



高层贪官以“声音”出境,突破
反腐情节轻描淡写的模式

电视剧《人民的名义》 将反腐推向深处

下周二起,湖南卫视金鹰独播剧场将首播年度反腐大剧《人民的名义》,该剧由著名作家、编剧周梅森创作。八年沉淀,六易其稿,并由国家一级导演李路执导,聚齐陆毅、张丰毅、吴刚、许亚军、柯蓝、张志坚、胡静、张凯丽等40多位老中青实力演员,以经济飞速增长下的贪污腐败事件为创作背景和故事线索,通过影视艺术手段精准表现检察官查案办案过程。

副国级贪官 以“声音”出境

编剧周梅森被誉为“中国政治小说第一人”,《人间正道》《绝对权力》《国家公诉》等作品都叫人印象深刻。他表示,这次他把积蓄十年的洪荒之力都用在了这部作品中,这是他创作生涯以来最好的作品,写得酣畅淋漓,全面超越了他过去的作品。

《人民的名义》突破了原有的反派只写到副省级、反腐轻描淡写的创作模式,把反腐的斗争推向深处。该剧发起人——最高人民检察院影视中心专职副主任范子文曾透露,从官员层级上说,剧中写到了副国级干部的贪腐现象,只是这位副国级贪官只有声音没有形象出来,“我们潜藏了一条暗线,上上下下的人物都不敢提他。这个人物是只闻其声不见其人,很大一个家伙,隐藏在一群人后边,只通过电话出现。”

陆毅饰演 “最帅检察官”

《人民的名义》主要讲述了由工



■ 陆毅饰演“最帅检察官”侯亮平

厂拆迁、企业经济纠纷而暴露的一桩特大贪污腐败案件,以检察官侯亮平(陆毅饰)的调查行动为主线,以错综复杂的官场关系和贯穿始终的“一一六”事件为辅线,抽丝剥茧、层层递进最终一网打尽一连串的利

益集团。
陆毅饰演的“最帅检察官”侯亮平,不仅要深入各阶层展开抽丝剥茧的调查工作,还要以身涉险与位高权重的贪官“老虎”斗智斗勇,不遗余力消除一切危害党和人民利益的苍蝇老鼠。据悉,为了全面的塑造好检察官的形象,将角色人物立体化、生活化地展现出来,陆毅主动要求前往最高检体验生活,并结合剧情内容刻画出了“严谨而不刻板、精明却略带调皮”的检察官人物形象。

不把贪腐官员 描写成魔鬼

曾经担任过一年市政府秘书长,是周梅森非常重要的一段经历,使他得以了解中国“官场”运行的逻辑。电视剧里的故事看似夸张,但许多是周梅森亲眼所见,周梅森说新作除了写反腐经历,它更多地是对于人性的反思,聚焦的是贪腐者和反贪者之间的情感纠结和人格较量。其实,等待新作问世的这八年里,他一直关注中国政治生态、社会形态,对于能人腐败的现象深感可惜。小说今年1月面世后,评论普遍认为笔触更加犀利,人物愈发饱满,周梅森说自己不愿把贪官们简单地描写成魔鬼,而是一个个真实可信的人,他更想展示他们是怎么走到这么一步的,也希望能够通过这种展示让更多人意识到,尤其是权力不愿受制约的官员们意识到,这种不受制约的权力对他们自己、家庭并不是什么好事,许多家庭可以用“集体滑落”来形容,让人扼腕叹息。
本报记者 孙佳音



央视大型文化情感类节目《朗读者》播出后,受到观众广泛好评,在多个城市出现的“朗读亭”也一下成了“网红”,每到一地即成“爆款”,让人排队等候。但也有一种意见认为,《朗读者》落入了《感动中国》《艺术人生》煽情窠臼,文学之美,文字之魅流于浅表,这档节目其实走的还是“故事”的套路,那些“煽情故事”总会赚取大把眼泪,成了朗读版的《感动中国》,反让朗读成了点缀。

确实,《朗读者》中有不少动人的故事感动了中国。无论是荧屏名嘴倪萍含泪讲述自己为了给儿子治疗眼病,离别央视到处奔波的痛苦十年;还是96岁许渊冲老人热泪盈眶,倾吐出当年用自己翻译的林徽因诗《别丢掉》去追求女同学的往事;无论是“中国谍战小说之王”、作家麦家哽咽动情地讲述了自己以及儿子所经历两代人的青春叛逆故事,并拿出了一封从未公开发表过的家信;还是女明星徐静蕾讲述她从小被奶奶带大,登台朗读史铁生的《奶奶的星星》时竟然哭成了泪人……这一个个人生故事,让在场观众无不动容,也深深地触动了荧屏前的广大电视观众并引发了强烈的情感共鸣。在一个个动人故事之后再听朗读,那文字就变得更有力量更加美丽。

有人由此质疑,在《朗读者》以“朗读”为卖点的节目中,好文章成了点缀,故事显然是“喧宾夺

《朗读者》「故事」喧宾夺主了吗

◆ 俞亮鑫

吗?没有,它的魅力其实不仅只是朗读,它更侧重的是“者”,更精彩也正是朗读者与众人分享的情感故事和人生启迪,它让故事与诗文、情感与朗读融为一体并产生叠加效应和化学作用,将值得尊重的人生和值得关注的文字完美结合,并最终呈现出了生命之美、情感之美和文学之美。

孩子们完成 《不可能完成的任务》



照片里的故事

昨日,上海市控江中学大礼堂内,一堂特别的“音乐课”让管弦乐队的孩子们“脱胎换骨”。

指挥台上,热情奔放的美国辛辛那提交响乐团指挥约翰·莫里斯·拉塞尔,敲着指挥棒,一章节一章节地调整着乐队音准、节奏、融合度,指挥到嗨处,脱了衬衫短袖上阵。指挥台下,上海市控

江中学管弦乐队的孩子们,聚精会神,跟着指挥步调,热烈情绪感染着,让整个乐队合为一体。
短短半小时,那首电影《碟中谍》的电影音乐《不可能完成的任务》,从只能大概听个轮廓,演绎到层次分明,声部清晰,有模有样。一曲终了,拉塞尔意犹未尽,直问身旁的管弦乐队指挥王莹要乐谱:“孩子们太棒了,有没有乐谱,我们再排一支曲子。”
本报记者 郭新洋 朱渊摄影报道

“爱上”笔下的女主角

本报讯(记者 王剑虹)有“中国悬疑小说第一人”之称的著名悬疑小说作家蔡骏,日前携他的首部游戏幻想推理新作《宛如昨日:生存游戏》现身上海书城。

《宛如昨日》的女主角是一个红头发的问题少女,同时也是一个电脑编程天才,却在高考前夕被查出得了脑癌。蔡骏毫不掩饰自己对这个角色的喜爱,“我觉得写得挺好的,而且非

蔡骏携《宛如 昨日》现身书城

常形象生动、个性鲜明,她身上有很强大的命运的东西,那种救赎,又有很特殊的背景,让我非常喜欢这个人物。我觉得这就是小说家会爱上自己笔下的人物一个原因。”

社会伦理电影《金蝴蝶梦》首映

本报讯(记者 张艺)3年前,复旦大学附属华东医院麻醉科医生曹钟强编著的《金蝴蝶梦》,曾在本报连载。日前,他在小说基础上改编并执导的同名电影露出真容。该片

以年轻漂亮、知书达理的医生胡蓝为主人公,以目前极热的医疗整容为话题,讲述胡蓝带领的“金蝴蝶”医疗小组为成千上万的中国姑娘解决困惑的故事。

《金蝴蝶梦》由上海亚太影视公司、上海电影(集团)电视剧制作有限公司和上海胤佳文化传媒有限公司联合出品,是上影集团出品的电影《医缘》姊妹篇。