

世界献血者日,东方明珠点亮“生命红”致敬志愿者

80后90后成申城献血“主力军”



本报记者
左妍

今天是第14个“世界献血者日”。最新数据显示,2016年上海共有35.1万人次参加无偿献血,千人口献血率为14.51,较2015年增长4.6%。全年共募集全血量45.28万人份,单采血小板募集3.72万,无偿献血总量增长达7.2%,实现了“十三五”的首年增长预期。无偿献血正成为上海城市一道靓丽的风景。

献血够用吗?

临床用血依然挑战严峻

今天,市卫计委、市红十字会和中国人民解放军驻沪部队献血管理委员会联合举办上海市无偿献血表彰大会,表彰一批无偿献血先进个人和单位。截至本次表彰年度,本市无偿献血宣传招募时间120小时以上的市民约800人,无偿献血1000毫升以上的市民超过10000人,本市无偿献血志愿者队伍人数创新高;其中,80后成为无偿献血的中坚力量,占总人数的40%以上,90后年轻人占近三成。此外,上海成功创建了徐汇、杨浦、闵行和松江四个全国无偿献血先进区,徐汇区首次荣获该奖项。

本市每天需要很多血液用于医疗救治:血库7%的血液要给孕妇和婴儿;25%的血液,用来打败癌症;每位烧伤患者,约需要20位献血者的血量;每次重大交通事故,需要50位献血者。不少定期参与无偿献血的志愿者正是通过一次次亲身经历,将生命的精华,奉献给需要的人们。昨天,杨浦区卫计委在五角场广场举办献血宣传月启动仪式,市血液管理办公室邹嵘嵘主任带头献血,他指出,“目前,临床用血供需平衡依然面临严峻挑战。随着本市无偿献血宣传力度不断加大,通过献血环境优化、点位合理布局,加上服务质量的提高,让更多的公民进一步认识献血,参与献血,让更多的献血者成为定期献血大家庭中的一员。”

你能做什么?

献血 现在献血 经常献血

自2004年起,每年的6月14日,世界各国各地都会举行各类庆祝活动纪念“世界献血者日”,以提高人们对需要获得安全血液和血液制品的认识,同时感谢献血者献出的可挽救生命的血液礼物。今年的活动主题是“你能做什么?”“献血。现在献血。经常献血。”在上海,有这样一位坚持参加无偿献血十多年的市民,6月14日于他来说,也许是最为特别的日子。

“今天是世界献血者日,也是我的生日,但也就意味着,过完今天,我要正式和无偿献血说再见了。”虞哲存,今年61岁,他已经累计献血137次,捐献单采血小板164人份,多次荣获全国无偿献血奉献奖金奖以及其他无偿献血奖项。和其他无偿献血者一起度过了一个难忘的生日,虞哲存说,今后依旧会以一位志愿者的身份忙碌在无偿献血的事业中,希望献血救人的精神在年轻的



■上海无偿献血宣传不断朝着年轻化、品牌化和时尚化发展,创了主题献血车、微电影、音乐剧等形式
记者 陈梦泽 摄

20年收到26本(张)献血证 这个全科医生有点酷



■陆海峰总会在节假日休息日,抽空去爱心献血屋捐献爱心 王亚东 摄

志愿者身上一代代传承下去。

像这样定期参加无偿献血的市民还有很多,流动采血车、献血屋、市血液中心,处处都留下了无偿献血志愿者充满爱的身影。他们中有土生土长的上海人,有为城市默默做贡献的外来务工人员,还有每年结伴来献血并作为“盛大节日”来庆祝的印度友人。

在杨浦,处于邯郸路和黄兴路的2个流动献血点位日均血液采集量为13和6单位血液,全年募集血液约140万毫升。杨浦区卫计委表示,“365天,让血不断是无偿献血事业的目标,通过增设献血点位、提供优质献血服务,以此提高公民献血参与度、满意度。”

据悉,“十三五”期间,本市将继续以效能优先为原则,以人群流量为导向,配合58个医疗服务圈的建设,在现有50余个爱心献血点位的基础上,适度增加或调整点位,为市民提供更优质便捷的无偿献血服务,力争血液募集总量达到47万人份,千人口献血量达到20以上。

宣传枯燥吗?

创新微电影音乐剧等模式

日前,由闵行区卫计委、区血液管理事务中心等单位联合摄制的首

部无偿献血微电影《血脉相连》正式上映,讲述一位女生上学路上发生车祸,在抢救过程中得到了社会各界爱心人士鼎力援助,四名固定献血者不约而同参加献血的故事。康复后的主人公积极参与公益活动回馈社会。出演微电影的都是来自闵行区“祝您健康”——志愿献血者俱乐部的献血者代表和志愿者代表,如“60后”公安特种机动队队员姚俊、“70后”社区全科医生顾昊、“80后”超市职工张君平、“90后”班主任胡凯心等。这些人在各自的行业内都是佼佼者,如上海家庭医生造血干细胞捐献“第一人”顾昊曾获2017年度上海市“五一劳动奖章”、首届“仁心医师”等称号;超市职工张君平、全国公安优秀实战教官姚俊多次获得无偿献血全国奉献奖金奖、上海市白玉兰奖等。

同时,为了向无私大爱的无偿献血者表达敬意,原创公益音乐剧《我在你的未来》也在兰心大戏院上演,成为了2017年全国巡演的第一站。这部由上海安可艺术团、市文广局艺术创作中心、市血液管理办公室、市献血促进会联手打造的,屡次改版的全新4.0版音乐剧经上海音乐学院90后青年导演刘小贤精心改编后,曾于上海师范大学试演,满

在闵行区有位40岁的全科医生,坚持献血20年,无偿献血全血6次累计2200毫升(间隔期6个月)、血小板60次81人份(间隔期14天)。他先后两次荣获全国无偿献血奉献奖金奖,3次荣获上海市无偿献血白玉兰奖等荣誉。他,就是马桥社区卫生服务中心分管医疗的副主任陆海峰。

陆海峰,上海人,中等身材,话语不多。6月2日午间,陆海峰赶到梅陇爱心献血屋成分血采集室,再次捐献出双份血小板。他告诉记者,1997年第一次献血,那时他刚踏上工作岗位,体会到临床用血的紧张,更深切地感受到一份鲜血对一个人生命的价值。他决定身体力行参加献血,并坚持了下来。

2008年4月12日,陆海峰在梅陇爱心献血屋捐献全血时,了解到血小板采集过程及知识,决定参加血小板捐献。此后,他成了一名

血小板的固定捐献者,总会在节假日休息日,抽空去捐献爱心。

当被问及家人是否支持时,陆海峰说:“一开始的确有些顾虑,怕妻子担心,我专门选择夜班后的休息日赶去捐献血小板,然后像正常下班一样回家。”后来,陆海峰的妻子无意中知道了这件事,身为医务工作者的妻子不但没有责怪他,自己也主动加入了献血救人的队伍。

20年来,陆海峰收到了整整26本(张)无偿献血证。他用无偿献血诠释自己的社会责任,献血也成为他健康生活的重要组成部分。

“作为医生,我深知血液对临床救治的重要性,何况目前没有血液替代品完全取代人类血液。”陆海峰说,2005年他还申请加入了中国造血干细胞捐献者资料库,希望有朝一日,能用捐献造血干细胞的方式重新点燃患者生命的希望。

本报记者 左妍 通讯员 王亚东

地包袱全程梗,爆笑连连,效果非同凡响。该剧讲述了一群置身职场的年轻人在繁华都市奔波忙碌,找寻未来方向,因为偶然机会接触到无偿献血并投身公益的故事。

用艺术形式与无偿献血相结合的创新宣传模式,打破了枯燥传统无偿献血的宣教,在社会责任和文艺工作之间建立了合理自然的联系。导演刘小贤说,希望青年朋友们能够通过观摩文艺作品增长无偿献血的科普知识,提高公益献血意识,并鼓励更多人加入到这一行列。

体验优质吗?

开启时尚献血公益新局面

近年来,上海无偿献血宣传不断朝着年轻化、品牌化和时尚化发展,并与众多社会资源合作,逐步形成了时尚献血的公益新局面,在年轻人群中重新定义了献血理念。上周,市血液中心推出“认领献血日”计划,鼓励每位市民都能拥有自己的“献血日”,不断充盈申城血库,将“定期、重复的自愿无偿献血是血液安全的基础”这一理念通过活动直入人心。

上海市血液中心还于日前揭幕了“BE THE 1 DONOR——C罗主题献血车”。这是市血液中心继Hello Kitty、血宝家族主题献血车

之后推出的又一辆“主题献血车”。深空灰车身上的C罗的巨幅肖像高举伸出的手指,呼吁公众加入献血行列。

今天,为纪念世界献血者日,一个全透明的献血玻璃屋出现在东方明珠广播电视塔城市广场上,向过往的游客全方位展示献血全过程,宣传无偿献血知识,鼓励市民“献血,现在献血,经常献血。”今晚7时,东方明珠广播电视塔、大悦城摩天轮将同时亮起“生命红”,致敬献血者们。东方明珠广播电视塔负责人表示,作为上海的地标性建筑,东方明珠广播电视塔不仅代表着城市高度,更以“生命红”的形式代表城市温度。希望在致敬献血者的同时,呼吁市民关注献血公益事业。此外,陆家嘴的震旦大楼、徐家汇的美罗城LED玻璃球体等多个户外大屏也将集体亮出“向献血者致敬”标语,表达整座城市对无偿献血事业的肯定与支持。

市血液中心主任陆韬宏表示,将结合社会优质资源,定制一系列创意宣传方案。无论是主题献血车的推出,还是创意献血活动的开展,其意义都是为了丰富献血内涵,优化献血体验,并为献血宣传活动的创新提供了更多可能。