

王汝刚变身“说书先生”

听滑稽名角跨界说评弹

“未见其人，先闻其声”，随着一阵上海人顶顶熟悉的哈哈，笑星王汝刚气定神闲地走上《繁花》的舞台。一柄折扇一袭改良中山装，滑稽名角变身“说书先生”，让观众席里不少“窝”在座位里的听客本能地直起了腰背。昨晚，《繁花》第四回，聚焦于常熟古董商徐总和汪小姐一段说不清道不明的露水姻缘。王汝刚客串的正是爱古董也爱美女的“情场老司机”徐总。

转换自如

“你们看我终年不变，一只平顶头。徐总呢？先天不足、后天不良，30岁不到开始脱发，头上如天女散花。为此，平时戴顶帽子，有客人来，喷一瓶摩丝。前头两根粘过去，上海人俗称‘横搭襪’。伊顶怕两种天气，刮风或下雨，风一刮、雨一落，原形毕露。”一登台，三言两语，王汝刚便以评弹惯用的说书手段将徐总的人物形象勾画清晰（海青歌 摄）。

不同于书本有足够容量排铺情节，评弹娓娓道来却也需裁剪枝蔓，故事从上海老板娘李李的一个电话开始，随着剧情推进，古董商徐总的喜好便一目了然。“据我所知，欢喜白相古董，都是喜欢朋友的。徐想呀，收藏到古董总要和人分享的，大家坐下来泡壶茶，谈谈说说品鉴品鉴。要是不交朋友，终日里关上房门，窝里摊了一地古董，乌漆墨黑的环境里，摸摸这个花瓶清朝的，那个碗明朝的，赛过在拍《盗墓笔记》。”虽说本行是滑稽，但曲艺皆相通。自小听评弹的王汝刚以苏州话来评说人物，又以常熟话来演



我在现场

绎角色，在情景里外跳进跳出转换自如，让观众听得尽兴。

都说“喜欢才放肆，爱就是克制”，深爱评弹的王汝刚早在登台前就打定主意，“既然是来说书的，就严格遵照评弹说表路子，不刻意出噱头。”然而，即便是守着规矩说表，包袱还是源源不断如雪球般向观众袭来，底下笑浪一阵高过一阵。其实，加盟评弹于王汝刚已非首次。许多年前，王汝刚就曾和滑稽泰斗周柏春合作滑稽评话《买彩票》。他还曾与吴君玉、曹可凡共同表演评话《水浒·查案》。

一脉相承

作为上海曲协主席，王汝刚十分关注上海方言小说《繁花》。他直言：“听说《繁花》要被王家卫拿去拍电影，已经9年了，还在筹备阶段。而《繁花》的舞台剧也迟迟不见动静。唯有评弹，后发而先至，这是评弹改编上海方言小说的优势。书中所涉及的人物、场景、故事都是扎根于这个城市生长起来的，用同样在孕育茁壮于这个城市的评弹艺术来演绎，一脉相承。”

王汝刚坦言，看了《高博文说繁花》的几轮演出，觉得评弹找到了具有经典潜质的题材，只是在发挥上可以再大胆些：“忠实于原著，不见得要拘泥于原著。忠实于原著的精神，运用评弹说噱唱唱的丰富手段，自书中数百号人物挑十数个重点着墨凸显特色，深挖人物心理把书中难以言尽、意在言外的演绎出来，将《繁花》说出更多评弹味道，才能更有嚼头。”

本报记者 朱渊



鼓励传统文化上海特色走出去

《二〇一七年度促进上海电影发展专项资金申报指南》发布

本报讯（首席记者 朱光）今日，中共上海市委宣传部、上海市文化广播影视管理局和上海文化发展基金会发布《2017年度促进上海电影发展专项资金申报指南》。今年，该专项资金继续由市委宣传部、市文化广播影视管理局委托上海文化发展基金会进行项目评审和资金监管。项目申报即日起开始受理，至10月18日截止。

为进一步繁荣上海电影的创作生产，完善上海电影产业链，提升上海电影的产业竞争力和社会影响力，推出有影响的作品和人才，上海自2015年起设立了“促进上海电影发展专项资金”，有力地促进了上海的电影创作和电影产业的繁荣和发展，在全国电影界产生了很好的反响。仅2016年度就有121个项目获得资助，催生了一批优秀电影作品。

遵循《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》精神，根据《中华人民共和国电影产业促进法》和上海市《关于促进上海电影发展的若干政策》的有关规定，市委宣传部、市文化广播影视管理局和上海文化发展基金会制定了《2017年度促进上海电影发展专项资金申报指南》，再次明确了电影专项资金主要用于扶持电影创作、电影佳作奖励和电影产业发展相关的项目，鼓励和扶持一批为实现中华民族伟大复兴“中国梦”提供强大精神力量的电影作品。

该专项资金对电影创作项目的资助，分为重点电影的选题孵化、剧本创作和拍摄制作三个方面，重点鼓励和扶持反映实现中华民族伟大复兴的中国梦，弘扬爱国主义，传承中华优秀传统文化，反映重大革命和历史题材、上海特色题材、青少年题材以及文化“走出去”等相关内容主题的电影作品。对国家交办、上海主抓的重点项目，将有针对性地加大资助扶持力度。对电影佳作的奖励，旨在坚持以人民为中心的创作导向，积极弘扬社会主义核心价值观，思想精深、艺术精湛、制作精良，有利于推动电影文化创新发展、体现时代文化成就、代表国家或上海文化形象的电影佳作。

该专项资金对电影产业的资助，重点是支持新建多厅数字化影院、电影发行、上海电影后期制作，同时支持优秀国产艺术电影的放映、展映和放映，支持电影教育工作，支持影视产业服务类项目的建设，支持电影“走出去”以及支持影片在上海取景、摄制。

旗袍里有大文化

嘉定公共文化建设又将有大动作



在槎溪河畔，画家张安朴的艺术工作室德园轩揭幕。他近年来以钢笔水彩样式为故乡创作了50余件作品，包括嘉定法华塔、孔

庙、南翔八字桥、云翔寺等。“我想用笔画出对家乡文化的理解”。

如果说小笼文化展仅仅持续一个月，那么嘉定早已贴心地制定出一份全年文化菜单：持续至明年1月的2017年上海孔子文化节，10月开启的上海嘉定互动戏剧节，马陆葡萄节，汽车文化节，华亭乡村欢乐节等。嘉定区的公共文化设施建设又将有大动作。今年底，上海首个博物馆综合体“海上文苑”开建。这也是继韩天衡美术馆、上海保利大剧院之后，嘉定的一个文化新地标。

除了“高大上”也有“接地气”，“文化嘉定云”网络平台让老百姓更方便地选到心仪的家门口演出。 本报记者 肖茜颖



嘉定文化建设可圈可点的秘诀竟然是小笼包？在昨日启幕的上海南翔小笼文化展上，嘉定区委副书记周金林解释说，嘉定地处市中心边缘，因此必须不断地完善本区域的公共文化建设以满足居民的需求，“我们不做大笼包的皮，而得成为好吃的馅儿”。

今年已是上海南翔小笼文化展第十一个年头，除了一如既往美味的小笼，文化内涵也愈发丰富。本届文化展上旗袍是另一大看点。游客漫步老街，随处可见身着各色旗袍的女士袅袅娜娜地经过。在“名士居”中，顾维钧家族旗袍珍藏品特展吸引中外游客驻足品评（见图）。旗袍和小笼是海派服饰和美食的两大代表，浓缩的都是海派文化。

国庆期间推出“新疆旅游文化体验周”

“天山上的来客”空降大世界

本报讯（记者 肖茜颖）听木卡姆，吃烤包子，和古丽聊天……昨日起，大世界推出“新疆旅游文化体验周”活动，黄金周期间，大世界还将推出活色生香的非遗展演。

9月28日至10月2日，“新疆旅游文化体验周”活动在大世界火热上演：新疆民族风情专场表演、新疆文化资源互动特展、新疆文化主题展、新疆美食体验、新疆旅游资源分享会等展示当地的传统文化与迷人风光。新一期非遗原生态厅以“花好月圆”

为主题，展示古琴斫制、缂丝技艺、上海绒绣、海派剪纸、紫砂制作等非遗展品。三楼非遗再设计展厅中的“七弦九境—中国古琴艺术展”则系统、多角度地讲述世界级非遗古琴艺术的魅力所在。

首届大世界相声节将让游客体会南北曲艺的“大不同”。文慧沪剧团根据崇明“护鸟人”金伟国遭遇改编的沪剧《绿岛情歌》将登上中央舞台。二楼戏曲茶馆将奉上皮影戏的导赏与演出。互动板块，“上海老弄堂”主题游戏集市邀小朋友回忆童年，请小朋友感受弄堂文化。



新疆舞蹈演员与观众共舞

上海捷利拍卖公司拍卖公告

受上海海关委托，于2017年10月11日10时至2017年10月12日10时止（延时的除外）在京东网络拍卖平台（http://auction.jd.com/haiguan.html）在线公开按现状拍卖，公告如下：
一、拍卖标的：聚偏二乙炔薄膜10托【保证金人民币6万】
二、咨询、展示看样事项：
咨询电话：捷利(021)62182262；13916614633 联系人：谢先生
咨询时间：2017年9月30日至2017年10月10日(节假日除外) 9:00-17:00
咨询地点：捷利(上海市新闻路1136弄1号7楼705室)
看样时间：2017年10月9日至2017年10月10日 8:30-11:00、13:00-15:00
看样地点：杨高北一路66号，请提前联系拍卖行预约。
三、竞买须知：1、标的为海关依法罚没的涉案财物(不涉及海关依法罚没的侵犯知识产权货物)。除法律另有规定外，凡具备完全民事行为能力的公民、法人和其他组织均可参加竞买，有意竞买人须注册京东账号并通过实名认证(已注册京东账号的通过实名认证即可)，并在线支付相应标的竞买保证金(因部分标的保证金金额较大，请竞买人先行在开户银行开通网银大额支付功能)，具体要求请阅读竞价页面内的《竞买须知》及京东网络拍卖平台告知的海关拍卖流程(拍卖前必看)的相关规则。2、拍卖成交后，买受人于拍卖成交之时起72小时内支付拍卖成交价款(扣除保证金金额后的余款)和拍卖佣金(按拍卖成交金额5%计付)到我公司指定账户(系统自动提示)。3、其他事项详见《竞买须知》。
四、海关特别申明：1、拍卖标的以物品现状为准进行竞拍；竞买人在购买前应对本次拍标的进行看样、鉴别、咨询，慎重决定竞买行为。竞买人一旦参与竞拍，即视为对本次拍标的现状已全面了解，并接受标的的一切现状(包括缺陷、瑕疵等)。海关对拍标的真伪、品质、安全等不承担任何担保责任。2、海关、拍卖人不对拍标的的商检、安检、检测、权利变更登记等事宜。拍卖成交后，买受人需自行承担提货、商检、安检、检测、权利变更登记等事宜，自行承担所涉及的一切风险和税费。3、买受人运输、使用或销售其成交标的的应符合国家有关法规的要求，必须经有资质的安全检测机构进行安全质量检验，合格后方可使用或销售其成交标的。否则，买受人对发生的后果承担全部责任。委托人、拍卖人不对因此所造成的后果承担任何法律及经济责任。r=