

## 上海安徒生童话乐园由来

上海安徒生童话乐园所在地——新江湾城,这片历史沉重的土地,上世纪30年代曾经是日本侵华时占用的机场。就是在这样一块讲述着悲壮历史的土地上,一批对安徒生童话充满敬畏的“乐园人”,以实业打造着安徒生童话王国,以实体培育安徒生文化的参天大树。

而今,一幅幅蓝图中的童话城堡、欧登塞小镇、天鹅宫等,在那曾经的芦苇摇曳乱石荒草中拔地而起。与丹麦合作的安徒生博物馆、用科技手段和童话演绎相结合的科普低碳体验馆、展示前沿科技的光影馆、“海底历险”主题的大型室内淘气堡、丹麦制造世界领先的非动力游乐设施、童话故事元素包装的动力游艺设备等,为小朋友开启童话奇妙之门。至此,一座漂亮别致、充满梦幻和童趣的乐园已巍然屹立,迎接四海宾朋。

安徒生如何来到上海“落户”的呢?2005年在上海专家学者纪念安徒生诞辰200周年活动中,有人提出新江湾城开发规划中有一座儿童主题公园,其中有一条河酷似安徒生童话故事中的野天鹅造型,于是建议用安徒生的名字命名,此建议得到有关部门的认可和重视。此后,投资方相中了这个被看好的项目,成立了公司来运作。2009年12月16日正式变更为上海安徒生童话乐园。

上海安徒生童话乐园是名副其实的纪念安徒生和主题文化展示研究推广的公园,被上海市地名办破格批准使用外国人名字,成为业内佳话。乐园确定了乐园的蓝图:1.规划以安徒生童话故事为主轴的七个区域。2.开设以收藏、展示、研究为主要功能的上海安徒生童话乐园安徒生博物馆。3.设立安徒生童话图书馆。线下实体图书馆设在科普低碳体验馆的中庭部位,开发线上图书馆,与上海图书馆、上海少儿图书馆线上连接,展示售卖安徒生童话故事书籍及国内有知名度的儿童文学作家的出版新书。4.成立安徒生艺术团,演绎安徒生经典童话故事。5.举行两年一次的安徒生文学国际论坛,等等。

这些蓝图和设想,同样引发了远在北欧的丹麦政府、机构对上海安徒生童话乐园的

# 安徒生“落户”上海(下)

◆ 叶永平

重视和扶持。他们特意派员出席上海安徒生童话乐园项目启动新闻发布会。丹麦前驻沪领事馆总领事何丽兰女士携官员亲临指导并作了重要讲话。她还与其他领导一起用西方点亮蜡烛的方式宣布安徒生童话乐园项目正式启动。乐园获得了安徒生先生雕塑授权。上海安徒生童话乐园有限公司与 Cecilia Mirjam Jayne Luckow 在2011年1月30日签订安徒生先生雕塑鉴定证书,明确在上海安徒生童话乐园矗立的丹麦哥本哈根市政广场的安徒生雕塑复制品为中华人民共和国第一尊,并用于位于上海安徒生童话乐园的推广宣传。乐园在丹麦各界声誉渐起并引起关注。丹麦欧登塞博物馆与上海安徒生童话乐园博物馆签订合作协议。2016年6月27日丹麦欧登塞博物馆馆长托本先生在丹麦驻华大使馆文化参赞的陪同下考察了上海安徒生童话乐园,双方签订了合作协议,授权中国·上海安徒生童话乐园有限公司作为其在华官方合作伙伴,且认可其为全世界第一家安徒生及童话故事为特色的乐园并开设全中国第一家安徒生博物馆。

2017年4月2日正式对外开放的、经丹麦安徒生博物馆授权而建的上海安徒生博物馆,它不仅上海安徒生童话乐园的灵魂和核心,更具有纯正的北欧血统和原汁原味的丹麦风格。待今年11月丹麦安徒生博物馆闭馆重建时,它即将成为全球唯一一家代表丹麦安徒生博物馆进行所有对外活动的场馆,承担着收藏、展示和研究的职能。正因为这是一个充满丹麦友谊的文化创新项目,其已成为乐园的一大亮点和特色。

历时多年的筹备和建设,上海安徒生童话乐园于2017年6月1日举行安徒生雕像揭幕仪式,丹麦方等派要员出席。乐园举行正式庆典仪式。

乐园还在紧锣密鼓筹备2017年8月的上海“安徒生文学国际论坛”,届时世界各地

专家学者将在乐园云集,并发布论坛成果。

乐园好事连连,他们将与中国上海国际艺术节中心、刘海粟美术馆联合主办的第三届童话画展“剪纸里的童画”专场,其已被列入2017年第十九届中国上海国际艺术节参展项目。此外,乐园还有着庞大的计划:将在已签订合作协议的江浙两地启动童话小镇、童话乐园的建设,拉开向外拓展的大幕……

## 童话乐园的“美妙童话”

上海安徒生童话乐园占地81300平方米,绿化率超过72%,园内自然河流蜿蜒而过,形似美天鹅造型,充满童话色彩。乐园仿佛是一座魔法学校,将安徒生童话故事中的神奇植物(小意达花儿、雏菊等)、可爱动物(丑小鸭、夜莺、美人鱼等)栩栩如生地展现在游客面前;同时融入高科技(魔法光影、AR互动、VR体验等),为游客带来一场亦真亦幻的美丽童话盛宴。

安徒生童话乐园是经丹麦官方授权的全球首家以童话作家安徒生命名的大型主题乐园,也是上海文化建设的重点项目。乐园深入结合安徒生童话特质,根据“坚定的锡兵、拇指姑娘、卖火柴的小女孩、皇帝的新装、海的女儿、丑小鸭、野天鹅”经典童话故事划分为七大主题区域,每个区域都有专属色彩,并融入互动性极强的主题游艺和表演,打造激情与梦幻的童话王国。安徒生童话乐园主要有七大主题园区,分别是“锡兵广场、拇指姑娘奇遇、星愿小镇、皇帝花园、美人鱼港湾、丑小鸭村庄、天鹅郡”;在这些区域内,不光能够邂逅奇妙的室内游乐设备,如海底历险、童梦未来、沙海寻宝等,还能在户外感受到充满活力的动力游乐设备。想不想在糖果列车里开启一段美妙的童话之旅?或是在旋转木马、精灵地菇、疯狂赛车中遇见投缘的小伙伴?或是为拇指姑娘和花王子来一段“奥丁”的祝福?在乐园这一切都能实现。

## 他们的上海前夜

王唯铭



### 7.麦华陀

在租界中权高位重的“上海先生们”的眼里,麦华陀比不上巴富尔,比不上阿礼国,甚至也比不上巴夏礼,他因此不被尊作“上海之父”,因此不能够在上海外滩,黄浦江潮水日日漫延、夜夜冲击的堤岸一边,如巴夏礼那般地享受一尊坚固如铁的花岗岩雕像。

“上海先生们”自有他们的视角,但他们的视角不等于上海视角,对一部宏大而又诡秘的上海史来说,麦华陀自有他的价值和地位。

我们这就开始叙述。

麦华陀诞生于1823年,比我刚刚讲到的巴夏礼早来世界五年时间,出生之地为英国首都伦敦,很重要一点是,父亲为在上海留下“麦家圈”好名声的伦敦会传教士麦都思。

在上海,麦都思为上帝,为祖国,还为清帝国,都做了很出色的工作:在口岸上海新一代知识分子王韬等人的帮助下,麦都思完成了《圣经》的汉译工作,还出版了有助于工业化的西方与农业化的东方相互之间沟通、交流的《汉英字典》《英汉字典》。

1854年,对上海来说,是个相当关键年份,开埠11年,被严肃的英国外交家视为具有法律般尊崇地位的《上海土地章程》,因“上海先生们”的强烈要求,首次得到修订。这个背景下,英租界中的道路码头委员会变身上海工部局,麦都思,这个伦敦会的传教士,因了他在上海的成就,担任了工部局的首任董事之一,就是这个小小的细节,是否也微妙地决定了“上海前夜”最初的发酵?

可以想见,“麦家圈”在今日上海山东中路一带大致成形后,倘若上海知县、上海道台正站在老城的西门上面,透过箭楼中的空当,向“麦家圈”这里作着眺望和打量,理应看到满脸虔诚的麦都思,还会看到站在他身边的儿子麦华陀。父亲为什么成为儿子的推动力盖因此。

更早一点时候,1839年,麦都思就将麦华陀带向了远东,当然,是远东,不是上海。历

史没有细说麦华陀在远东的父亲身边,他的思想演变和心路历程。但这还用得着怀疑吗?假如不是父亲时时刻刻的言传身教、潜移默化,伦敦小子怎么会为远东文明产生持续不灭的兴趣?又怎么可能将汉语言,这个或许是人类中最难以掌握的语言,有熟练地把控和操纵?毫无疑问,父亲对儿子影响巨大,如同父亲在神学上的精深造诣,儿子在天书般的汉语言学习过程中,也显出了非凡才华。

1843年11月8日。陪着巴富尔,不列颠帝国驻印度殖民地的野战军上尉,麦华陀踏上了上海土地。《南京条约》的签订,巴富尔上尉成为不列颠帝国驻上海的首任领事,与巴夏礼几乎一样,麦华陀的身份是翻译官,巴富尔的翻译官。巴富尔上尉在“麦都萨”号上看着上海码头时,眼神不仅带着睥睨意味,还傲慢不堪。

这一行来上海开埠的人从广州出发,搭乘的是“威金森”号军舰,先到达舟山,换乘“麦都萨”号,是在渔火点点的1843年11月8日的夜晚,按照部分历史学家的说法,“麦都萨”号靠泊上了十六铺码头。这时,十六铺一地,帆樯林立,人声鼎沸,江风不仅送来海鸥的阵阵声叫,也送来码头四周船民、水手、商家伙计的种种声响。不过,麦华陀目睹的还不是“十六铺”码头。

十六铺的地名产生在后来的咸丰、同治年间,为防御或抵抗太平军的杀来,苏松太道与上海县令一起将城厢内外的商号联成一起,这种联防联保的新形式唤为铺。最初计划在城厢内外建立27个铺,最后只建立了16个铺,第十六铺为铺中老大,区域在上海县城的大东门门外:西至城濠,东至黄浦江,北至小东门大街与法租界接壤,南至万裕码头街和王家码头街。

1843年,李秀成的兵锋还没有让上海良民闻风丧胆,让“上海先生们”惶恐不安,麦华陀等人当时走在王家码头或董家码头上,码头十分简陋,十分寒碜,为砖石结构的踏步式台阶码头。要到1846年,上海开埠三年后,江滩边方出现为驳船、洋帆船装卸货物的木结构浮码头,更要到1866年,巴富尔、阿礼国全都离开了上海,这里才出现了木结构的固定码头,也叫做十六铺码头。

### 8.1937之夏,“东窗事发”

1937年的夏天, 范佩瑶给家里带信说,假期里她要随学校的话剧团到成都华西大学交流演出,然后要去川西一带搞社会调查,宣传抗战,再去登峨眉山,回来应该是8月中旬了。她让家里给她带些钱和换洗衣服来,她已经有一个多月没有回家了,理由是功课紧、要考试。对一个热恋中的女孩子来说,心所托处即是家。何况她本来就不喜欢那个被继母日益掌控了的家。

刘海这年高三毕业,刚刚参加完联考,他报考的大学是重庆大学和杭州笕桥的中央航空学校。他其实更愿意被中央航校录取,但范佩瑶说杭州远,不同意他去。

刘海也要去成都,理由当然是南渝中学足球队要和成都几所大中学校的球队比赛,然后他要会会那些流亡到成都的东北老乡。这是一场计划得滴水不漏的热恋之旅,是两只关在笼子里倾心相恋的鸟儿终于可以放飞炽热情感的浪漫行程。

“海,我晚上得回家去一趟。我爸带信来说要问我一些事情。”范佩瑶背靠一棵黄葛树,而刘海手抓着一本书,靠在另一棵树下。“会有什么事吗?”刘海显得有些紧张。“不会。”范佩瑶满不在乎地说,“可能是这次跟家里要的钱多了一些,又要出远门,我爸就要多啰嗦几句。等会儿车就来接我了。”

刘海眼里有几丝忧虑。“明天我们说好要去爬缙云山的,你参加吗?”“当然,明天一早就让他们送我回学校。你们十点出发?”“嗯,十点,我们在校门口集合。”刘海有些紧张地看了看同学们那边,“有老师过来了,我们走开吧。”范佩瑶的心里盛满了柔情,目送着她的海哥哥的背影在斑驳的树影中渐行渐远。

范佩瑶回到江北的家时天还没黑,虽然已是夏天,但她感觉一进大门就有一股寒气袭来。如果那时范佩瑶多长几个心眼,多留心一些细节,那么她会转身就跑,永远逃离这个魔窟一样的家,或许还有可能改变自己今后的命运。但一个17岁的少女哪里会像诸葛亮那样洞察细微、神机妙算?

除此之外,园区内所有的雕塑和景观都是依据童话主人公而设计;AR和VR等高科技手段会让你体验到前所未有的模拟世界;更有专业的演艺团队带来梦幻精彩的游乐项目、景点、娱乐演出等等,为游客带来视觉上的冲击。

来自安徒生故乡的一家丹麦公司为安徒生童话乐园倾情设计和制造了各种造型的户外游乐设施,这些设施根据儿童不同年龄、不同身高而设计,拥有新颖的外观设计、极富创造力的游乐功能、环保安全的材料和可靠的品质。

这里不光有“快到碗里来、摇啊摇、腾翼迷旋”等协作类游戏项目,还有“小锡兵滑梯、原木跷跷板、美人鱼滑梯、小海盜滑梯、丛林滑梯、丑小鸭滑梯”等卡通主题滑梯。这家公司总裁更是亲自为乐园设计了“能量攀岩球、穹顶探险、沙漠历险、天降奇兵”等不同难度的攀爬和滑梯项目。

此外与丹麦欧登塞安徒生博物馆合作的具有收藏、展示、研究功能的童话乐园安徒生博物馆,必将为安徒生童话乐园带来更多的魅力。

值得一提的是,上海安徒生童话乐园为了强化“亲子性、教育性和体验性”三大特色,特别是做好“科普教育”这一文章,与上海市科普教育基地联合会、复旦大学心理健康教育中心等单位展开合作,规划建设起符合儿童天性、具有安徒生特色的科普低碳体验馆,务求寓教于乐,在游玩当中开发孩子智慧与潜能。拥有科技手段、童话演绎相结合的科普低碳体验馆,在这里,引入了“悠贝亲子阅读、飞叶画展、童话邮局”等项目,让孩子们在这里寓教于乐,受益匪浅,让游客真正体会到“童心从未泯灭”。还有AR光影馆、邂逅冰雪奇缘的冰雕馆,每年一届的《童话画展》等等,这是打造别具风格的上海文化、科普新名片。

正如著名翻译家叶君健的定论:安徒生的童话像诗一样纯美,同时,他每一篇故事中都饱含哲学深意。同样,上海安徒生童话乐园正是这种美的传播者。(本文由上海安徒生童话乐园提供资料)

(摘自《北大荒文化》2017年第4期)

当范孝廉来到女儿的房间时,她已差不多快吃完了。父亲坐在她的对面,脸色阴沉,心事重重,头发有些凌乱,塔夫绸长衫的两只袖子挽到胳膊处,像是刚刚去扳倒了一头牛。父女俩的对话温度仿佛是从火热的夏天一路走到寒冷的冬天。

“么妹,考试结束了?”“结束了。”“假期里你想去川西?”“我们话剧社要去成都演出。”

“演出取消了。”“爸,你说啥子?”“我跟张伯苓先生打了电话,演出取消。”“为啥子嘛?我们还要去川西搞社会调查!”“也取消了。”“爸……”

“峨眉山也不准去。”“地,爸爸!”“这个假期你给老子规规矩矩待在家里。”“凭啥子嘛?”“老子还是你老丈人,就凭这个!从小就没有调教好的东西。”“你是打棍爬(注:指不讲道理。)的老丈人!”

“啪!”范孝廉挥手给了女儿一巴掌,这是范家的大小姐长这么大第一次挨耳光。“你个小崽儿,给老子听清楚了,我范家的家教还在,范家的门风也不是随便哪个倭子(注:袍哥隐语,俚本指语音不正,这里代指外地人、外教人。)就可以糟蹋的。你在学校里干的好事,以为老子不晓得?那个二不挂五的东北龟儿子,你给老子离他远点!”

有那么几秒钟,范佩瑶完全被打蒙了,这样的事情要是放在过去,她会满地撒豪、摔碗砸凳子。父亲提到了刘海,她就明白该起来抗争了。“他不是龟儿子,他是个有为的青年。爸爸,我不允许你这么说他!”“你不允许?嘿,这个家是哪个说了算,你搞醒豁没得?从今天起,你敢迈出这个家的门槛一步,老子打断你的腿!”

范佩瑶双拳往桌子上一擂,震得上面的碗筷纷纷往地上掉。“我现在就回学校找刘海!”她起身往外面走,但范孝廉一把抓住了女儿的胳膊,将她拖进卧室,两个佣人早就候在门外,范孝廉一出来,闺房的门就被一把大锁锁上了。里面立马传来呼天抢地的哭闹和乒乒乓乓的摔砸家伙的声响,范孝廉站在走廊上听了一会儿,挥手对环伺在周边的佣人们说:“让她闹,等她砸。都给我盯紧点,她要是跑了,你们就别想再端范家的饭碗。”

## 重庆之眼

范稳

