



那些爱上“野兽”的她

最近上映的《美女与野兽》已然点燃了观众的少女心，当玫瑰的最后一瓣即将坠落，每个人都在心里祈祷：贝儿，快说出那句“我爱你”吧，救救野兽！童话的最后，贝儿不仅破解了野兽的魔咒，更意外收获了一位为她倾心的英俊王子。这个童话告诉我们，长相、家世、种族，都无法阻隔真爱，真心付出，会让你比想象中更幸福。姑娘们，你会爱上“野兽”吗？请不要轻易说出你的答案，先看看电影里那些爱上野兽的姑娘们，倾听她们的心声。

●《美女与野兽》

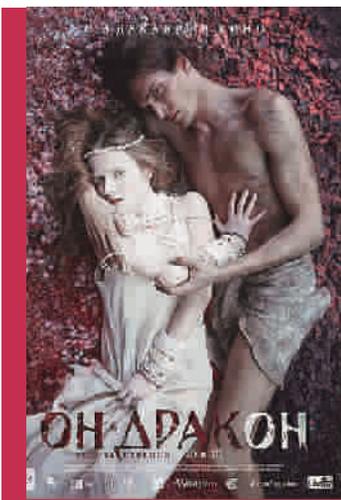
——爱是救赎，可以换来重生

当一只本来只会咆哮的野兽，因为你而温顺得像头绵羊，恐怕没有少女会不为此感动。当然，贝儿爱上野兽的理由可不止这些。作为迪士尼公主系列中第二位“女性自主意识”觉醒的公主，贝儿生性不凡。她拒绝了同村英俊却以自我为中心的加斯顿的求爱，加斯顿认为她不需要读书、只需当家庭主妇的态度激怒了贝儿。逃离村庄后，贝儿在城堡里遇到了野兽。面对年轻的女孩，本已自暴自弃的野兽意识到自己应该保持温文尔雅的态度。这让贝儿很高兴，而最让她难忘的是，眼前这位邀请自己跳舞的“绅士”真的是野兽吗？

贝儿痴迷看书，野兽特地为她创造了一个巨大的图书馆。半个月过去了，贝儿开始思念父亲，野兽不愿贝儿不快乐，重释贝儿自由。如今摆在贝儿面前的，早已不是原先那个因为不懂得爱人而被施以诅咒的王子了，他因为爱她改变自己，变得为她着想，竭尽所能让她快乐，这样的野兽，贝儿怎么会不心动呢？爱是整个故事的主题，因为爱，他们走到了一起；因为爱，野兽不惜一切改变自己。一个人的内心可以为他人改变，而一个内心充满爱的人，也会变成一个值得被人爱的人。

●《暮光之城》

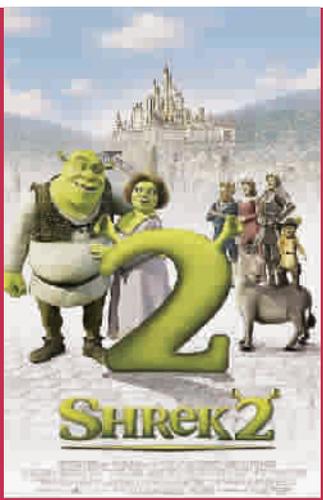
——因为爱你，我愿意成为吸血鬼
很难想象，人类怎么会爱上以吸食鲜血为生的吸血鬼。摆在女孩贝拉面前的，就是这个令她陷入痛苦与纠结的难题。一切从他们的相遇说起：贝拉因为母亲再婚，回到了



■ 他是龙



■ 美女与野兽



■ 怪物史瑞克

自己的出生地福克斯——一个终年阴雨偏僻的小镇，在这里她结识了俊朗的爱德华。爱德华喜欢带着她在森林里快速奔跑，喜怒哀乐皆化作对贝拉深情款款的珍惜与爱意。当身具神秘香气的贝拉吸引来其他残暴的吸血鬼家族成员时，爱德华奋不顾身地挡在她的身前，随时准备挡住扑向贝拉的吸血鬼。他不顾双方实力的悬殊，一心只想保护着心中所爱。正是这种心理学上所说的非理性之爱，让贝拉冒着生命危险、不顾种族禁忌，无法自拔地爱上了爱德华。

在《暮光之城》系列电影第二部《新月》的最后一幕里，贝拉问爱德华还在等什么，为什么还不转变她，她愿意为了他放弃自己人类的身份，愿意永远与冰冷和黑暗为伴。为了炽热的爱恋，放弃明媚的阳光与人世的温暖，也许不是不可能。

●《金刚》

——除去外貌，我爱你的温柔

在知乎上有这样一个问题，《金刚》中的女主角安有没有跨越种族，爱上长相可怕的金刚？个人认为，安对金刚确实产生了爱情最初的强烈吸引和悸动，可惜的是爱情刚诞生，金刚就为爱而亡了。关于爱情这场盛宴，很多人定义不一样，柏拉图式的爱情是爱情，相濡以沫是爱情，相敬如宾是爱情。我们尊重爱的自由，

我们赞颂爱的光荣。金刚的爱真切、古朴、原始。金刚从一开始便小心翼翼地呵护着安，让她在自己手心里安心入眠，可是此时的安一心想逃离，逃离这个恐怖蛮荒的地方。男主角一路历险终于找到安，随即带着她一路逃离。金刚发了疯似地寻找安。这只孤独的大猩猩，它的心被安带走了。离开之后，安才慢慢意识到自己对金刚的复杂感情，在力量上，她被金刚保护，已经习惯于依靠它；在智慧上，她反过来充当保护金刚的角色，时刻心疼着它。既依靠又心疼，这难道不是陷入爱情常有的情绪吗？

安回来了，当她再次见到金刚：一抹浅笑，温柔慈目。而当被赶到城市的金刚，爬上纽约帝国大厦，就像他们曾经在丛林里的最高峰上一样，他想和安再看一次日出。最终金刚用生命捍卫了自己的爱情，为这段人猿恋画上了休止符。

●《复仇者联盟 2》

——我们是同类，我们应该相互依靠

在《复仇者联盟 2》开场，超级英雄们共同攻打九头蛇基地，绿巨人再次展现出超能力的副作用，变得性情狂暴，无法自控。此刻，只有黑寡妇主动来到他身边，不顾他的频频咆哮威胁，反而温柔地向他伸出了自己的手。绿巨人得到了安抚，顺利变成普通人形。黑寡妇安抚了

绿巨人，绿巨人又何尝没有令她得以放松？曾被黑寡妇“追求”过的美国队长，在电影里感慨：“她只有在绿巨人面前，才会最放松。”

在绿巨人眼中，自己的存在就是整个世界的麻烦。尤其是这一部中，因为受到猩红女巫读心术的蛊惑，他一度发狂，摧毁了南非某个城市。但是黑寡妇却告诉他，她也有个秘密：曾经在俄罗斯被训练成克格勃秘密特工的她，在少女时代就接受了绝育手术。她说：“其实我也是个怪物。”两个内心同样没有归属感的人，在不知不觉间彼此寻求聆听与安慰，两颗破碎的心，因为结合而变得完整。

●《他是龙》

——因为你，我知道了什么是爱情
龙与少女的故事，似乎早已成为姑娘们幻想爱情的蓝本之一。在《他是龙》中，就讲述了一头龙是怎样凭借俊朗与英武之外的一面，教会少女什么是爱情的故事。

少女米拉在自己的婚礼上，突然被一名不速之客——一头龙劫走。在被关在龙之岛的期间，米拉主动审视自己的内心，甚至说出了“并不了解自己的未婚夫，只是想出嫁而已”的真实想法。此时的她还并未了解什么是真正的爱，单纯地活在自己对婚姻和爱情的美好想象中。慢慢地，米拉在教会阿尔曼（她为龙

取的名字）如何成为正常人的时候，发现他其实内心温柔细腻，并且深深喜爱着自己，这个单纯的男孩用他的爱包裹着米拉的同时，也让米拉知道什么是爱、如何去爱。然而，阿尔曼的内心始终处在矛盾之中，他无法接受自己龙的身份，所以出于另一种层面对米拉的爱，他赶走了米拉。回到故土的米拉以为自己可以放下这段情愫，然而重新站上教堂礼台的她却黯然神伤。当阿尔曼第二次抓走她，米拉吻了正在发怒的龙，他们的爱情终于尘埃落定。爱可以战胜恐惧，每一个陷入爱情中的人都是勇者。我们被赋予使命去寻找可以使我们变得完整的另一半，然后成为更好的自己。

●《怪物史莱克》

——只要是和你在一起，我愿意生活在沼泽里

绚烂夺目的光环散去，怪物并没有因为吻了公主而变得英俊，公主也没有因为怪物之吻而解除咒语，与所有的童话故事背道而驰，但字幕上打出的一行字让人如沐甘霖：为什么每个童话都要有完美无瑕的结局？怪物和公主拥有真挚的爱情，即使永远快乐地生活在沼泽地里，又有什么不可以？

他是一只绿色的怪物，为了要回自己的沼泽，协助国王救出了公主。漂亮而又聪慧的公主，虽然被他感动，却并没有真正爱上他。月光下，孤独的史莱克自言自道道出了自己的愤懑，“不是我对世界不满，是世界对我不满。人们看我一眼说，救命，一个丑妖怪。他们不了解我就下结论，这就是为什么我最好还是一个人。”史莱克努力做着自我的事，营造自己的生活，但他始终有一个能够被接受的愿望。这一切被菲奥娜看在眼里，影响着她的选择。这位被施以咒语，白日美人、夜里怪物的公主何尝不渴望被真正接受？知道真相后的菲奥娜放下傲慢的姿态，渐渐去接受史莱克。就从他煎鸟蛋开始吧，为史莱克打架、捉了苍蝇给他吃、吹动物气球送给对方……端着架子的公主在史莱克面前，变回了真正的自己。爱情，从来和王冠与城堡没有关系。

麦克

影视速递

《记忆大师》烧脑升级

还记得3年前4月档的黑马作品《催眠大师》吗？惊悚悬疑的剧情让不少观众大呼过瘾，上映2周突破2亿的成绩，也刷新了国产悬疑电影最高票房纪录。今年4月28日，该片的导演陈正道将推出自己的新作《记忆大师》，黄渤、徐静蕾、段奕宏和杨幂，又会给我们带来一出怎样精彩的“猫鼠游戏”呢？

据导演陈正道透露，相对《催眠大师》来说，《记忆大师》可以说是一个升级版。二部凶案、三线叙述、七个角色，对他来说是一个全新的挑战。“更不用说，电影算是一部代人幻想的软科幻，还要顺带讲述夫妻关系和家庭主题。”陈正道说，“这样的电影，还不能仅仅用烧脑两个字来涵盖。”故事从男主角江丰的记忆手术失误开始，他的头脑被一个陌生人的记忆所困扰，还让警察把自己列为连环凶杀案的嫌疑人，就此引发了一系列匪夷所思的事件。除了全新的精彩故事，升

级版的大师阵容也是影片的一大亮点，尤其是两大影帝黄渤、段奕宏的实力演绎。

王志文徐帆携手《一树桃花开》

由王志文、徐帆等主演的都市情感大剧《一树桃花开》22日起在电视剧频道开播，此剧可看到这两位实力派明星的精彩演技。该剧以盛茂林、郑婉颐一家两代人之间的家庭矛盾和情感纠葛，反映了大时代变迁下几个小家庭的命运起伏与悲欢离合。

王志文与徐帆分饰盛茂林和他的前妻郑婉颐。24年前郑婉颐与盛茂林离婚后，独自抚养三个孩子长大成人，直到24年后又遇到了回来寻亲的盛茂林，虽然她嘴上说着“我对你的恨擦起来能有一人高”，心中却一直忘不掉与盛茂林的感情。面对儿女的疏离和妻子独自承受的痛苦，重新融入家庭成了盛茂林心里最大的愿望。三个儿女各自的人生也随着父亲回归家庭，渐渐发生了变化。经历人生坎坷，爱终归战胜了一切。

家庭影院

不再沉默的羔羊

清明假期的前一周，东方电影频道为您准备了不少惊悚、悬疑的应景大片，提前为假期预热，有朱丽安·摩尔主演的烧脑悬疑《迷失记忆》、悬念丛生的旅馆杀人案《针孔旅社 2：前传》、查理兹·塞隆主演的犯罪片《步步危机》以及讲述萝莉杀手复仇故事的《汉娜》等。本周要特别推荐的是4月1日晚22:00播出的豆瓣高分悬疑片《汉尼拔》。该片是《沉默的羔羊》在十周年纪念日出推出的续集，时隔8年后，由朱利安·摩尔扮演的FBI女探员史达琳与越狱成功的汉尼拔·莱克特医生再一次相遇，这位正邪并存的食人医生依然恶习难改，继续寻找他的“猎物”，与企图复仇的大魔头梅森展开了一场斗智斗勇的追逐战。影片延续了前一部阴冷惊悚的气氛和汉尼拔深不

可测的人性，不同的是，导演雷德利·斯科特在续集中将汉尼拔与史达琳之间的情感关系处理得细腻且暧昧。当残忍凶狠的食人医生有一天为了保护一个女人而甘愿砍掉自己的手，这其中到底有怎样的恩怨纠葛？

3月27日
《迷失记忆》
导演：约瑟夫·鲁本
主演：朱丽安·摩尔
类型：科幻/悬疑

3月28日
《最后的放映》
导演：菲尔·霍金斯
主演：罗伯特·英格兰德
类型：惊悚/悬疑

3月29日
《针孔旅社 2：前传》
导演：艾瑞克·布罗斯
主演：艾格尼丝·布鲁根、大卫·莫斯科

类型：惊悚/恐怖

3月30日
《汉娜》
导演：乔·赖特
主演：西尔莎·罗南、凯特·布兰切特
类型：悬疑/惊悚

3月31日
《步步危机》
导演：路易斯·曼杜奇
主演：查理兹·塞隆、科特妮·洛芙、凯文·贝肯
类型：惊悚/犯罪

4月1日
《汉尼拔》
导演：雷德利·斯科特
主演：安东尼·霍普金斯、朱丽安·摩尔
类型：惊悚/犯罪

4月2日
《冥界警局》
导演：罗伯特·斯文克
主演：瑞恩·雷诺兹、杰夫·布里吉斯
类型：动作/犯罪