# 新尚

本报副刊部主编 | 第 648 期 | 2018 年 1 月 13 日 星期六 责编:金 晖 视觉:叶 聆

# 『斜杠青年』杨幂

伊达/文 豆豆/摄

时下流行一个词儿叫“斜杠青年”，意思是一个人多重职业。说杨幂是演艺界的斜杠模范，相信没人会反对。当艺人，她主演的电视全线高收视；当老板，她公司的艺人个个当红；而她穿过的衣服俨然件件都像是某宝爆款……绝对的全能型选手。

## 时尚配搭时刻在线

不知何时起，机场街拍已经成了明星是否时尚的必备注脚，而这方面杨幂同样从未落于人后，让人惊呼真正的时尚 ICON（偶像）真是秒秒钟在线才行。如果说机场街拍还是属于比较随意型，那么在伯爵 Sunlight Journey 珠宝及制表系列鉴赏会上，一身黑色礼服裙，简单不失优雅的她，让人赏心悦目。杨幂也说，自己是比较有追求的人，而“有魅力和超越自我”一直都是她努力的目标。现场，大幂幂对配饰的喜爱自然也成了人们关心的话题。杨幂说自己平时选饰品不会刻意追求是经典款还是潮流款，因为她比较喜欢用自己的搭配方式来开创不同的风格，“像最近很流行手表加手镯的叠戴方式，我就会用经典的超薄腕表来搭配时尚的手镯。不同粗细和颜色叠戴，让经典也带出一种独具一格的潮流个性风格。”



场合也是杨幂考虑的重点，如果是一些重要的场合，比如晚宴，她就会更看重设计，对于配饰和衣服，杨幂的想法可完全不同，她说：“在选择饰品方面，华丽的，复古的东西会成为经典。而在时装方面，因为趋势总是变来变去，会有轮回，所以复古的东西是不会因时代改变而被遗忘的。”和许多人喜欢看潮流趋势，看搭配指南不同，杨幂对时尚也有自己的独特见解，不喜欢按部就班，但同时她又不会为了刻意追求出位而穿着，“在平时的穿搭上我不会进行色彩碰撞，会选择同一色系的服装来搭配，比如现在是冬天，可能就会选择一些暖色调的颜色，红色或者驼色系，很高级。”去年大幂幂又有了个新的称号——“带货女王”，有人甚至统计了下，说她一整年穿火了 300 多件衣服，俨然成了时尚风向标。面对这样的说法，杨幂显然已经习以为常，“还是舒服第一吧。我可能踩上一双运动鞋或者是短靴，然后上面搭一件大卫衣就出门了，大家会说不冷吗？或者不热吗？我觉得别担心那些，我自己开心就好了。”有判断又又想法，相信这才是大幂幂能牢牢霸占各大时尚穿搭榜单的真正原因。

## 生活中用耿直圈粉

虽说以杨幂现在的身份和人气，只要当当老板，拍拍广告，当当代言人日子就足够过得轻轻松松了，但这位劳模型选手依旧没忘记自己身为艺人的义务和本行，始终保持每年都有高品质作品跟粉丝见面的好习惯。去年的两部电视剧《亲爱的翻译官》和《三生三世十里桃花》全部口碑收视不俗，特别是《三生三世》，杨幂不仅再次证明了自己荧屏“一姐”的牢固地位，还把一直在电影圈打拼的“姑父”赵又廷连带着人气三连跳。更重要的是，剧中主演也跟着全都脱颖而出，要知道这些人气小生和花旦清一色都是杨老板自己公司的艺人，这样的捧新人实力相信娱乐圈非她莫属。

虽然去年荧屏上玄幻题材的网络小说改编偶像剧不少，但不管是《楚乔传》，还是《醉玲珑》，还是差了《三生三世》几档，尝到了玄幻剧的大好势头，“斜杠青年”再接再厉，拍摄了另一部根据大女主 IP 的网络小说改编的电视剧《扶摇》，不知是不是对台湾男星格外看重，这次杨幂拉来的男主是跟赵又廷一样演技和实力不俗的阮经天。而其他主角也是之前合作过的艺人，让人有种想复制《三生三世》成功经验的感觉。除了做当演员，杨幂还是少有的 85 后电视评委，按理说以她的年纪当评委还有点“年轻”，而现场的应变能力却足以说明一切，在“明日之子”的舞台上，担当评委的她还遭遇了一段小插曲，有位选手上台后说自己跟杨幂有个相同点，杨幂问：“是发际线高是吗？”选手说：“不是！是脚很‘香’。”说完还做了个煽鼻子的动作。按理说这有点尴尬，但杨幂居然毫不介意，还低头看了看自己的“脚”，然后认真地说：“我脚真的不臭。”这一举动顿时让观众和网友大呼可爱，让许多路人瞬间转粉，觉得原来大幂幂还有这么童真耿直的一面。有人说，如果给艺人来个情商排行榜，那么杨幂绝对榜上有名，再加上自身的时尚天赋，“一姐”的身份还真是当仁不让。

## 后记▶▶

回顾 2017 年拍电视，做评委的经历，杨幂说：“我觉得每一个工作都很酷，而且这些都是我自己喜欢的工作，每一段过程都给我留下了很深刻的回忆，让我十分地感动。”而也因为这些经历，让我们得以 2018 继续看到她的作品，对于喜欢她的人来说，这无疑是最好的新年礼物。

*Fashion News*

## 谢娜跨界设计华服

“综艺女王”谢娜一直以古灵精怪的主持风格而著称。去年对于谢娜是个特别的年份，不只正式宣布怀孕即将升级做妈妈，同时还“孕育”了自己的另一个“孩子”，正式跨界当起了设计师。由她携手 UNI-CLASS 共同创立的“娜样”NAY-OUNG 不久前在上海发布其 2018 春夏系列。当天现场以“娜样的奇幻世界”为主题，以法国思想家西蒙波伏娃代表作中对女性的描写为灵感，来表达谢娜对“百变”的全新定义。秀场被打造成一个极具科技感的未来世界，打破常规，充满奇幻。T 台由七百块显示屏组成，身着春夏系列的模特行走其中，配合动感的音乐及闪烁的银色灯光，宛如电影中走出的未来战士。

## 瑜伽运动装首秀申城

不管是演艺界，还是体育界，跨界做设计师的不在少数，他们的工作经历让自己更懂得如何展现时尚或运动的美感。日前，空中瑜伽教母兼 Kyoga 创始人 Kinki 王的 Kinki.W 运动服装首秀来沪，演绎了全球第一个空中瑜伽服的运动生活理念——美的健康美的自信！同时，以该理念为大会精神的第二届国际空中瑜伽大赛总决赛也完美落幕。本次大赛共有来自六个国家的近一百名优秀选手参赛，经过十个多小时的激烈争夺，最后角逐出 20 个比赛奖项！来自马来西亚的 62 岁参赛选手陈玉卿以年龄不是问题，年轻自信来自于平和的心态将年级组冠军和最具精神奖这两大奖项收入囊中！

## 基本款也能很经典

经典款和基本款向来都是人们的衣橱必备，也是让人纠结的存在，因为往往基本款的衣服看着比较鸡肋，不知该不该买。为了打破这一固有想法，研发中心设计团队决定重塑基本款。Uniqlo U 2018 春夏系列采用略宽松的版型设计，糅合源于大自然的明快色调，呈现出轻松自在的造型感。本季采用了充满生机的自然色彩，包括森林绿、草木绿、天空蓝、海水蓝，以及橘色和红色色调。同时运用了条纹、拼色及其他设计元素，丰富了搭配选择，在保持经典的同时，兼具了功能性和新美学。