

A11

听波耶特讲他的
中超大冒险

文体汇



扫一扫添加新民体育、新民演艺微信公众账号

本报文体中心主编 | 总第 172 期 | 2017 年 3 月 25 日 / 星期六 责任编辑 / 谢 炯 视觉设计 / 戚黎明 编辑邮箱: xmwzb@xmwb.com.cn

方寸之间学问大 街道社区活动多

2017 上海市民文化节今天上午启幕



一场评弹,一趟纸伞手工课,一次茶艺品鉴……今天上午,2017 上海市民文化节的开幕活动在各区县绚烂盛放,传统文化光芒四射,让参与者兴致盎然。

邮票展开眼界

“这张庚申猴票蛮珍贵的,我家里也有,我已把第一轮发行的 12 张生肖邮票都集齐了!”69 岁的徐天信和周边人分享自己的集邮爱好。今天一大早,不少周边居民便来到闵行区群文馆艺展厅欣赏集邮届当家花旦“猴票”。这枚红底的猴票是中国人民邮政于 1980 年(庚申年)发行的一套生肖邮票,也是中国发行的第一张生肖邮票。这套邮票现在售价 1.78 万元。

该馆以一场邮票盛宴迎接市民文化节,展品还包括 2004 年至 2015 年第三轮生肖邮票以及《红楼梦》《水浒传》《三国演义》《西游记》四大名著珍品实物邮票。

闵行区群文馆馆长傅昊称,群文活动中,跳广场舞、唱歌虽然热闹,但是得更多地举办文化内涵丰富的活动,方寸邮票是国家的文化名片,而生肖和四大名著主题则能生动地体现中华传统文化的亮点。

他指出,如今集邮者多为年轻人,为了吸引年轻人,此次邮票展还



市民兴致勃勃参观邮票展

本报记者 胡晓芒摄

加入二维码解说,更方便爱晒朋友圈的市民转发,扩大传统文化的传播力。

办讲座有收获

一方面该馆以珍版邮票吸引更多观赏,另一方面还邀来国画家戴敦邦和《新民周刊》主笔、作家沈嘉禄共话“邮票里的英雄气概”。傅昊认为,得多想办法让老百姓把传统文化吃透,而非走马观花。

10 点开始的讲座座无虚席。作为 2014 版邮票《红楼梦》设计者的戴敦邦透露,起初并未答应设计这套邮票,“在那么小的邮票上表现《红楼梦》众多人物是非常困难的,而且大家心中都有自己的《红楼梦》人物形象,太具挑战了”。但是,

最后他接下“烫手山芋”,也是对于名著割舍不下的情结,“我初二第一次读这部小说,之后因为国画创作,读过很多遍,还分章节仔细研究揣摩过。当时似乎没有合适的人做出《红楼梦》邮票设计,我决定试试看”。

同样谈起邮票,沈嘉禄则以邮票中人物的家国情怀入题。“把主题定为英雄气概是希望弘扬正能量,当今社会泛娱乐化,‘小鲜肉’充斥荧屏,我们如何把古人的正气与担当融入当代生活,看着邮票上的故事,每个人都可以想一想。”他指出。

不少听众听得津津有味,“真想回去立即翻一翻这些名著,听着有趣,值得回味。”



开幕式活动丰富多彩

每天都像过节

除了闵行区群文馆的开幕活动,在市群艺馆以及全市 209 个社区文化活动中心以及部分广场、绿地、商圈中都火热展开各色文化活动……

票友足不出户便大饱耳福,惠南镇社区文化活动中心送上当地居民的沪剧折子戏精粹;小东门社区文化活动中心响起江南丝竹团队带来清雅丝竹声。

用指尖展现传统也获青睐,打浦桥社区文化活动中心的 DIY 风筝给不少亲子家庭带来乐趣,感受春的芬芳;凌云社区揭开油纸伞制作的秘密,邀居民带着手工伞踏青去。

味蕾品鉴传统之味总是最诱人的方式,杨浦区文化馆送上七碗茶;徐汇社区文化活动中心《轻松恋上中国茶》讲座描绘一片叶子背后的故事。

今年市民文化节大打“传统文化”牌,它既可以阳春白雪,也能够活色生香。不少参与者不仅能在家门口文化狂欢,还惦念起其他社区的精彩,“每天都像过节,还有好多好玩的活动都排不过来”。

市群艺馆馆长萧烨璿表示,新一年的市民文化节中,每个社区都在打造属于自己的精彩,要播撒中华优秀传统文化的种子,必须使其融入百姓的日常生活、工作、学习中,润物无声。 本报记者 肖茜颖

内心柔软 笑中带泪

——喜剧电影《有完没完》观后

日前,由范伟主演的喜剧片《有完没完》(见图)在上海进行了超前点映,老范和小范之间的父子情,让人咀嚼着落泪。无疑,这是一部有态度的喜剧。

这部片子的故事,有些像《初恋五十次》的设定,日复一日的体验人生:生于愚人节的老范,在生日当天意外陷入时间困境。他在“死循环”中遭遇了一系列奇葩人物,经历了一连串悲剧事件,体验了千姿百态的花样人生。

光看内容,就能想象范伟在其中的表现。以金马奖影帝的水准来说,范伟演喜剧自然是信手拈来。他的包袱自然不做作,搞笑也并非都是无厘头。与泼辣女老板范湉湉反转对峙、对待女神与“星女郎”时的两面三刀……很多时候,即便不说台词,仅仅靠表情和动作,他范伟也能让观众感受到喜剧

的无穷魅力。

片中,老范和贾静雯相亲的片段,让人联想起经典电影《土拨鼠之日》。同样是无法再前进,同样是重复的人生,相似的结构,不同的人物,是对经典的致敬,也是对人性的延续。

大银幕上露面的还有不少网络人气段子手和笑匠,故事给他们设置了种种场景自由发挥, Mike 隋变成了直播网红,范湉湉饰演的快递公司老板很像《功夫》里的包租婆,薛之谦和赵英俊搭档饰演的跳楼片段更是全片 high 点——以至于老范的魅力被衬托得更为淋漓。

结尾处,焦点放在了老范与小范的父子之情,笑中带泪的情节,最能触动人们内心的柔软。情感的厚度让人收起笑声,陷入思考和回味。

本报记者 张艺



平遥国际电影展“卧虎藏龙”

将于今年十月开幕

本报讯(记者 张艺)日前,平遥国际电影展组委会宣布,由电影导演贾樟柯发起创立的首届平遥国际电影展,将于今年 10 月 19 日到 10 月 26 日期间,在拥有 2700 年历史的中国山西平遥古城举办。

贾樟柯表示,平遥国际电影展将是一个尊重电影、分享文化、尊重影迷、尊重电影人劳动成果的电影展。影展以展映非西方影片为主,旨在增强中国电影与发展中国家电影从业者的联系和合作。“我从 27 岁拍出第一个电影开始,就过着双重的生活。一方面,我的每一部电影都根扎中国、根扎山西大地,我一直在讲述山西的故事;另一方面,我又带着这些作品,往来于世界各地各种各样的电影节。”贾樟柯在发布会上说,“在这样一个漂泊的过程中,我常常想,什么时候能在我的故乡有一个电影节,让人们看看我们的文化、我们的作品,为世界电影带去我们的评价、我们的观点?

今天,这个愿望达成了。”

据悉,平遥国际电影展艺术总监将由前威尼斯电影节主席马可·穆勒担任。穆勒在电话中告诉记者,电影展之所以用“卧虎藏龙”(Pingyao Crouching Tiger Hidden Dragon International Film Festival)来命名,是受到了导演李安的特别授权。目前,影展已组建起一支遍布全球的专业级选片顾问团队,包括知名电影从业者杜阿梅(法国)、桑德拉·希伯来(英国)、理查德·洛曼(美国)、富田三起子(日本)、阿勒娜·夏满克娃(俄罗斯)、巴巴克·卡里米(伊朗)等人。

目前,首届平遥国际电影展的筹备工作正在紧锣密鼓地进行,将囊括 Gala、“卧虎”(新导演)、“藏龙”(类型电影特别关注)、“影展之最”、回顾展映及影人致敬等六大单元,同时也将举办一系列与放映活动紧密结合的艺术展、论坛、大师讲堂和研讨会。