句：“一切都是一瞬间的诀别/向后退去的速度/我的双脚/无法追回……”

站在天山冰川的边缘，感叹大自然，请看本栏。

物



彩虹街（水彩画） 陈造容

行云（外一首） 费 碟

行云 欲化红霞珍送给，千年略阅顿无词。敢将肝胆黑白弄，随心卷动照天思。一地相思 遍地小花开盛颜，星罗棋布紫罗兰。前身约定况今世，吹动国风不负天。

拜谒纳什 史益华

位于镇中心的圣保罗教堂。走进大门，里面是出入大堂的隔间，想询问一下，但没有人在。出来，沿教堂边走去，也未见有人。这才想到，可能来得早了，此时才八点刚过。无奈之中，瞥见教堂北面一排大树的后面，有一片墓地。该在那里吧，我沿着围栏走去。

这片墓地好大，约占了半个街区的模样，周围都是居民的房子。我顺着马路兜了半圈，找到开着大门的入口，径自走了进去。地上很干净，连一片落叶都没有。边看边慢慢地找。走



近邻为何成了陌生人？ 徐大钧

于是他匆匆到地下车库驾车，刚出小区门口，开了不到 100 米那个拐弯处，恰与来车一个刮擦，事故不大，擦破点油漆，本来可以协商，各自都买着保险。无奈对方女子不依不饶，不仅出口伤人，而且还打电话搬来一帮人，气势汹汹闹得沸反盈天，结果两败俱伤。等到交警和片警同时赶到，取了他们各自的驾驶证、行驶证登记，其中一位交警说：“这是何苦来着，都同一幢楼里住着，就为了这点小事！”这下他们终于是认识了，可偏偏用的是这种“不打不相识”的方式。

这时他的电话响了，母亲打来的，让他赶快送孩子去幼儿园。这几天妻子出差，孩子要住在奶奶家，由母亲帮着接送。母亲因要去参加原单位组织的退休人员活动，昨天晚上原本说好今天早上由他送孩子去幼儿园。那头催得急了，载退休人员去参加活动的大巴车已停在小区门口等着。他只得对母亲说，你先找家认识的邻居把孩子寄放一下。

母亲长叹了一口气，“你倒是说得轻松，这幢楼几个单元楼里的人，你还认得谁？对门张伯他们上半年把房子卖了，买房的那家装修工都进来了。320 施坤前段日子身体不适，她女儿把她接过去住段日子，说正在寻找养老院。其他楼上楼下不是新搬来的，就是出租的，放到哪一家让人放心？”

“那怎么办？我这里正好有点事，一下子走不开……”他嗫嚅着说。

“老底子话‘远亲不如近邻’，现在近邻差不多都是陌生人，你自己认识楼幢里几个人？”母亲反问他。那天退休员工活动母亲结果当然没有去参加。

这是朋友告诉我他不久前遇到的事，这事他觉除了愧对母亲，心里似乎总还有另外一种说不出的滋味。然后问我：“你认识楼幢里几个人？”

被他这一问，我也蒙了：有些印象吧，却似乎也都是些脸熟陌生人！

近邻为何成了陌生人？ 徐大钧

于是他匆匆到地下车库驾车，刚出小区门口，开了不到 100 米那个拐弯处，恰与来车一个刮擦，事故不大，擦破点油漆，本来可以协商，各自都买着保险。无奈对方女子不依不饶，不仅出口伤人，而且还打电话搬来一帮人，气势汹汹闹得沸反盈天，结果两败俱伤。等到交警和片警同时赶到，取了他们各自的驾驶证、行驶证登记，其中一位交警说：“这是何苦来着，都同一幢楼里住着，就为了这点小事！”这下他们终于是认识了，可偏偏用的是这种“不打不相识”的方式。

近邻为何成了陌生人？ 徐大钧

于是他匆匆到地下车库驾车，刚出小区门口，开了不到 100 米那个拐弯处，恰与来车一个刮擦，事故不大，擦破点油漆，本来可以协商，各自都买着保险。无奈对方女子不依不饶，不仅出口伤人，而且还打电话搬来一帮人，气势汹汹闹得沸反盈天，结果两败俱伤。等到交警和片警同时赶到，取了他们各自的驾驶证、行驶证登记，其中一位交警说：“这是何苦来着，都同一幢楼里住着，就为了这点小事！”这下他们终于是认识了，可偏偏用的是这种“不打不相识”的方式。

设拉子是一个迷人的城市，它位于伊朗南部，距北部的德黑兰 900 多公里，是著名的旅游城市和文化中心。炽热的阳光与如画的扎格罗斯山谷，造就了与库姆等宗教色彩甚浓的地方迥然不同的风格，整座城市洋溢着迷离的光影、柔华的艺术氛围和开放的活力。

2016 年 6 月，我们十人团在此盘桓二日。设拉子被誉为“夜莺、玫瑰和诗歌之城”，山谷之间，马哈尔罗湖提供了弥足珍贵的水源，阳光明媚，草木繁茂，是无数鸟儿栖息活动的天堂。入夜，城市四处弥漫着夜莺那美妙的歌声，我们坐在花园长凳上，久久不忍离去……

我们来时已过五月玫瑰盛花期，仍可见到各种色彩的玫瑰在随处开着，绚烂如画。我们从高大巍峨的古兰经门入城，千百年来，历代王公贵族陆续兴建了大量宫殿庭院，掩映在水池花园、奇花异木间。我们徜徉其中，竟不知身在何处。尤其是天堂花园内的城堡，每间房中从天花至墙角，均缀满水晶玻璃，饰纹精美，可见昔日繁华。

波斯人民自古以来热爱诗歌，尊崇诗人，设拉子是蜚声世界的诗人哈菲兹的故乡，有个形象比喻，如果伊朗人家中有两本书，一本是古兰经，另一本是哈菲兹的诗集。他的爱情诗不仅影响波斯，而且对歌德、泰戈尔等别国诗人产生过巨大影响。

受同行团友们一致委托，我在庄严肃穆的哈菲兹大理石墓前，当着众多波斯参观者，即兴简短演讲，向他致敬。

第二天下午，在充满波斯风情的植物园中我们偶遇一群当地大学生在开生日聚会，气氛热烈，可见女孩只是象征性扎着头巾，幸福洋溢在脸上。

设拉子是一座光影与色彩的城市，莫克（粉红）清真寺，名动天下，色彩妖艳，美轮美奂，使人身临其中完全忘了是宗教场所。

6 月 6 日下午，我们被荣幸请到当地伊朗人家中做客，该家距市中心 20 余公里，类似我国的联排别墅，有 200 多平方，丈夫是飞行员，女主人是有名的英文导游。儿子在学钢琴，准备留学英美。大女儿为研究药学的大学生，次女为年轻画家，气氛异常轻松，女主人烹制当地菜点，一道炒饭与一道藏红花甜点非常可口，而女孩完全没有扎头巾……设拉子的两天半见闻，使我们见到了一个有些不一样的或者说是变化中的伊朗。

近邻为何成了陌生人？ 徐大钧

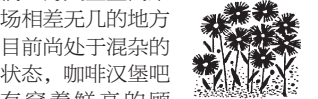
于是他匆匆到地下车库驾车，刚出小区门口，开了不到 100 米那个拐弯处，恰与来车一个刮擦，事故不大，擦破点油漆，本来可以协商，各自都买着保险。无奈对方女子不依不饶，不仅出口伤人，而且还打电话搬来一帮人，气势汹汹闹得沸反盈天，结果两败俱伤。等到交警和片警同时赶到，取了他们各自的驾驶证、行驶证登记，其中一位交警说：“这是何苦来着，都同一幢楼里住着，就为了这点小事！”这下他们终于是认识了，可偏偏用的是这种“不打不相识”的方式。

近邻为何成了陌生人？ 徐大钧

于是他匆匆到地下车库驾车，刚出小区门口，开了不到 100 米那个拐弯处，恰与来车一个刮擦，事故不大，擦破点油漆，本来可以协商，各自都买着保险。无奈对方女子不依不饶，不仅出口伤人，而且还打电话搬来一帮人，气势汹汹闹得沸反盈天，结果两败俱伤。等到交警和片警同时赶到，取了他们各自的驾驶证、行驶证登记，其中一位交警说：“这是何苦来着，都同一幢楼里住着，就为了这点小事！”这下他们终于是认识了，可偏偏用的是这种“不打不相识”的方式。

时尚小菜场

孔明珠



我还很喜欢 Eataly 在超市里举办针对各种年龄、各种层次顾客的美食课堂。据我目前看到的美食课堂看，西式学甜点烘焙的比较多，针对年轻人的比较多，收费比较贵。而我们一般家庭餐饮其实并不常吃西餐，甜点烘焙更是大多畏俱高热高甜而少有经常去做。迫切需要学的主妇大多是双职工家庭，背负繁忙的工作压力，如果能在超市购