2017年2月20日/星期一 责任编辑/王 蕾 视觉设计/ 咸黎明



科技点亮生活 创新改变未来

开启人机交互新体验,上海交大毕业生 次创业坚持梦想-

为传统事物注入"数字生命



两度创业,他 用坚持写出科技的创 新;坚持品质,他用匠心 打造着属于自己的"白板 王国"。从技术研发到产业 化,从客户需求到客户体验,上 海优熠电子科技有限公司的创始 人程抒一数年磨一剑,为行业发展 撑起了一片新天地。

而今,他的创业公司已经拥有获 得专利证书 70 余项、软件著作权 3 项、 两次获得上海科技进步奖。2013年,优熠触 摸屏被运用到"辽宁号"航母上。





创客汇

把创业当成一个学堂

2005年,程抒一从上海交通 大学硕士毕业后,就选择了自主 创业。"创业其实就像一个学 堂",他获益匪浅,也明白光靠热 情其实并不够。

程抒一说,第一份创业就像 试错。"那时,我和朋友们尝试的 其实就是现在 o2o 的雏形。针对 大学最后一公里的配送问题,以 学校为基地,把周边的衣食住行 放在网站上, 涉足的是餐饮、零 售、快递等业务的线上线下电子 商务。"很可惜,2008年的金融危 机对程抒一的首次创业造成了 巨大冲击,资金的短缺令他被迫 关停了线上商务。

"但是,这并非坏事。"他不 断考虑自己的创业定位,并始终 觉得坚持自己喜欢, IT 产业才是 他坚守的原则。于是,新的机遇 和挑战在 2009 年来临,当时,i-Phone3GS 在中国兴起, 其多点 触摸屏给消费者带来极佳的人 机交互体验。程抒一认识到,未 来人机交互将被越来越广泛地 运用。"将触摸屏做到世界领先" 成了程择一二度创业的动力。

技术创新变成突破口

2009年下半年,程抒一为再 次创业四处奔波。第二年,一家 专业从事人机交互设备及方法, 集研发、生产、销售于一体的高 科技企业在上海诞生。有了明确 方向,加上自身对技术的理解, 程抒一很快找到了合伙人。"我 们是一个典型的技术创新型企 业,在前期更加注重研发,只有 积累到一定程度,才能厚积薄

"让人和机器自由交流"是 优熠电子股份有限公司的口号, 在程抒一看来, 万物皆有灵性, 只要为传统插上数字化的翅膀, 就可以让人机交流。经过潜心 研发,程抒一为普通白板

加上了"神奇"的触摸框,书写的 内容能够实时转换成电子数据, 并传输至移动终端上。"为传统 的事物加上传感器后,瞬间就能 让它拥有数字生命。"程抒一创 造的"白板家"产品,让每一块白 板都能成为智能协同分享中心, 这一发明已在交大部分阶梯教 室运用。"无论会场教室有多大, 学生坐在任何角落都能看见教 师在白板上书写的内容。"程抒 介绍道。

2013 年 . 优熠触摸屏被 运用到"辽宁 号"航母上,其 46 英寸液晶触 摸显示器,让海 军官兵可以阅 读到当天报纸, 并可发布即时 信息、天气预 报.新闻快讯. 重大事件预警等。

坚守匠心不放弃品质

在研发过程中,磕磕碰碰在 所难免,程抒一的团队遇到过被 扣留财务账册、公司公章,也遇 到过山寨企业压低价格抢夺市 场……种种经历让程抒一坚定 了追求品质的决心。他把创业者 分成三类:拥有情怀、不计困难 坚持到底的主创人员;有想法也 有顾虑的辅创人员以及用创业 心态来就业的员工。身为上海交 通大学、上海师范大学的创业导 师的他觉得"能够坚持做好一件 事就是创业"。

他评价自己是一个坚持的 人,他也把坚持看作是创业成功 的必要条件,是对梦想的坚持让 他一步步走到了今天。"大到300 英寸的触摸拼接屏,小到一个细 节的交互体验,我们始终在用心 给出最优的解决方案。"优熠崇 尚"合伙人文化",每个人都在为 自己工作,"只有个人的价值乘 以公司的价值,才能让价值最大 本报记者 马丹

实习生 郜阳

上海陶瓷科技艺术馆

现代高科技陶瓷可上天入地



▲▼图片由上海陶瓷 博物馆提供

听青花瓷、五彩、釉下三 彩、珐琅彩等瓷器"诉说"着中 国陶瓷的辉煌历史;看航空、国 防、建筑、工业等领域的陶瓷材 料,如何展现现代科技的神奇。 上海有一座集陶瓷科技互动展 示、陶瓷艺术欣赏、陶瓷艺术创 作体验等多功能于一体的专题 性科普场馆,观众在此可以探 访陶瓷的前世今生。

瓷器, 是华夏大地的泥土 熔融烧结而成的生命奇迹。走 进上海陶瓷科技艺术馆,中国 瓷产生、发展和繁荣的悠远与 璀璨,尽收眼前,而现代高科技 陶瓷,更可以上天入地,应用于 航空,建筑,工业等行业,带来 更大的经济效益和社会效益。

上海陶瓷科技艺术馆于 2010年12月被上海市科委授 牌"十一五"规划中唯一陶瓷专 题性科普场馆, 也是全国陶瓷 科普教育基地。陶瓷馆以"弘扬 中华艺术,加深国际交流及创 建和复兴中国陶瓷品牌为己 任",由景德镇陶瓷大学(原景 德镇陶瓷学院)、中国硅酸盐学 会陶瓷分会、国家日用及建筑 陶瓷工程技术研究中心等机构 联合建成, 是上海首个融陶瓷 艺术展示、陶瓷科技互动展示、 陶瓷艺术创作体验等多功能于 一体的专题性科普场馆,是陶 瓷科技专家和陶瓷艺术大师集 聚的窗口。

本报记者 马亚宁

地址:上海市宝山区逸仙路 3000号3号楼3层

门票:门票30元(含手工捏 塑体验,不烧制),学生票15元, 1.3 米以下儿童、70 岁以上老人、 现役军人、残疾人七免票。

开放时间:9:30-17:00 周 一至周日(团体参观需提前预约)

导游小贴士



辰山植物科学研究中心出版英文专著

细数东亚原生木本植物

本报讯 (记者 董纯蕾)又 近草长莺飞时节,上海辰山植物 园内春意渐增。很多人并不知 道,这里还是一流水平的科研机 一这不,中国科学院上海 辰山植物科学研究中心马金双 研究员的英文专著《东亚木本植 物名录》,今年初已出版。650页 70万字细数了东亚木本植物的

科、属、种及其详细的地理分布 等。这本当代东亚木本植物的 权威著作,也是上海辰山植物园 的第一本英文专著。

东亚是北半球物种最丰富 的地区,中国更享有"园林之 母"美誉。马金双研究员经过近 十二年的执着考证,终于完成 东亚四国(中国、日本、韩国和

朝鲜)的全部原生木本植物名 录(包括乔木、灌木、亚灌木和 木质藤本),系统整理出东亚原 生木本植物 152 科 1264 属 11885 种 141 亚种和 1653 变 种,合计13679分类群,其中 64%为东亚特有种。这些仅分 布于东亚的8739个分类群中, 中国有8110个。