



金色池塘

成为老人的艺术算不了什么,真正的艺术在于战胜衰老。——歌德

本报副刊部主编 | 第 192 期 | 2018 年 1 月 26 日 星期五 主编:龚建星 责编:王瑜明 视觉设计:戚黎明 编辑邮箱:wyming@xmwb.com.cn

“这幅画是反映节假日市民出行难的,这是前不久画的‘十九大’上年龄最大的党代表……”年龄似乎根本没有束缚住 73 岁的吴济良,他刚进屋坐下,就忙不迭地给我们翻看他在微信朋友圈里的作品。

这位居住在闵行区莘城苑的“70 后”,上网、微信玩得熟溜,他把画画当作了一种生活方式,身边社区和国内国际发生的大事件,他都会以漫画的形式记录下来,隔三差五发到“圈”里和朋友分享。



■ 吴济良所作漫画



爱画名人漫画的社区名人

吴济良：

文图 步寒 覃丛丛 张丹枫

看看,有些漫画还被居民们拍下来,发在朋友圈里传播,效果非常好。

已到古稀之年的吴济良笔耕不辍,几乎每天都有新的作品诞生。“和以前相比,从社区里挖掘的绘画素材,更加鲜活、更接地气、更让读者喜闻乐见。”十多年来,吴济良已经悟出了这样的“道道”。他感觉,这样才能准确把握时代潮流和生活脉搏,深入融进社会生活空间中,从点滴小事出发,画出老百姓爱看的好作品。

最萌画展图说十九大

党的十九大召开,令吴济良兴奋又激动。“作为一名有 52 年党龄的老党员,能够为宣传贯彻十九大作贡献,是荣幸,更是义不容辞的责任。”

于是,他把自己漫画作品中具有代表性的挑选出来,与社区宣传志愿者顾一麟老师一起,在莘庄镇社会组织服务中心和莘城苑居民区党总支的支持下,举办了《不忘初心,牢记使命,继续前行》的小型漫画图片展,用最萌“创意漫画”的形式宣传党的十九大精神。

“我从去年 10 月初就开始精心准备了。”吴济良说。

值得一提的是,这次漫画展览作品的装裱,也是由吴济良和另一位社区志愿者两人自己完成的。画板由废弃的纸板箱和广告纸制做,也没有镜框装饰,成品看起来虽然简朴,但这种漫画展宣传的新颖形式一下子俘获了许多居民的心。

“这样的漫画展让看过的人都印象深刻,好记好理解,蛮好!”大家都对这种宣传形式赞不绝口。展览从去年 10 月底正式开始,一直持续到 11 月中旬,吸引了周边近 300 人次的社区居民前来观展。据了解,为了扩大宣讲效果,漫画图片展还走出了莘城苑,进入其他社区进行巡回展览。

现在,吴济良又有了画新作品的想法,“我想画一幅《打铁还要自身硬》,讲述党是如何更好地引导人民走向辉煌,实现中华民族伟大复兴的中国梦。”

自学成才的“涂鸦宅男”

我们在吴济良的手机里看到,他不仅结合当下时事要闻画了许多国内外名人,还为朋友、家人和小区邻居画像,连社区民警、居委会工作人员、小区志愿者都成了他朋友圈里展示的“明星”。

他说,自己的绘画之路从孩提时代就开始了,对照着小人书涂涂画画,《三国演义》《水浒传》等,都是很好的临摹本。“人家小男孩喜欢在外面蹦跶,我不喜欢,别人玩耍的时间我在画画。用今天的话来说,我就是个不折不扣的‘宅男’。”吴济良笑道。

酷爱画画的吴济良,却没有走上专业的艺术之路。为减轻家庭负担,他初中毕业后,考上了南京铁路运输学校,20 岁那年就加入了中国共产党。分配时,他表现优异,本有机会回到上海,他却选择到最艰苦的地方去工作,在福建、内蒙古等地铁道部门当过扳道员、服务员和列车调度员。

几十年走南闯北丰富的人生经历,让吴济良逐渐把画漫画当回事来对待,用手中的妙笔来针砭时弊。虽然画了一辈子,吴济良却没有拜过师,也没有上过专业的学校,基本上全靠自学成才。他至今还记得,1985 年,自己一幅作品被《人民日报》评为“年度讽刺幽默类最佳漫画类奖”。他回忆道:“那幅画名为‘醉倒会’,讽刺了当时的一些社会丑态。”

吴济良的画作已被超过 30 家国家级、省市级报纸杂志刊载,还出版了《吴济良漫画选》等书籍,但他很谦虚,说自己就是个画漫画的“业余选手”,勤快肯画是自己作画的唯一秘诀。

“别人是用笔来记录生活,我用画来记录生活。遇到重要节日或重大的国内外事件,我都要找题材画一画。你看,这是我不久前在扬州的漫像文化年会上拿到的‘勤奋进取奖’。”吴济良颇有几分自

老老琐言

攀比

文/ 剑箫

有些朋友跟我谈起,家有住养老院的老人,看到小辈前去探望,往往高兴之余,就不断向他们抱怨,比如,自己同屋或隔壁的老人,他(她)的小辈来得次数怎么怎么多,带来的孝敬品怎么怎么贵,陪伴的时间怎么怎么长,给出的红包怎么怎么大……言下之意,自己家里的人在哪些方面做得不够好不到位。朋友感到十分沮丧:自己已经很尽心尽力了,怎么就不落个好?

这些现象,我也常耳闻目睹。我除了劝朋友不必过于介怀,在敬老方

面再接再厉外,也要跟那些爱“攀比”的老人家说几句可能让你们不舒服的话:我们应当承认,每个家庭的情况是不同的,有的小辈经济条件好,有的住得离养老院近,有的兄弟姐妹多,有的家里摆得平,有的时间富余,有的可利用的社会资源广,甚至,有的小辈天性仁爱……这些优势,并非每个家庭每个小辈都具备,因此,我们不要拿较高的标准去衡量。你只须知道自己的小辈为你所做的一切,跟他(她)现有的各种条件是否处在一种合理的比较关系中,就可以了。

豪地说。

小区“吴老师”受热捧

2006 年,吴济良退休后跟随女儿来到上海,居住在闵行的莘城苑小区。没有了繁忙的工作,画漫画成了他最好的消遣,也为他打开了一片新天地。他承包了小区的宣传板报,还代表社区参加闵行区廉政漫画比赛获了大奖。

“其实生活中,每个人都有大舞台,认真真去做,总能取得成功。”面对社区邻居们对自己画作的喜爱,吴济良的言语中有掩盖不住的欢欣。

实际上,他平时的生活很“充实”,家里有两个小外孙要照顾,一个 11 岁,一个 2 岁,画画一般是等小家伙们中午睡

觉了,才能动笔。

“作为一名老党员和社区志愿者,退休后还能小区做一些事情,发光发热,多好啊!”吴济良是这样想的。因而,一有民生政策出台,他总是第一时间用最直接的画、最简单的语言来解读。不管是就业扶持政策,还是最新的老年人综合补贴政策,他的漫画解读总能让人一目了然,清清楚楚。

小区的孩子们放假时,他还给他们上漫画课,带他们欣赏漫画,学画漫画,让孩子们了解中国本土的漫画作品。

“吴老师是小区当之无愧的宣传主力。”居委会书记陈佳佳告诉我们,正因为有了这位“吴老师”生动贴切的漫画插图,居民们开始喜欢扎堆凑在宣传栏前



采访手记

整装,人生再出发

“老了就是图个乐,没别的。”跟我们聊天时,吴济良总把这句话挂在嘴上。他说,生活的美好取决于一个人的心态,和退休没关系。上班有上班的优势,退休有退休的优越,生活开心与否,看你以什么心态参与生活,发现生活的美。

很多老人退休后生活就失去了方向,不知道该做什么,在家庭和社会中找不到自我价值。而吴济良不是这样,他将自己的业余爱好发挥出了服务居民的大作用,他也从一位普通居民变成了社区的“明星”,重新获得了更大的自我价值,这不失为一种更好的选择。谁说老了就该“退休”?

吴济良表示,不妨将退休当成人生的一个新起点,整装,再出发。