



“欣欣向荣”的人生

李坚作品展举办

的各角落擦亮着真善美的李氏火花。

两件大块面的粉色月季作品,放在了展厅的入口,颜色纯真靓丽,身段妩媚多姿,又好像在轻轻地摇曳,还对来宾们微笑。画月季和李坚在青年时的一段经历有关,当时一个涉世未深的大学生,有幸来到蒋恩钿夫人的家中,她曾经是为天坛和人民大会堂种植月季的花匠,李坚亲眼在太仓见到了一座月季花园的美。几十年后,他走上了绘画的道路,月季夫人的故事和花园的美令他至今难以忘怀。

“为了纪念我心目中的月季夫人,我在朋友的建议下开始了关于月季花的油画创作。我画各种各样的月季花,用中国画里的线条技法精心地描绘她们的姿态,我的画作受到许多外国友人的喜爱,他们纷纷感叹说,中国

月季真美!月季是一种美好的花,她不像牡丹那样雍容华贵,她有一种迷人的纯美。月季也是我爱人最喜欢的花。”李坚说道。

李坚曾是新民晚报记者、沪上资深媒体人,报社曾派他去四川广汉采访三星堆文物出土的重大新闻。考古单位禁止拍照,李坚掏出速写本,现场勾勒,发回新闻报道。此后,李坚的采访速写传为佳话。每次开展,都能够发现李坚带来新的速写和素描。“米脂的婆姨绥德的汉”,一直是家喻户晓,冲着这句名言,李坚的脚步抵达了陕北,带回了两张最满意的人物素描展出。

岁月或许会让一个人老去,但永远无法磨灭李坚对艺术的热情。一花一草以及一张笑脸,都闪烁着动人的光彩。有评论家说,李坚的



李坚在介绍他的作品 记者 胡晓芒 摄

本报讯(记者 乐梦融)昨天,《欣欣向荣——李坚作品展》(作品见上图)在莫干山路M50的大库艺术画廊举办。李坚,是一位热爱大自然、热爱生命的艺术家,用鲜美娇嫩的月季花谱写出一段浪漫诗情。这位“捕手”以前是捕捉上海滩的大新闻,现在是捕捉生活行旅中美的见闻,然后一一化成艺术趣味。他的作品刻录他的行走日志,在世界和中国

艺术世界是自然真挚而又广阔无边的,是丰富多变的,也是灿烂美丽的。他用一双发现美的眼睛审视这个充满了美和奥妙的世界,完成了一幅幅构图充满设计感、线条优美流畅、色彩或浓郁或淡雅的艺术作品,他的画笔描绘生命,用艺术来填充生活。



魏闻甫在修复古字画

让干疮百孔古书画回春

——书画修复工作室参观记

台前幕后

千疮百孔的古书画经过妙手的装裱修复,文物在千百年后焕发了青春。巧手出天工,书画修复的幕后功臣,到底是何方神圣,他们又是如何创造出一次次的修复奇迹?

活跃于民间、上海书画修复圈的顶尖高手里,50岁出头的魏闻甫是其中之一。是不是真高手,市场是用脚投票的。人浪荡在江湖,几个拍卖行大佬的手机里,置顶着他的微信号,一些博物馆馆长与他私交甚密,更是收藏家们的入幕之宾。

本周,魏闻甫向记者打开了他神秘的书画修复工作室,8年前约去参观,这位文物医生谢绝了。若干小事对他的触动很大,把书画修复的绝活传下去,成了他的奋斗目的。

神秘车间的七种武器

他曾对其位于七宝古镇的工作室下了严格封锁令,七宝古镇旁的居民区,除了自己和徒弟,谁都不让进。理由是,工作室里有太多的客户隐私,要对客户负责,很多秘密不足为外人道。

魏闻甫的工作室里,一纸千金,客厅里放着一张朱红的桌,又长又阔,大约是两张乒乓球台合起。客厅里有4台摄像头24小时瞄准着工作台。这里客户的修复委托,责任重如山,不能有丝毫怠慢。工作室在一楼,阳台外缠着高压电网,别家晾晒衣服的衣架这里也有,晾的都是魏闻甫自己制作的纸张,有些纸张适合补唐代写经,有的纤维仿宋元,有的纸张是为明清书画修复准备,画到了什么年代,修复就要配上什么年代的纸来,补在虫洞上,不会有排异。

老师手里有教鞭,医生手持柳叶刀。魏闻甫手里有一根褐色的牛角“小拔子”,这根轻巧的牛角

揭,不是用来穿鞋,也不是惩罚怠工的学徒,而是用来揭下墙上的晾干的画作,取下画作代表大功告成。

把魏闻甫的修复工具一字排开,实实在在的七种武器,价格算不上昂贵,都是修复师的“金不换”,马蹄刀、引线、刮壳子、烫钉、鬃刷、川蜡和研石。魏有两块鹅黄色的研石,磨得吃分量,面色光滑如玉,一问才知跟了他足足30年。

要给年轻人传承机会

“近年来身边多了很多医生朋友,刚一想觉得隔行如隔山,一聊,气味相投。他们救的是人,我抢救的是书画,我们是同行啊。”魏闻甫常有这样的感言。不同的是,医术在代代相传,但是文物修复这门古老的手艺,陷入后继无人的危机中。

古画修复是一项十分复杂的技艺,对技法要求很高,做法各不相同,清洗、揭、补、托,全是最核心的几道大工序,细分的话还有二十多道小工序,每道工序环环相扣。更要紧的是,书画修复的教授全凭现场指导,人才的培养周期很长。

作为书画修复非物质文化遗产的继承人,魏闻甫来自中国书画修复故乡江苏丹阳马陵村,他没有进过博物馆工作,他的手艺传自上海博物馆著名修复师窦翔云。比起在博物馆和学府挂职,魏闻甫坦言,能工巧匠更乐意在江湖浪荡。业界的名声,已经求上门来的收藏者源源不断,还有很多是捧着祖传的宝贝从海外专程赶来,比起普通上班族,修复师的经济条件相对优渥。近期新闻中对书画人才凋零的报道,让他不太安定。

近期,上海高等艺术学府向他伸出了橄榄枝,令他有所思考——要将自己的经验和心得传授给年轻一辈。书画修复是非物质文化遗产,修复人才的凋零,魏闻甫感到,有更多的责任,把书画修复这门手艺光大。 本报记者 乐梦融



两块鹅黄色的研石 本报记者 胡晓芒 摄

第八届上海市“慈善之星”公示

第八届上海市“慈善之星”评选活动自2017年5月5日启动以来,共收到230份来自社会各界的申报材料。评委会从中选出80名候选人(单位),通过阿米德APP、东方网、新民网、腾讯大申网、上海慈善网、“蓝天下的至爱”微信公众号等向社会进行公布,刊登事迹与选票。共计收到网络选票256.1万票。第八届上海市“慈善之星”组委会综合了评委投票、市民投票和媒体投票的结果,产生了30名第八届上海市“慈善之星”。现予以公示一周。另50名获第八届上海市“慈善之星”提名奖。

第八届上海市“慈善之星”组委会办公室电话: 61384331。

上海市慈善基金会
上海市精神文明建设委员会办公室
2018年1月21日

第八届上海市“慈善之星”

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| 1、上海城市交响乐团 | 17、卜佳青 |
| 2、上海玉佛寺 | 18、“我的父亲母亲”——关爱老人看电影公益项目 |
| 3、单耀晓 | 19、王解梁 |
| 4、照诚 | 20、张玉霞 |
| 5、于井子博爱慈善专项基金 | 21、郭少霞 |
| 6、吴忠伟 | 22、上海东鑫电力工程安装有限公司 |
| 7、廖瑛 | 23、上海晨光文具股份有限公司/晨光彩虹公益基金 |
| 8、上海静安寺 | 24、徐光宁 |
| 9、胡志勇 | 25、上海东方投资监理有限公司 |
| 10、金龙鱼慈善公益基金会 | 26、春秋航空股份有限公司 |
| 11、孟莉英 | 27、悟端 |
| 12、王萌萌 | 28、上海普瑞眼科医院 |
| 13、龚彬彬 | 29、上海大学慈善爱心屋 |
| 14、余诗瑶 | 30、张斌峰 |
| 15、上海上视小荧星文化艺术培训学校 | |
| 16、顾佳斌 | |

备注:“慈善之星”简要事迹详见上海慈善网(www.scf.org.cn)(按最终得分排序)