



美猴王
都不能
变金刚

重播 3000 多次, 观看人数达 60 亿人次, 相当于全中国每人看了 4 遍——1986 版《西游记》是世界上重播率和收视率最高的电视剧, 而孙悟空的扮演者六小龄童也随之家喻户晓。昨天, 57 岁的“美猴王”携刚出版的自传《行者》, 来到出生的城市上海, 在被誉为“最美书店”的钟书阁闵行店与读者进行近距离的交流。



文体人物

内容观众“点”

六小龄童在《行者》一书中回忆了自己与兄弟之间的感人情谊、勤学苦练的学艺过程、《西游记》拍摄的前前后后以及他年少成名,历经人生巅峰与低谷的心路历程等等。

这本自传的特别之处在于，“写的时候，我在全球范围内征集书写的内容，观众不想看的我就不写，就淡化。”六小龄童对记者说，他的原则是观众想看什么就写什么，因而，这本书是根据观众要求，结合中国文化的背景，家族的历史及自己生活的现状写成的，《行者》的书名也是从全球 20000 多名观众处征集而来的。而最初，六小龄童本人更倾向于《金猴归来》这一书名；“其中‘金猴’取自题词，而‘来’字又取自我的本名章金莱。不过，既然说到就得做到，不能与观众失去了交流。”六小龄童说。

六小龄童出生于上海,小学、中学都是在上海读的,他能说一口标准的上海话,最喜欢上海的小吃。除了孙悟空,他还演过鲁迅、周恩来、吴承恩,还在电视剧中反串出演过女角,尽管演绎过各种人生,但六小龄童还是主张“一生一念”,“一个人一生能做好、做精一件事就足够了,我打篮球能超过姚明吗?我演猪八戒恐怕也不行。要找到最适合自己演的角色,并最终做到极致。这辈子里我与‘猴’和‘西游文化’算是结缘了,前半生传承西游艺术,后半生传承猴文化。”

立意不能变

“美猴王”的脸上如今已有了掩饰不住的皱纹,可一谈起传统猴戏,六小龄童就会瞪起

本报记者 徐翌晟



由张译、殷桃、陶泽如、张佳宁等实力派演员联袂出演的都市商业大剧《鸡毛飞上天》正在江苏卫视幸福剧场热播。该剧是一部讲述浙商发展传奇的现实主义题材剧，全剧不仅时间跨度长，还有让人唏嘘的情感戏和精彩纷呈的商战戏。一向以小人物形象出现在观众面前的张译，这次在剧中力挑大梁，以逾30年的年龄跨度演绎了一段艰难的经商之路。

皮肤黝黑、相貌平平，或许这就是张译留给观众的第一印象。在颜值泛滥、处处皆“男神”的演艺圈中，这个形象看似“大众了点”的男人却在爱情的悲喜和事业的艰辛中用心演绎着“低到尘埃”的小人物角色。他是《辣妈正传》里努力平衡条件逆袭女神的屌丝男元宝，也是《守护丽人》中上进热心的快递小哥陈曦；他是《士兵突击》中那个温厚又严谨的三班班长史今，也是《北京爱情故事》里摸爬滚打的北漂男石小猛。没有令人羡慕的大角色，他所饰演的人物就像万千人中的一个平凡缩影，却总能一次又一次以精湛的演技征服观众。此次他在《鸡毛飞上天》中扮演的义乌敲糖帮里的鸡毛换糖人，同样是个小人物——一个一无所有的落魄青年和一个最终获得事业爱情双丰收的中年男人。

《鸡毛飞上天》讲述的是以陈江河(张译饰)为代表的义乌换糖人,在上世纪七八十年代,用手中的拨浪鼓“摇”出亚洲最大小商品贸易市场的艰辛历程。剧中的陈江河既有青年时期的“离经叛道”、也有面对经商之路的勇敢追求与求知若渴,在“文革”“打击投机倒把”的时代背景下,他敏锐地获取了商机,从换糖人到自主自销的小作坊老板直至建立商业帝国,这种积极进取又充满争斗的经商之路,真实地再现了义乌商人的发家过程,“小人物情结”在剧中光芒四射。

本报记者 孙佳音

本报记者 孙佳音

安妮宝贝改名后翻译童书
《狐狸与星》中文版问世

本报讯（记者 王剑虹）女作家安妮宝贝改名庆山后翻译的首本童书绘本《狐狸与星》日前问世，在接受记者邮件采访时庆山表示：“我觉得这本书绘画、装帧设计非常独特，故事文字也有它深层的寓意，介绍给孩子们阅读应该是有意义的。孤独是我们每一个人（包括孩子和成人）都应该去面对的命题。所以这个故事也涉及到勇气和信念。”

《狐狸与星》是企鹅出版集团于2015年出版的一本绘本,讲述的是一只狐狸失去并渴望找到它最好的朋友星星的故事。这本书因故事意蕴深远,设计装帧考究典雅而广受读者好评,获得了2015年度水石书店最佳图书奖、2016年英国封面设计学院奖、2016年度英国

D&AD 创意奖石墨铅笔奖，并入选《Time Out》杂志百本最佳童书，入围 2016 年世界插画大奖、英国维多利亚和阿尔伯特博物馆插画奖等多项艺术设计、创意类奖项。截至目前，该书已在全球售出十余个语种版本。作者科拉莉·比克福德·史密斯是企鹅著名的设计师，凭借这本书，她一鸣惊人成功跨界，成为设计师与作家。

当庆山还是安妮宝贝时就翻译过两本绘本，她表示：“我一直觉得有些绘本是非常美的，自己也收集和购买了很多。孩子看完之后我依然想保存留作纪念。因为它们都是精心创作的唯美而纯真的作品。以后如果有合适的绘本我依然会翻译。以后也有可能自己写一些给孩子 的故事或文字。”

“今日头条”转发本报报道

再次呼吁全国性大型商展退市



本报讯 (记者 乐融融)2月底,新媒体“今日头条·中国美术”转发了本报去年8月29日发表的题为《不给艺术腐败提供温床 大型商展淡出市场》的报道,再次响应本报发出的呼吁,赞赏中国文联叫停旗下各协会举办商业性展览的倡议。

至今，已有诸多媒体转发了本报这篇报道，肯定了中国文联对这类质量“不及格”、收费超限制的展览亮“红牌”之举。如今，全国性的商业性展览被“急刹车”，为中国书画界注入了正气和清流。许多网友跟帖，齐齐伸出了大拇指。

据报道,原本每年举办 10 余次的全国中国画展览,每次展览几百幅作品,估算下来,展览的成本超过 500 万元。中国文联旗下各大协会举办的商业性展览,借国家级艺术协会的品牌效应,费用却让地方政府或地方艺术协会承担。这在全国各地艺术工作者中产生了不良影响。而承办地的艺术协会为了筹措资金,则向报名参展者收取费用,或寻求企业赞助。参展艺术家的艺术水准因此参差不齐。有些并不合格的艺术家,因支付了高额费用,就能在“全国”艺术展上亮相。

2016年,上海积极响应中央号召,商业性展览均由画廊主办,通过正常渠道经营;政府机构在支持、促进艺术展览时,持谨慎态度,避免了同时担任裁判员和运动员的矛盾。

招商 征出租 裙楼转让 上海市徐汇区中山医院旁独栋裙楼1-4层转让，建面3360.77平方，总价1.02亿元，产权清晰，地理位置优越，详询高经理 电话：18621702078	闵行开发区 快速注册各类公司 特办一般纳税人 64682438 徐汇区漕河泾1号路代理点	金山经济区 特办医疗器械 特办一般纳税人 64696698 金山卫镇金卫一路100号代理点	招聘信息 聘 大楼收发员、仓库包装员等 各5名 T: 64039760
		招租 人民广场高层写字楼大景观环境美 13636582899	注销公告 上海杉杉益文化传播有限公司经股东决议即日起注销。特此公告。
婚介信息 闸北婚介 中老年介绍称心 56703988 征税务退女59岁丧夫育承红款殷实 本地男结婚15821214189女脱单 征街道干部女63岁未婚党员居多 婚房况平凡入住男15000284758女付 条件差没关系我会付出女教76 岁丧多房入住15800389384女付 可先交友女护士长66岁未婚宽裕 富无亲人温暖15800425265 显年轻女教授78岁丧育90岁以下 相伴男户籍不限15800425265	征 可家访女医生69岁容貌美党员 证多房寻年长伴13120578812 征 急求52岁多妻老家孤儿病弱 证意寻真心可婚13661535090 征 急寻入住女78岁丧电力退人 老更需相互照应33100611 征 小学教师女76岁未婚1/603740 1.75米上男(可)入住15670380 征 寻真心伴女77岁丧电力退香 港归多房可入住15800514304 征 女厂长65岁有大型仓库 证新盘都管可入13621705507 征 寻会烧家常菜男55岁丧开 证厂没精力做家务13524456874	让告 上海重型机器厂退休高级会计师朱家骥于2月26日过世，享年87岁。遵其遗愿，丧事从简。 妻任秀娟率子女孙辈泣告 征 工程师女60岁丧偶气质好 宽房年龄不限15001834491 征 遗体贴护士长67岁离婚貌好 婚宽房年龄不限15026483018 女69岁未婚环卫所卫生副路 洋房一幢祖传18501759018女付	
《新民晚报》分类广告投放热线 62897402 62474498转8028 地址：陕西北路66号科恩国际大厦2301室			