



一年一度的奥斯卡金像奖颁奖典礼将于2月26日(北京时间2月27日)进行,全世界影迷都在猜测着小金人的归属。随着奥斯卡即将迈入第90个年头,美国电影艺术与科学学院也做足了功课,准备在今、明两年好好狂欢一把。今年第89届被媒体誉为“竞争最为激烈的一年”,而往昔的“奥斯卡之最”,也值得令人细细体味。

电影篇: 最牛电影(得奖最多)

无可否认的一点是,历届奥斯卡入围影片均卧虎藏龙,无论是商业大片还是偏文艺的小众影片,可谓“小金人在手,质量有保证”。

那么,有没有影片让众多挑剔的评委众口一词,青睐有加呢?

奥斯卡历史上,获奖最多的影片共有3部,分别获得了奥斯卡的11项大奖。最早的一部距今已近60年,是1959年的《宾虚》。这部影片改编自卢·华莱士的传奇性长篇小说,故事发生在古罗马时期,犹太贵族宾虚与罗马指挥官玛瑟拉原本是惺惺相惜的好友,却因为国仇家恨最终决裂。

影片的导演威廉·惠勒和几名主演查尔顿·海斯特、休·格里夫斯的名字,对于现代观众来说可能很陌生,但在当时,他们可都是炙手可热的好莱坞巨星。斯人已辞世,但他们留下的艺术瑰宝却一直闪耀在电影历史的长河中。

此外,中国影迷十分熟悉的影片《泰坦尼克号》,以及《魔戒3:王者无敌》,也是个中翘楚,同获11项大奖。但也有影评人认为,后两部影片在技术类奖项上占比更多,而同时囊括了“最佳影片”、“最佳导演”以及影帝小金人的《宾虚》,可能在艺术成就上略胜一筹。

最夯外语片(获奖最多)

说起奥斯卡的“最佳外语片”门



类,一直是中国电影人心中的痛。近年来,不少中国导演前仆后继,将自己的得意之作送往参赛,却只落得铩羽而归。

但值得中国人骄傲的是,奥斯卡历史上获奖最多的外语片,是华人导演李安的轰动之作《卧虎藏龙》,横扫奥斯卡10项提名,最终获得“最佳摄影”、“最佳美术指导”、“最佳原创音乐”和“最佳外语片”4个奖项。

《卧虎藏龙》可以说是一个传奇,在2000年电影明星有价无市的时候,李安请到了炙手可热的周润发和杨紫琼,他们扮演的一代大侠李慕白和红颜知己俞秀莲,成为武侠电影中的人物经典。而影片更是捧红了如今华语影坛的一线女星“国际章”(章子怡),她扮演玉娇龙之前,能给人留下印象的作品只有张艺谋的《我的父亲母亲》。

华人导演李安,同样是一个传奇。他拿到过3座奥斯卡奖杯,其中两座是“最佳导演”小金人。于此同时,被他揽入囊中的还有两座金球奖杯,两座金熊奖杯以及两座金狮奖杯。按惯例来说,欧洲三大电影节的评委口味偏向于文艺范儿的独立影片,通常对于奥斯卡获奖影片都是嗤之以鼻。而李安能在这两者之间找到平衡,实属不易,在华语导演里中也是绝无仅有的。

最高票房

今年,奥斯卡最大热门、获得14项提名的《爱乐之城》再创纪录,

成为迄今为止全球票房最高的奥斯卡提名电影,这其中,中国影迷的功劳不小。

截至本周中,《爱乐之城》在中国国内票房已达1.9亿人民币(折合2760万美元),在韩国的票房超过2500万美元。综合来看,该片在美国以外的海外票房超过了2亿美元,英国以3500万美元的票房引领该片的海外市场。

一般来说,单纯讲述爱情的电影在中国影市很少能拿到高票房,尤其是歌舞片,当年被引进国内的音乐片《艺术家》《悲惨世界》,就落得票房惨淡的收场。但《爱乐之城》不走寻常路,除了歌舞元素颇为摩登现代之外,讲述的爱情故事也不是以往的大团圆结局:在“梦幻之城”洛杉矶,两位主人公米娅和塞巴斯汀一直追寻着看似不可能实现的梦想。他们意外相遇、互相吸引、陷入热恋,却在追寻梦想的途中无奈分手。

对于大多数观众来说,理想中一爱到底的浪漫,敌不过现实里被迫分手的无奈,于是感慨形成共鸣,追忆催生了票房。

虽然在美国国内,《爱乐之城》的票房逊于《隐藏人物》,但该片在亚洲市场上的大热,为其全球总票房助力,达到了3.405亿美元,远超其他9部获得奥斯卡“最佳影片”提名的电影。与此同时,《爱乐之城》还击败了2003年奥斯卡的最佳影片《芝加哥》,后者当年的票房是3.068

明星篇: 最亮明星(获奖最多的演员)

英国演员丹尼尔·戴·刘易斯,是奥斯卡历史上获得影帝最多的明星,他凭借1990年的《我的左脚》、2008年的《血色将至》,以及2013年的《林肯》,三度问鼎奥斯卡最佳男主角。无怪乎“金刚狼”休·杰克曼在说起他的时候,无奈调侃:“如果我走后,‘金刚狼’这个角色由丹尼尔·戴·刘易斯接任,而且又拿到一座奥斯卡,那我可能会有点小不爽。”

美国影史上两位“赫本”之一的凯瑟琳·赫本,虽然在中国观众的印象里,远没有“奥黛丽·赫本”那么有名,但她是20世纪中期诸多美国人心目中的女神和“梦中情人”。

1934年,她凭借《清晨的荣誉》首度拿到奥斯卡“最佳女主角”的桂冠,此后更是一发不可收拾,1967年的《猜一猜,谁来赴晚宴》、1968年的《冬狮》以及1982年的《金色池塘》,让她成为奥斯卡影史上前无古人、后无来者的,4次“封后”的女明星,集美貌和演技于一身。

最早金人(第一个奥斯卡小金人得主)

说起爱米尔·强宁斯,不少人会唏嘘不已。

他是1929年首届奥斯卡的第一位小金人获得者,因为无法参加颁

奖典礼而提前领了奖。当年,他出演了派拉蒙公司投资拍摄的两部影片《最后命令》和《肉体之道》。《最后命令》的故事很离奇,一位被召唤去电影中扮演俄国将军的临时演员,自己本身居然就是沙皇时期的一位前将军。在被迫重温历史的过程中,爱米尔把一位颓废却依然充满正义的将军演绎得淋漓尽致。《肉体之道》里,爱米尔扮演了一位倒霉的银行出纳员,自然逼真的表现令人拍案叫绝。

可惜的是,这位艺术成就颇高的明星,却在之后的战争中成为了人民公敌,此后再也没有机会现身银幕。

最多提名

梅丽尔·斯特里普,大家亲切地称呼她为“梅姨”。

今年的奥斯卡提名名单里,除了大赢家《爱乐之城》之外,梅姨成为最受瞩目的“选手”,她是今年金球终身成就奖的获得者。

其实,对于68岁的她来说,不能拿到终身成就奖并没有那么重要,因为此前她在好莱坞电影史上已有无比辉煌的经历——19次奥斯卡提名,3次成功获奖。“提名最多”的女演员——足以给这位电影界“女魔头”镀上钻石光环。

不论今年的《跑调天后》能否让她击败《爱乐之城》的爱玛·斯通,为自己再添几千个“路转粉”的影迷,可以肯定的是,她的终生成就奖无人质疑。

本报记者 张芝

影视速递

《一条狗的使命》
主演:布丽特·罗伯森、丹尼斯·奎德
3月3日国内上映
两次提名奥斯卡金像奖最佳导演的莱塞·霍尔斯道姆携温情治愈系电影《一条狗的使命》再度回归。影片是根据W·布鲁斯·卡梅伦同名畅销小说改编,片中的狗狗由《冰雪奇缘》中的“雪宝”乔什·盖德配音。在片方此前曝光的“四条腿的大明星”特辑中可以管窥剧情:狗狗贝利经历了几度转世,四只狗狗分别出演每一世的它。金毛可爱温顺,德牧忠诚勇敢,柯基顽皮活泼,圣伯纳则要上演最后与第一任主人伊森的世纪重逢。四只主角狗狗“多职兼备”,不仅红娘牵线,搜救技能样样精通,高空捕球毫不费力,个个变身运动健将。

《波士顿环球报》称“这是一部催泪的影片,让人难以抗拒。”作为一部写给狗狗的情书,《一条狗的使

(((家庭影院)))

男版“杀死比尔”

本周,一批霸气强壮的型男硬汉即将在东方电影频道22点档与观众见面,有塞缪尔·杰克逊(《战略特勤组》)、小库珀·古丁(《通缉英雄》)、马里奥·范·皮布尔斯(《侠肝义胆》),以及杰森·斯坦森(《怒火攻心》)。其中,需要特别推荐的是2月27日播出的由韩国明星郑智薰(Rain)领衔主演,《黑帮帝国》的导演沃卓斯基姐弟监制,曾经执导过《V字仇杀队》的詹姆斯·麦克拉格担任导演的电影《忍者刺客》。该片讲述了男版“杀死比尔”的故事。Rain饰演的孤儿瑞佐从小被一个名叫奥祖奴的神秘集团收养,并被训练成为一位武功极高的刺客。因为自己的好朋友被奥祖奴集团残忍杀害,早已厌倦杀手生涯的瑞佐就此下决心脱离集团,隐藏起来,等待时机为朋友报仇。该片将东方忍者、功夫与西方特工、现代枪械和电影特

技成功结合,动作设计流畅自然,有媒体甚至称“每五分钟就有一场残暴但是酷极了的打斗场面”。Rain也凭借这部电影获得美国MTV电影奖最佳动作明星奖,成为首位担任好莱坞主流电影主角并获美国本土电影颁奖典礼奖项的韩星。

2月27日
《忍者刺客》
导演:詹姆斯·麦克拉格主演:郑智薰、娜奥米·哈里森 类型:动作/犯罪

2月28日
《战略特勤组》
导演:格雷格·乔丹主演:麦克·辛、塞缪尔·杰克逊类型:悬疑/惊悚

3月1日
《通缉英雄》
导演:布莱恩·斯莫兹主演:小库珀·古丁、雷·利奥塔 类型:动作/犯罪

3月2日
《侠肝义胆》
导演:阿曼德·马斯楚安尼主演:詹姆斯·瑞马尔、马里奥·范·皮布尔斯 类型:动作/犯罪

3月3日
《急速杀机》
导演:基姆·巴斯主演:安德鲁·凯亚、布兰登·奎因类型:动作/犯罪

3月4日
《黑色特警》
导演:斯蒂芬·埃利奥特主演:罗丝·麦高恩、罗德里克·桑托罗 类型:惊悚/犯罪

3月5日
《怒火攻心》
导演:马克·耐沃尔代、布莱恩·泰勒主演:杰森·斯坦森、艾米·斯马特 类型:动作/犯罪